

中国旅游报



CHINA TOURISM NEWS

2023年9月21日 星期四 今日8版 第7031期 中华人民共和国文化和旅游部主管 www.ctnews.com.cn

◆ 要闻速览 ◆

●李强主持召开国务院常务会议。国务院总理李强9月20日主持召开国务院常务会议，研究加快推进新型工业化有关工作，审议通过《清理拖欠企业账款专项行动方案》，听取推动经济持续回升向好督查调研情况汇报，审议通过《未成年人网络保护条例(草案)》。会议强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于推进新型工业化的重要论述，深刻把握国内外形势变化和我国新型工业化的阶段性特征，扎实做好各项重点工作，全面提高工业发展质量、效益和国际竞争力。要坚持推动传统产业改造升级和培育壮大战略性新兴产业两手抓，加快发展先进制造业，协同推进数字化和产业数字化，着力补齐短板、拉长短板、锻造新板。要坚持深化改革、扩大开放，充分调动各类经营主体积极性，发挥全国统一大市场支撑作用，以主体功能区战略引领产业合理布局，用好国内国际两个市场两种资源，切实增强推进新型工业化的动力活力。

●首届金熊猫国际文化论坛在成都举行，李书磊出席并宣布开幕。9月20日，首届金熊猫国际文化论坛在成都

举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并宣布开幕。中外嘉宾认为，文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。当今世界正在经历大调整、大分化、大重组，凝聚文明共识，深化文明交流互鉴更迫切。习近平主席提出的全球文明倡议为推动人类文明发展进步、繁荣世界文明百花园贡献了中国智慧。中外嘉宾表示，践行全球文明倡议需要始终坚守、大力弘扬全人类共同价值，用文化创造展现人类社会在共同挑战面前的拼搏与奋斗，讲好每一种文明的精彩故事，增进相互理解，促进民心相通。应秉持开放包容精神，不断拓展文化交流新渠道，用文化力量守护好共有家园。

●新版外国人来华签证申请表上线，办理来华签证将更便捷。外交部发言人9月20日在例行记者会上表示，为进一步便利外国人申请来华签证，经征求有关部门意见，外交部对外国人来华签证申请表进行了优化。此次优化共涉及7个大项，15个分项，主要涉及申请人教育背景、家庭信息、旅行经历等，减少了文字性填报内容。(均据新华社)

新时代 新征程 新伟业

提升行业科技创新能力 打通成果转化“最后一公里”

——文化和旅游部技术创新中心启动建设

□ 本报记者 赵腾洋

开展文旅场景绿色智慧照明与能源管理技术研发，进行游客行为大数据分析和应急监测分析，加快虚拟现实技术在文化和旅游行业的创新应用……近日，文化和旅游部公布首批12个文化和旅游部技术创新中心(以下简称“技术创新中心”)建设名单，启动技术创新中心建设工作。

首批技术创新中心涉及文化和旅游行业多种场景，其建设工作将对行业加快实施创新驱动发展战略、健全产学研用深度融合的科技创新体系、强化高水平科技支撑发挥重要作用。

强化高水平科技支撑

技术创新中心的定位是聚焦于文化和旅游行业自然科学领域的技术创新与成果转化类科技创新基地，是实现从科学到技术转化、促进重大基础研究成果产业化的重要平台。

技术创新中心的空间分布覆盖面广，首批部署在北京市、辽宁省、上海市、浙江省、福建省、山东省、湖南省、广东省、四川省。其依托单位既有行业知名企业，又有国内重点高校，既注重突破“卡脖子”技术问题，更注重“长板”技术的工程化，提升行业创新能力与产业核心竞争力。

“技术创新中心建设有以下几个突出特点：一是基于长期产业实践选‘长板’，即依托单位在文旅创新链某一关键领域耕耘多年，并基于长期的产业实践确定其重点研究方向。”中国科学院创意产业技术研究院副院长宋洋洋说，比如，京东方云科技有限公司在显示技术上的长期布局，可以转化聚焦到数字艺术显示方向的重点突破；联通数字科技有限公

司在处理游客行为数据上有着丰富经验，可以着重聚焦游客行为数据服务决策。

技术创新中心建设还有着较为显著的实体经济属性。“技术创新中心另一特征是‘实’与‘重’。像歌尔股份有限公司、浙江大丰实业股份有限公司等以装备制造为主业的依托单位占比66.7%，服务实体经济、强链补链属性较强。”宋洋洋说。

