

大漠胡杨

□ 程美玲

甘肃·神州科技 绝美胡杨观光游

线路简介:金秋十月,金黄的胡杨在湛蓝的天空下、在荒芜的沙漠中,如阳光一般明媚灿烂。沿着这条线路,既能充分领略大漠风情,鉴赏胡杨文化,还能探秘桐林幽境,体验沙海野趣。

行程路线:河西地区→酒泉金塔县红光村→金塔胡杨林
最佳旅游时间:9月—10月

金风细细,草木渐黄。我们驱车多半天,终于到达河西走廊北部的这座小城——金塔。

从金塔县再往西北约6公里,便是湖湖林场,也就是金塔胡杨林景区所在地。胡杨树具有很强的生命力,耐寒耐旱耐盐碱,被誉为“英雄树”“沙漠脊梁”。

走进景区,迎接我们的是一大片耀眼的金黄。顺着景区公路徐徐而进,那深黄、浅黄的颜色如缎带一般延伸,间或点缀沙枣、红柳,浓烈的颜色让我们有点目不暇接。

转过几道树影,一湾碧水赫然出现在眼前。秋日的金波湖,如同大漠中起舞的女子,一袭华美的锦袍,烟波荡漾,身姿曼妙。最令人惊奇的,是碧波中那棵高大的胡杨,她仿佛一位高傲的领舞者,孑然立在水中央,树冠上的金色叶子密密层层,像是王冠上的宝石一般夺目。秋风过处,周围大大小小的胡杨围绕着金波湖翩翩起舞,她们既是秋天的舞者,又是沙漠的卫士,岁岁年年守护着这颗干涸之地的明珠。

站在岸边,天的蓝、云的白、树的黄,全都倒映在眼前的碧波之中。你看,那年老的胡杨虬枝蜿蜒,风骨仍在;那正值壮年的胡杨蓬勃向上,英姿焕发;就连那幼小的胡杨树苗,也竭尽全力,展现着青春的昂扬。它们凝重而辉煌地绽放着,是这个秋日里当之无愧的主角。

离开金波湖,随意步入一片胡杨林深处。高大挺拔的胡杨散发着金色的光芒,我们仿佛置身于一片金碧辉煌的童话世界。站在树下,听头顶秋风飒飒吹过的声音,那是大自然弹奏的关于秋天最美旋律。抬头仰望,碧空中云卷云舒,目之所及,被一帧帧



油画般的风景填满,让人乐而忘忧。你若留心观察,定能发现胡杨的根很特别。它们有许多都暴露在沙土外面,如一个个虎爪般紧紧地抓着大地延伸。据说胡杨的根系可以长达30多米,从沙土深层汲取水分和营养,以一种筋骨毕现的毅力维持着自身的生长,怎能不令人感慨?

在这茫茫戈壁之上,为了改善自然环境,人们不辞辛劳植树,防沙治沙,才有了今天所见沙树共存的美景。多少年来,胡杨就这样默默守护在大漠戈壁,守望着风沙,成为调节气候的天然屏障。这万亩胡杨林在秋日的阳光下,涌动起层层金色浪花,怎能不让人感叹生命的神奇与伟大?

太阳偏西的时候,我们坐着景区摆渡车来到一处沙地休息。这里的沙子干净细腻,泛着莹白色的光泽。坐在柔软的沙漠里,捧一把沙子,看它们一点点从指缝中溜走;或是躺在细软的沙漠里看天、看云、看树,任由思绪飘荡,好不惬意。

苗家小上海

□ 罗捷媚

贵州·感受超燃“村BA” 探秘苗家古村落

线路简介:千年古寨依山而建,苗族风情深厚独特。在这片神秘的古朴之地,你可以跳起欢快的反排木鼓舞,品尝美味的苗家菜肴,聆听动人的苗族歌曲,领略迷人的民族文化和历史痕迹。

行程路线:黔东南州台江县滩村→黔东南州台江县反排村→中国“村BA”→反排苗族木鼓舞→下司古镇→锦绣滩旅游景区→剑河仰阿莎温泉小镇

最佳旅游时间:8月—12月

国庆假期去贵州凯里下司古镇。刚下车,只见袅袅晨曦中,一条清凌凌的江穿过风雨桥,贴着古镇往前流淌。江畔,一座座黛色翘檐的吊脚楼在绿树的掩映下,将尘世的喧嚣与昔日“小上海”的繁华折叠成一幅古老而静谧的画卷。

