

夯实文化根基 赋能旅游发展

——文化和旅游部挂职干部娄烦工作经验分享

如何协助当地做好巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接工作？如何夯实共同富裕目标的乡村基础、推进乡村全面振兴？文化和旅游部挂职干部黄庆山在山西省娄烦县挂职以来，坚持立足当地优势，以文旅融合赋能旅游发展，促进百姓在旅游发展中受益，推进乡村振兴。

精准定位 对标发力务实担当

原始森林覆盖的云顶山，太原市重要水源保护地汾河水库，全国重点文物保护单位娄烦古城遗址、高君宇故居，西游记故事发源地之一花果山……娄烦县地处吕梁山腹地、汾河中上游，自然生态优越，旅游资源丰富。

“十四五”开局以来，娄烦县确立了“生态优先、绿色引领、融合发展”的总思路，全县上下全力保护自然生态环境、创建全域旅游示范区，以旅游开发带动经济社会发展、群众致富。

黄庆山非常清楚，要不负组织的重托，做好帮扶工作，就必须根据当地经济社会发展的实际需求谋划工作，紧紧围绕娄烦县委、县政府的中心任务，做到精准定位、对标发力。

黄庆山在娄烦县政府挂职任副县长，主要是协助当地开展文化和旅游、文物等方面的工作。去北京、跑省城，促招商、引资金，积极对接，黄庆山一上任，就积极借助文化和旅游部系统资源优势，与同事们制定旅游发展规划，申报文旅项目，推进景区（点）建设。

2022年1月，娄烦县入选2021年度中国旅游赋能乡村振兴发展十大案例；2022年2月，高君宇故居纪念馆景区内的故居维修保护项目得到国家文物局批复，当年拨付到县资



金648.58万元；2023年1月，娄烦县获得了中国气象局授予的“避暑旅游目的地”称号。

娄烦“山、水、林、气”资源独特，适宜发展乡村旅游、文旅康养，但知名度不高。黄庆山就想办法帮助娄烦县宣传推介生态旅游资源，主动协调国家和省市级主流媒体进行宣传报道，组织摄影爱好者进行宣传采风、印制宣传图册等，连续两年参加在香港、澳门举办的国际旅游展、国际旅游（产业）博览会，扩大“山水娄烦”的知名度。

发挥优势 讲好娄烦精彩故事

黄庆山坚持从推动文旅融合、赋能旅游发展上发力，带动群众致富、促进乡村振兴。他表示，要促进娄烦县旅游业发展，让旅游更富有魅力、

黄庆山常常深入基层一线、百姓家中，了解群众诉求，掌握工作实情，一点一滴为群众办实事，有的放矢开展精准帮扶

成为服务人民高品质生活的重要载体，就必须深挖娄烦厚重的历史文化、弘扬革命文化、讲好娄烦故事，提升当地旅游资源的文化品质。

娄烦县是中国共产党早期著名的政治活动家、理论家高君宇的故乡，高君宇故居纪念馆已成为全国爱国主义教育示范基地和全国红色经典旅游景区，是远近闻名的红色旅游目的地。

黄庆山一方面为高君宇故居纪念馆引进项目资金，另一方面发挥文化、文艺方面的优势，以文化赋能的方式推进景区提档升级。在他的协调下，2021年10月，以讲述高君宇革命故事为主题的大型音乐剧《火花》在娄烦上演；中国东方演艺集团、中国交响乐团、中国煤矿文工团、中国少数民族声乐学会等艺术团、社团的艺术家们陆续走进娄烦，以精彩的文艺演出助力娄烦各类节庆活动，既



让群众在家门口享受到艺术大餐，又聚集了人气，提升了娄烦的知名度、影响力。

娄烦历史文化源远流长、文物遗址遗迹众多。山城岭、河家庄、童子崖等遗址群可上溯到新石器时代，全国重点文物保护单位娄烦古城遗址建于春秋战国时期，县域内的花果山、大圣堂、猴王庙等古迹、地名，与西游记故事颇有渊源。

如何深挖娄烦历史文化底蕴、给娄烦旅游发展增加新动能、新业态？

黄庆山与同事们积极对接国家、省市文物主管部门和科研院所，邀请专家调研、论证，谋划保护项目，实施修复提升。在他的推动下，娄烦县划定了县域内52处文物保护单位保护范围和建设控制带，梳理出107处红色遗址遗迹、205处文化遗迹；高君宇故居、米裕镇战斗遗址入选第一批省级红色文化遗址名录；娄烦县罗

家曲观音寺维修保护项目获得山西省文物局立项批复；2023年5月，中国西游记文化研究会专家到娄烦，共商传承弘扬中华优秀传统文化和赋能娄烦旅游发展之策；7月，娄烦县花果山景区获第二批全国“西游文化研学基地”称号，进入全国西游记文化旅游目的地朋友圈。