此外，文化和旅游行业细分领域也在技术创新中心建设中得到体现。书画数字化生成应用服务文化和旅游部技术创新中心依托复旦大学，主要注重书画内容解析、元素提取以及智能生成；沉浸式文化和旅游部技术创新中心依托音王电声股份有限公司，关注文旅沉浸声相关技术标准等问题；视觉融合场景体验文化和旅游部技术创新中心依托四川大智胜系统集成有限公司，着重研究视觉融合交互与体验；音像资源数字化服务文化和旅游部技术创新中心则依托中国数字文化集团有限公司进行音像资源数字化技术、音像资源数字化服务等研究。

北大科技园执行总裁王国成认为，技术创新中心的设立是服务行业发展的重要手段，对于打造科技创新生态具有重要意义。12个技术创新中心建设的依托单位或者共建单位都是各自领域或者产业发展前沿方向的代表，可以提供优质解决方案。

攻关行业关键技术

12个技术创新中心的建设围绕以企业为核心的技术创新思路，主要任务是落实文化和旅游行业科技创

新任务部署，着重攻关行业共性关键技术、前沿引领技术等。

智慧光影应用技术文化和旅游部技术创新中心的依托单位为良业科技集团股份有限公司，共建单位为北京交通大学物理科学与工程学院。

“中心的研究方向主要有两个，一是文旅场景绿色智慧照明与能源管理技术研发，主要从新能源和新技术等角度出发，提升文旅夜游自动化水平、主动节能能力和管理精细化程度；二是基于光影技术集成的文旅行业应用解决方案，将各种光影技术进行集成和优化，创造出整体统一的光影技术解决方案并应用于文旅行业中。”智慧光影应用技术文化和旅游部技术创新中心主任、良业科技集团股份有限公司执行总裁唐雪文介绍。

游客行为监测与决策服务文化和旅游部技术创新中心则以提升管理部门及涉旅企业的“数字化、智能化、科技化”能力为定位，致力于解决文旅多源数据价值释放等行业关键问题，将开展游客行为大数据分析、文旅应急监测分析、文旅运营管理决策服务等技术创新。该中心的依托单位为联通数字科技有限公司，将以运营商数据为基础，研发产品，为涉旅企业提供技术底座能力。

部分技术创新中心还关注到文旅装备的智能化研究。大型仿生演艺装备文化和旅游部技术创新中心依托大连博涛文化科技股份有限公司，将开展基于人工智能技术的文旅装备智能化研究、新能源动力在文旅装备上的创新应用等技术创新，努力打造具有国际竞争力的国产高端文旅装备。

“技术创新中心的依托单位既有大型文旅科技集团，也有营收体量不太高，却在具体细分领域有着较强的成果储备和技术研发能力，且能对产业链条形成关键影响的高质量企业，对于攻关行业关键技术具有重要意义。”宋洋洋说。

推动产学研用结合

目前，12个技术创新中心已经开始了为期1年的建设工作，届时通过验收的将转入正式运行阶段。这些技术创新中心正以产学研用协同推动科技成果产业化，着力解决从科技成果到产业应用“最后一公里”的瓶颈。

景区交易数据要素化文化和旅游部技术创新中心依托单位为福建票付通信息科技有限公司，共建单位为福建理工大学。票付通研发团队多年专注于智慧文旅行业数字化建设，福建理工大学则围绕大数据存储与云计算、大数据挖掘技术的基础理论与关键技术问题等开展系统研究。

“我们将进行景区交易数据要素的价值挖掘与景区消费需求识别与匹配等研究方向的科技创新，进一步增强游客体验、提高文旅企业运营与服务能力、提升行业决策与政府管理水平。”景区交易数据要素化文化和旅游部技术创新中心主任、福建票付通信息科技有限公司CEO苏万生说。

主题乐园设施集成与智能管理文化和旅游部技术创新中心的依托单位深圳华侨城文化旅游科技集团有限公司，为技术创新中心建设提供场地、设施、研发投入以及相关专家等资源。(下转第2版)

中国成都国际非物质文化遗产节、中国吴桥国际杂技艺术节将办

本报讯(记者 徐晓)9月20日，文化和旅游部召开新闻发布会，介绍第八届中国成都国际非物质文化遗产节、第十九届中国吴桥国际杂技艺术节相关情况。

会上介绍，第八届中国成都国际非物质文化遗产节将于10月12日至16日在四川成都举办。今年恰逢联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》发布20周年，本届非遗节以“共享履约实践 深化文明互鉴”为主题，包括五洲非遗、神州非遗、巴蜀非遗、云上非遗四大板块，将组织开展天府大巡游、非遗成都论坛、非遗融入现代生活体验展、国际手工艺展、国际非遗授权展、道明一青神国际竹文化周、巴蜀国际非遗美食周等30多项特色鲜明