寨门中央摆了一张大方桌,桌上摆着一罐罐的酒,两边站满穿戴苗族服饰的男女。女子头戴牛角帽,身上挂满银饰,手拿牛角杯和酒壶。男子身穿镶边黑色土布衣,手持芦笙,牢牢挡住我们进古镇的路。

“妹来喊哥莫先走,山歌拦在岔路口。米酒捧到哥手边,有心请哥来喝酒……”看到我们,女子唱着好听的苗歌走到我们跟前,把牛角杯送到我们嘴边,男子则吹着芦笙跳起舞。友人说,这是苗寨人家非常隆重的迎宾礼“拦门酒”,客人吃完他们敬献的米酒,才算“通关”。我恍然大悟,张开嘴,酒从牛角杯徐徐流进嘴里,味蕾瞬间被甜甜的味道唤醒。原来这酒是黄米酒,酒精含量低,不醉人。

等我们饮过拦门酒,在吹着芦笙的男子带领下,敬酒的女子排成两行,一边跳起芦笙舞,一边往芦笙广场走去。华丽的舞蹈动作和婉转动听的歌声吸引着游人,大家纷纷加入载歌载舞的行列。来到芦笙广场,整个迎宾仪式达到高潮。男子自吹自跳,随着流畅的芦笙旋律做出“龙斗角”“龙吐水”“莲花”“拜见”等动作,女子则边唱边舞应和着,青石板上有节奏地响起踢踏踢踏的踏歌声,声声悦耳。

穿过芦笙广场来到江边,布满青苔的石巷、青瓦木楼的老屋、斑斑点点的石板,携带着古镇厚重的历史气息扑面而来。青石板路上,那一个个浅浅的弧形马蹄印痕,在光线的照射下,有着清晰的纹理,以无声的语言告诉我们,这里曾是清水江上游的商埠重镇,是黔东南的“小上海”。岸边矗立



着一座座典型的清代建筑,广东会馆、川滇会馆、江西会馆、两湖会馆……清末至民国初年,下司古镇的商业特别兴盛,贵阳、安顺、兴义以及广东、云南、四川、湖南、湖北、江西、福建等地商帮常驻镇上,十分繁华。

走着走着,前方出现一个条石铺砌成扇形的石级大码头,这就是古镇的老渡口。清雍正年间,云贵总督鄂尔泰、贵州巡抚张广泗令民工疏浚河道后,下司古镇逐渐发展成为水码头和物资集散地。镇上商贾、马帮云集,商号、货栈、会馆、餐馆遍布街巷。停泊江上的商船成百上千,船上灯火通宵达旦,倒映江里,灿若繁星。布匹、棉花、棉纱和桐油等物资,从码头源源不断地运往云贵两广等地。如今,老渡口的货运功能消退,转而成为游船码头。

从游船下来,我们在江边的一个吊脚楼餐厅坐下,面水临窗,点了一道下司有名的酸汤鱼、一碟熏肉炒辣椒和几个特色小吃。酸汤鱼上桌,色香味俱全。夹一块鱼肉进嘴,细嫩鲜滑,尝一口汤,那个鲜。不由得感叹:日啖酸汤鱼一锅,不辞长作下司人。

本版插画<呱咕



蒙山顶上茶

□ 仲夏

四川·雅安“采摘品秋果 红叶映雅味”之旅

线路简介:多姿多彩是雅安秋季的真实写照。蒙山顶上的千年古银杏树、宝兴神木垒的高山草甸和野花、夹金山上的彩林、天全喇叭河的红叶……

为雅安的秋天增添了色彩。每年10月中下旬是雅安彩林最佳观赏期,金灿灿的黄、漫山遍野的红,俨然一幅秋日画卷。

行程路线:名山区蒙顶山→宝兴县东拉山→宝兴县硃顶藏寨·神木垒→宝兴县夹金山→芦山县禾茂田园→天全县二郎山·喇叭河→汉源县花海果乡→石棉县三索窝→石棉县蟹螺堡子

最佳旅游时间:8月—11月

古城外,驿道边,马帮和驮夫从时光深处走来。他们背负着打包好的沉重茶叶,奋力跋涉于崎岖艰险的山道上……溯青衣江而上,来到曾是西康省会的雅安,首先映入我们眼帘的,就是这组关于茶马古道的雕像。

古人云:“扬子江心水,蒙山顶上茶。”能与扬子江水媲美的蒙顶山茶,自然非同凡响。我们决定趁着暖阳照耀的好天气,去雅安的蒙顶山走走。此山位于四川盆地西南缘,距雅安市区十余公里。其山势北高南低,呈带状分布,逶迤跌宕,绵延不绝。