两年来，黄庆山还协调开展了一系列送戏下乡、文化支教、书画展览、摄影采风、图书捐赠等群众文化惠民活动，丰富和活跃了基层文化生活，提升了当地旅游发展的品质。

有的放矢 促进文旅融合发展

在开展帮扶工作中，黄庆山高度重视挖掘和推广娄烦县非物质文化遗产这一重要旅游资源，通过推动非遗与旅游的深度融合，促进当

地旅游业高质量发展。

2021年7月，黄庆山刚到任不久，就主动对接县里的非遗保护传承协会，积极推动县文化和旅游行政部门开展非遗普查，及时公布了第三批县级非遗名录，加大对娄烦刺绣、剪纸、布艺、面塑等非遗代表性项目的保护、推介力度。娄烦县多个特色鲜明的村级文化站点，都融入了当地非遗元素、设立了非遗体验基地。娄烦县有县级非遗59项、市级非遗6项，长期缺少省级非遗代表性项目。在县委政府的指导和推动下，2023年5月，“娄烦刺绣”入选第六批省级非物质文化遗产代表性项目扩展项目名录，实现了“零的突破”。

为了提高娄烦非遗代表性传承人的业务素质、非遗传承发展利用水平，黄庆山主动对接文化和旅游部各司局，争取娄烦县非遗代表性传承人参加全国性培训班。经常组织开展非遗传承人培训，设置“旅游+非遗”的课程，邀请非遗专家、旅游专家授课，引导学员提高非遗保护的意识、掌握传承的方法，通过非遗项目丰富旅游产品、增加旅游体验。2023年7月，中国旅游协会妇女旅游委员会受邀到娄烦县，举办乡村妇女旅游就业创业能力提升培训，把旅游和非遗紧密地结合起来，收到了很好的效果。

在黄庆山的组织和推动下，娄烦县选出了一批非遗保护传承带头人。2023年2月，娄烦县“雪梅绣坊”入选全国“非遗工坊典型案例”。

黄庆山抓住保护和传承娄烦非物质文化遗产这个关键点、着力点，积极推动娄烦非遗融入旅游空间、丰富旅游文化内涵、提升娄烦旅游的品质，进而助力娄烦旅游发展。如今，慕名来娄烦县旅游的人越来越多。

（付华）

“微改精提”细描“潇洒桐庐” 助推文旅融合



橙黄的阳光带着炽热，拂过的清风夹着和煦。行走在浙江省杭州市桐庐县桐君街道梅蓉村的水杉大道，一棵棵水杉直插云天，犹如哨兵列队一般挺拔昂然。“微改造、精提升”后的梅蓉村，一年四季都有美景，村里还不断挖掘乡土文化、推进艺术乡建，打造出富春江桐庐段的“黄金左岸”。

旅游业“微改造、精提升”工作是浙江省文化和旅游系统推进大花园建设、助力共同富裕示范区建设的重要之举。自列入全省“微改造、精提

升”试点县以来，桐庐县因地制宜，围绕群众和游客的需求，进一步美化环境卫生、完善基础设施、提升旅游服务、优化业态供给，打造了一批有特色、有内涵的景点和项目，助力文旅高质量发展。

如今，桐庐县“微改造、精提升”项目已入库261个，总投资额约12.34亿元。今年二季度，桐庐旅游业“微改造、精提升”工作成绩优异，在各县（市、区）的微改精提综合指数中位居前列。

匠心雕琢

旅游景点从“盆景”变“风景”

在工作推进过程中，桐庐将“微改造、精提升”与美丽乡村、美丽城镇、全域旅游等工作有机结合，将之转化为游客的体验感、群众的获得感、居民的幸福感。

大奇山、桐君山、千樱谷、瑶琳仙境等传统地标景区，桐庐的后河村、严陵村等乡村，也纷纷结合美丽乡村建设、

迎亚运等工作开启了“美颜”模式。

盛夏时节，清代诗人臧槐故乡鹿坞自然村的千樱谷里绿意葱葱。以前，这里受地理位置所限，发展相对缓慢。近年来，村里以“微改造、精提升”为抓手，把原有的乡野小道改造成登山步道，并最大限度地保留了原有的茶山、杨梅树等，有效盘活了周边旅游资源。

微改造的精髓在于一个“微”字，桐庐努力把“绣花”功夫做足，让游客在细节之处，感受“潇洒桐庐”的魅力与温度。

瑶琳仙境溶洞内的灯光改造，充分吸收游客意见，经过多次迭代升级，如今推出的5.0版深受大家欢迎；天子地景区提升了4D裸眼、最长漂流、天空之境等一大批惊险刺激、体验丰富的娱乐项目，让游客体验更加“立体”；在严子陵钓台景区植入沉浸式“山水剧场”；登桐君山途中，游客可以寻药祖桐君、感受中医药文化、赏春江美景等，一批标

志性景点焕发新的魅力。

文化赋能

助力乡村从“塑形”到“铸魂”