的非遗主题活动，将有68个国家和地区的5000多名代表携900余个非遗项目参与活动。

其中，非遗成都论坛将围绕《保护非物质文化遗产公约》发表20周年，邀请140余位国内外非遗专家学者，共同回顾国际社会履行《公约》实践，深化非遗保护交流互鉴。国际手工艺展将汇聚法国、波兰、智利等15个国家的手工艺精品，并进行现场活态展示，着重展现中国与相关国家合作项目成果，推动传统工艺类非遗的国际交流与跨界合作。国际非遗授权展将邀请80个参展展团和80个国外买团参展，推进非遗知识产权保护利用，激发文旅消费和创新活力。

(下转第2版)

北京推动受灾地区旅游业等恢复发展

本报讯(杨旗 记者 魏彪)日前，北京市委副书记、市长殷勇到房山区调研灾后恢复重建工作。

殷勇表示，要深入贯彻落实习近平总书记关于防汛救灾工作的重要指示精神，按照“一年基本恢复、三年全面提升、长远高质量发展”的总体思路，紧盯目标任务、抢抓时间节点，加力提速实施灾后恢复重建项目，抓紧推动旅游业等产业恢复发展，全力推进受灾地区全面恢复生产。

在房山区北沟区域，殷勇沿大石河察看沿岸村庄、道路、桥梁、水利工程建设情况和恢复重建情况。在佛子庄乡佛子庄村，殷勇与正在修缮房屋的村民们交流，关心询问日常生活保障情况。在南沟区域，殷勇沿拒马河来到十渡镇九渡桥，重点了解十渡地区

旅游业受损恢复情况和房山区公路恢复重建工作计划，沿途察看商户、民宿恢复经营情况，要求做好区域旅游资源整合开发运营，系统规划、串点成线，增强旅游产业综合效益。

殷勇表示，要全力推进道路、供水、电力、通信等水毁基础设施全面恢复使用，保障群众基本生活需要。立足当前、着眼长远，扎实推进公路全面恢复重建，串联南北沟域，构建完善的抢险通道系统，提高路网连通性安全性，同时提升沿路沿河环境景观，带动区域旅游实现跨越式发展。要科学评估受灾重建，抓紧研究完善大石河、拒马河等防洪工程，全力修复水利设施，提升防汛抗灾能力。要抓紧研究制定产业帮扶政策，狠抓农业生产恢复，保障受灾地区尽快复工复产。

吉林推进冰雪强省、旅游强省建设

本报讯(于小博 刘帅 记者 刘玉萍)9月18日，吉林省委副书记、省长胡玉亭主持召开文旅产业发展专题会议。会议听取全省文旅产业发展推进情况汇报，部署“双产业”架构，明确具体行动重点、量化目标、实施路径，细化破解制约问题的解决方案，扎实推动资源优势转化为产业发展优势。要推动产业集群发展，坚持“双产业”架构，推动文旅、体文旅、林文旅深度融合，围绕景区运营、康养度假等领域加大招商引资力度。要优化旅游发展环境，提高旅游服务品质，全面提升航空航线对旅游业发展的服务能力。

胡玉亭表示，旅游产业是吉林省委、省政府重点打造的万亿级支柱产业，要充分发挥全省旅游资源富集优势，紧盯目标、谋定快动，为吉林振兴发展提供强有力支撑。要紧盯万亿级产业目标，突出“双产业”布局，冰雪和避暑“双产业”架构，明确具体行动重点、量化目标、实施路径，细化破解制约问题的解决方案，扎实推动资源优势转化为产业发展优势。要推动产业集群发展，坚持“双产业”架构，推动文旅、体文旅、林文旅深度融合，围绕景区运营、康养度假等领域加大招商引资力度。要优化旅游发展环境，提高旅游服务品质，全面提升航空航线对旅游业发展的服务能力。

胡玉亭表示，旅游产业是吉林省委、省政府重点打造的万亿级支柱产业，要充分发挥全省旅游资源富集优势，紧盯目标、谋定快动，为吉林振兴发展提供强有力支撑。要紧盯万亿级产业目标，突出“双产业”布局，冰雪和避暑“双产业”架构，明确具体行动重点、量化目标、实施路径，细化破解制约问题的解决方案，扎实推动资源优势转化为产业发展优势。要推动产业集群发展，坚持“双产业”架构，推动文旅、体文旅、林文旅深度融合，围绕景区运营、康养度假等领域加大招商引资力度。要优化旅游发展环境，提高旅游服务品质，全面提升航空航线对旅游业发展的服务能力。