走进蒙顶山所在的小镇,放眼秋收后的原野,到处茂林修竹,小桥流水,阡陌纵横,橙黄橘绿。镇子上摆满了橘子、柚子、柿子、梨子、核桃、板栗等,琳琅满目,瓜果飘香。镇子外,蒙顶崔嵬,高出天外,云缠雾绕,秀绝川西。关于蒙顶山的得名,《九州记》有明确记载:“蒙山者,沐也,言雨露蒙沐,因以为名。”因常年雨量达2000毫米以上,古称蒙山为“西蜀漏天”。

进得山来,随着山势不断增高,山路开始陡峭起来。来到上清峰半山腰时,海拔已从数十米升至千米。向西远眺,山影绰约,如梦似幻;向东俯视,原野平畴,山峦起伏,溪涧纵横,

风景如画。更奇妙的是,群山呈“五峰环列”布局,我们所在处为上清峰,其左为菱角峰、灵泉峰,右甘甘露峰、玉女峰,似信徒匍匐于脚下,若莲花盛开于秋阳,真的是蒙山献瑞、五峰呈祥了。

慕山访茶是我们此行的目的。举首东望时,片片茶园从眼前铺展开去,茶园里堆碧叠翠,蔚为壮观。蒙顶山的种茶历史源远流长。传说夏朝时大禹治水青衣江,曾登临蒙顶山,至今山中塑有一尊雕像,以纪念大禹治水的功绩,茶也因此有“禹贡蒙山”之称。西汉时期,这里就开始了人工种茶。唐天宝元年(公元742年),蒙顶茶入贡皇室,有雷鸣、雾钟、雀舌、鸟嘴、白毫等诸多茶品。唐宪宗时,蒙顶茶已成为进贡最多的一种茶。《元和郡县志》载:“蒙山在县西十里,今每岁贡茶,为蜀之最。”此外,蒙顶茶也是川滇藏民族同胞喜爱的“边茶”。宋神宗特诏:“专以雅州名山茶易马,不得他用。”蒙顶茶成为西北、西南地区茶马互市的专属商品,并由此走进茶马古道的厚重历史。

我们满怀崇敬之心,徜徉在红叶掩映的景区,探访诸多古茶遗迹。幽深神秘的古蒙井,载入史册的皇茶园,以及民间传说中的石麒麟、宝墙

等,把蒙顶悠久独特的茶文化多姿多彩地展现在眼前。

许是要让我们领略“蒙”字的内涵,山中细雨不时光顾,似深闺佳人,含蓄内敛,不胜娇羞。它们多情温婉,缠缠绵绵,如丝如缕,飘忽不定,似云似雾又似风。它们深爱这片美丽的山川,用心给茶园挂上朦胧的雾帘,给蒙顶五峰戴上神秘的面纱。我想,蒙顶茶之所以质优香远千年不衰,与它们所处的千米海拔,与温和湿润的气候不无关系。是上天赐予的高山云雾、茂林幽谷,造就了这方风景这方茶。

茶与禅紧密关联。茶园环绕中,坐落着多座千年古刹。山中还有座天盖寺,创建于汉代,重修于宋代,占地8000平方米。寺院中间为明代石柱大殿,系蒙茶祖师吴理真结庐种茶处,塑有吴大师全身坐像。相传2000多年前,甘露普慧禅师吴理真“携灵茗之种,植于五峰之中。高不盈尺,不生不灭,迥异寻常”。以之泡茶,“味甘而清,色黄而碧,酌杯中,香云罩覆,久凝不散”。据说久饮此茶,可健脾开胃,清心安神,故有“仙茶”的美誉。蒙顶茶与峨眉白芽齐名,属无须发酵的蜀中绿茶,春夏时节采摘新鲜芽叶,经过高温杀青、三揉三烘而

拥住一城灯火

□ 顾润

重庆·三江合川丰收体验之旅

线路简介:这条线路串联海慧村、湍滩古镇、石全度假山庄等合川著名乡村旅游点。秋游该线路,可打卡古村古镇,入住生态民宿,采摘葡萄、南瓜等时令果蔬,畅享田园风光,近距离感受农耕文化的魅力。

行程线路:龙市镇海慧村→友军生态园→湍滩古镇→天龙谷休闲旅游景区四合院民宿→石全度假山庄
最佳旅游时间:9月—11月

嘉陵江的美,是浩荡蓬勃又恣肆如汪洋的,秋日尤盛。我自江上一路乘舟入虎头山,前往石全山庄,沿途秋风萧瑟,一线波涛似雪,自天边翻涌而来,跌破无数碎玉珍珠般的水花,奔流千里,沸腾不息。