老房子变身梅蓉精神纪念馆、前房厅变身为深澳老茶馆，武盛古街“微改精提”后不仅面貌一新，还注入了丰富的业态。桐庐还建设了桐君中药非遗主题游乐园、范仲淹纪念馆、桐庐全域旅游服务中心等一批文旅新地标。

桐庐县文化和广电旅游体育局相关负责人表示，一系列举措背后的核心逻辑在于，深入挖掘当地文化底蕴，使其合理合情合景地融入旅游核心吸引物、旅游目的地、旅游接待场所等重要场所节点，使文化和旅游深度融合。这成为桐庐“微改造、精提升”的独特吸引力和核心竞争力所在。

产业兴旺

人民生活从“共享”到“共富”

近些年，翀岗村居民都纷纷感叹，这个有着千年历史的古村正变得越来

越“潮”，不仅仅是因为前段时间“万人空巷”的“喜街”活动，更是近年来村里大力深化村旅融合，推动非物质文化遗产的活化传承、创新利用，与当下火热的动漫等元素碰撞带来的结果。

不为了改造而改造。桐庐县相关负责人表示，“微改造、精提升”的最终目的，是促进乡村振兴，实现共同富裕，其支柱便是产业和经济。

像翀岗村这样，通过实施“微改造、精提升”，实现美丽风景吸引“美丽人气”，“美丽人气”助推美丽经济的案例，在桐庐并不罕见。

旧县街道将原养老老地地块改造成母岭村桂花产业园，预估年销售总额达300万元，惠及400多户农户，每年可为村集体经济增收50余万元；梅蓉村总投资近70万元，将村属原链条厂闲置厂房改建为杨梅酒坊，带动了人气，也带来了收入；百江镇把荒废的黄土坡改造为面积3700平方米的双樱谷露营基

地，包括戏水池、游步道、生态碎石停车场、草坪、人造溪滩、无痕露营区等多种类型的娱乐休闲设施。该露营项目改建完后成效显著，极大地改善了村庄环境，也丰富了旅游业态。

桐庐县相关负责人表示，未来桐庐将继续以“微改造、精提升”为抓手，聚焦景观精美、设施精良、体验精致、服务精心、运营精细“五精”要素的小场景打造，推动全县人居环境更美，文旅特质凸显，文旅融合更深，助力共富之路越走越宽，努力成为展示文旅融合发展的又一崭新窗口。



义乌海洋世界：微改造精提升 大功效换新貌

不断加强文化和旅游行业的“微改造、精提升”，既是当下提升游客体验的必要之举，也是文旅产业长远发展的重要举措。浙江省义乌市立足自身优质自然人文资源，以“体验更精致、设施更精良、景观更精美、服务更尽心、运营更精细”为主要方向，积极推进文化和旅游行业“微改造、精提升”工作，致力于细微处打磨、细小处提升，实现“小切口、大文章”的成效。从细节入手，突出软件和硬件结合，内部和外部结合，线上和线下结合，利用“微改造”的“绣花”功夫，切实提升义乌城市公共服务设施，真切惠及广大人民群众。

坐落于义乌乐园里的海洋世界曾是一代义乌人的童年回忆。但是随着时代不断发展，海洋世界的经营模式、游览环境等不再适应市场需要，渐渐“落寞”起来。在义乌市文化和广电旅游体育局的指导下，海洋世界从景观设计、场馆展示、配

套设施等方面进行了改造提升，取得了良好效果。

从景观提升入手，风貌更新奇

海洋世界先后对外立面景观、游客接待中心、室内环境造景、宣传展示栏等进行改造提升。改造后的海洋世界，再现了海底环境的美丽与神奇，为游客开辟了一条通向“海底”的便捷之路。

从场馆改造入手，内容更丰富

义乌海洋世界改造后营业面积达1.1万平方米，拥有水体2800吨。主体建筑分为上下两层，包括热带雨林馆、珊瑚海生物馆、美人鱼剧场、深海隧道馆、鲨鱼科普馆、极地海兽馆、梦幻水母宫、大白鲸积木王国等十大主题展区。

从配套设施入手，体验更舒心

海洋世界进一步提升馆内配套设施，增加了十几种互动项目，展示海洋生物1000多种、1万余尾，打造成一座集科普教育、观赏娱乐、旅游休闲于一体的现代化海洋生物展览馆。

欢迎订阅全国百强报刊

中国旅游报

CHINA TOURISM NEWS

《中国旅游报》创刊于1979年，是文化和旅游部主管的旅游行业唯一全国性专业媒体，全国“百强报刊”。中国旅游报社已建成“报网端微号”融媒体矩阵。

服务业界 赋能发展

欢迎订阅《中国旅游报》

每周一到周五出刊 邮发代号：1-40

2024年全年订阅价：360元/份



扫码订报

发行热线：010-85168061/8059