2024年《故宫日历》发布

本报讯(首席记者 王洋)9月19日，2024年《故宫日历》发布会在故宫博物院举行。文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东，故宫博物院原院长郑欣淼，中国出版协会理事长郭书林等出席发布会。

王旭东表示，故宫是中国古代劳动人民的智慧创造，是中华五千年文明的承载者，是中华优秀传统文化的汇聚地。她以独特的物质文化遗存，充分显示出中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。多年来，故宫人不断挖掘故宫古建筑及其收藏文物的各类价值，并将其创造性地转化成能带给大众精神文化享受的文创产品。《故宫日历》系列就是其中的优秀代表。希望《故宫日历》系列守正创新，以更高内涵、更加多样的形式将中华优秀传统文化带进千家万户，为文化强国建设添砖加瓦。

会上介绍，《故宫日历》是故宫博物院的一张文化名片，也是故宫出版社的代表产品，已连续出版15年，畅销500余万册。故宫出版社充分发挥故宫博物院优秀专家资源优势，创新推出了2024年《故宫日历》家族系列，分别是：以生肖、节庆为主题的《故宫日历·2024年》，以书画作品为主题的《故宫日历·书画版·2024年》，以文物故事为特色的《故宫日历·2024年·儿童版》以及《故宫日历·汉英对照版·2024年》。

其中，《故宫日历·2024年》一共收有93件龙文物图片，《故宫日历·书画版·2024年》每本附赠火龙龙纹纪念徽章、“金鱼百影”和“丹枫呦鹿”书签、云龙纹藏书票、《故宫日历·2024年·儿童版》精致收入了262个由“故宫龙文物”汇集而成的精彩有趣的故事。

会上介绍，《故宫日历》是故宫博物院的一张文化名片，也是故宫出版社的代表产品，已连续出版15年，畅销500余万册。故宫出版社充分发挥故宫博物院优秀专家资源优势，创新推出了2024年《故宫日历》家族系列，分别是：以生肖、节庆为主题的《故宫日历·2024年》，以书画作品为主题的《故宫日历·书画版·2024年》，以文物故事为特色的《故宫日历·2024年·儿童版》以及《故宫日历·汉英对照版·2024年》。

其中，《故宫日历·2024年》一共收有93件龙文物图片，《故宫日历·书画版·2024年》每本附赠火龙龙纹纪念徽章、“金鱼百影”和“丹枫呦鹿”书签、云龙纹藏书票、《故宫日历·2024年·儿童版》精致收入了262个由“故宫龙文物”汇集而成的精彩有趣的故事。

视觉新闻

引来游客打卡 国庆氛围渐浓

9月20日，在北京天安门广场，为迎接即将到来的国庆节而搭建的“祝福祖国”花篮已初具雏形，广场两侧的花坛也焕然一新，吸引不少游客提前打卡。图为游客在天安门广场拍照留念。

本报记者 陈晨 摄



首艘国产大型邮轮明年元旦启航

本报讯(记者 唐伯依)9月19日，记者从爱达邮轮有限公司(以下简称“爱达邮轮”)了解到，首艘国产大型邮轮爱达·魔都号将于明年1月1日从上海吴淞口国际邮轮港启航，正式开始商业运营。船票9月20日起发售，游客可致电爱达邮轮客服中心或

向当地旅行社查询并预订相关航线，登录爱达邮轮官网和微信小程序订购船票。

爱达邮轮公布了从上海出发的东北亚航线，明确未来将部署中国至东南亚国家的邮轮航线，适时推出“海上丝绸之路”等中长航线，为游客提

供长、中、短相结合的多样旅行度假选择。

据了解，爱达·魔都号全长323.6米，总吨位13.55万吨，有2125间豪华客房和套房，满载可容纳5246名游客。爱达·魔都号设置了近2000平方米的上海免税购物中心、22间各具特

色的餐厅及酒吧。值得一提的是，爱达·魔都号上文化产品十分丰富，游客可欣赏由“开心麻花”打造的经典喜剧和沉浸式音乐秀，以及歌舞剧《马可·波罗—丝路情缘》、歌舞秀《魔都 Magic City》等，还可以参与AI-STEAM海上探索营、Ais积木课程等。爱达·魔都号致力于打造海上丝绸之路艺术空间，主要公共区域展示多幅艺术壁画和艺术装饰品，重现昔日陆地、海上丝绸之路的壮观图景。