石全山庄与闻名世界的合川钓鱼城隔江相望,寨门由石头垒砌而成,青苔丛生,岁月遗留的痕迹宛如刀刻,仿佛那一缕壮阔的江风从千年前一直吹到如今,荡气回肠,亘古不灭。

穿过寨门,一路古道漫长,林木参天,身侧紧绕的便是嘉陵江。江水烟波浩渺,曲折悠远,淌过森森连岭,巍巍群岫,如一条莽苍雄浑的玉带,横亘绵延在青山陵谷之间。大江荡涤青天,奔流千里,沸腾不息。是在护卫着石全山庄,连山星罗棋布着众多农舍房屋,鸡犬相闻,一派岁月静好的景象。

入山时正下着雨,细雨在林间轻敲,又慢慢坠落在我的伞檐,共振出一曲天籁。我的心倏然寂静下来,仿佛能听见漫长光阴在心上一点一滴地落定,生根发芽。小半个时辰后,一阵清亮的钟铃声回荡在雨幕中。穿过这阵钟声,就一步踏入岁月帷幕,来到半山腰的石全古寺。

古寺始建于明正德年间,砖瓦沧桑,连接着旧日的门墙,被风雨润染成淡而悠长的碧色。微微的疏草延伸向日光,壁画上写满了故事,等着我来从头细读。站在入口处,凝眸稍待,一寺的碧瓦红墙、苍翠古木便映入眼帘。今日下雨,所以并没有有太多往来行客,就连瓦房僧舍都在雨中低眉静默,青檐垂落,显出一种空荡荡

的寂寥。

殿前矗立着“南海三圣”神像,高大挺拔。古老的壁画与碑铭深深浅浅,精细雕琢着流动的时光。明朝末年,这里曾是一片繁华的街道,居民生息起落、稼穡农桑,在嘉陵江滔滔不绝的风凛雨啸中,独辟出一方乐土,南来北往的行客常聚集于此歇脚。如今,他们遗迹已远,不可再辨别,便只能静谧想象。

我沿着山道漫步,从雨中山庄那一排排房屋静默比肩的身影中,窥见百年前人们的生活印记。商铺似乎已经老去,在风前歪歪斜斜,似疏落的新燕衔起一枚柳叶惊鸿飞过。我驻足遐想,当年这茶楼前、酒肆边、商铺中,曾路过鲜妍少女、青葱少年。母亲牵起小儿女,笑容温柔地荡漾在风里。相濡以沫的老夫妇坐到自家屋檐下,煮暖了一杯日光。过路的游子买好一餐饭,恰好在江边搭上一艘归家的客船……

一切的热闹,都来得刚刚好。

再往前,尚有各种民居瓦舍、寺庙旧迹,星星点点散布于左右,许多已经在景区开发时被特别保护起来,让人于时光罅隙中一瞥留痕。遥想当年山庄一带物华天宝,往来之人汇聚如星,实在是于斯为盛。

老钟楼也已经弃用,只剩一座枯黄的飞檐向着天空。然而,正当我对它投以长久一瞥、驻足不动的时候,竟仿佛听见一声清越的钟声。

“铛——”

钟声来自山脚的民居。一位老爷爷青褂布鞋,神色从容,正倚窗听广播,恰好到了整点报时:“铛——”

钟楼仿佛复活了,与这一声声钟鸣共奏,似虚似实,搅起漫天飞舞的零碎雨声,一点一滴,一牵一念,回响在山间的这一片天地,动人心魄。

整座石全山庄仿佛都在这一刹那苏醒了。雨过天晴,我一转身,恰好遇见一缕炊烟正袅袅升起。傍晚时分,初秋的暖阳在湿润的天际摇曳出一抹霞光,大草坪上开展了傍晚集市,陆陆续续有小摊开张。色泽鲜艳的蔬菜瓜果犹带露水,红红绿绿,折射出琉璃般的光华。炸豆腐香飘四野,霎时勾起了我的馋虫。卖银铁器的匠人正叮叮当当,将风铃悬挂在车边,风一吹,就清脆地绽出天籁之音。

逛累了,我们找了家农家乐坐下。一盆分量十足的石全特色风味炆炒鱼便是完美的晚餐,足够一家人享用。那菜红、黑、青、白,色泽分明,香

