

互联网背景下汉语言文学教育模式创新

今年5月,习近平总书记在中共中央政治局第五次集体学习时强调:“教育数字化是我国开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口。进一步推进数字教育,为个性化学习、终身学习、扩大优质教育资源覆盖面和教育现代化提供有效支撑。”

互联网技术的发展,为全面提升教书育人人效力创造了条件和平台。通过数字化教学工具和互联网平台,能够开发更多教书育人的数字化资源,提高教育者教书育人的数字素养,从而不断完善学校教育管理的数字化管理,拓展互联网赋能教书育人的效力,助力高校落实立德树人根本任务。

近年来,在互联网快速发展的时代背景下,汉语言文学教育在教育理念、教育方法、教育形态上不断追求突破和创新,力求摆脱传统教育模式的束缚,引入数字化教学工具,健全互联网教学平台,更好地发挥汉语言文学教育在提高文学素养、涵养文化内涵、立德树人等方面的作用。

合理运用互联网技术,转变教学理念 and 方式

汉语言文学作为一个内涵丰富、博大精深的学科领域,知识体系庞杂。在快节奏的数字时代,纯粹的书面学习已难以激发学生的积极性,需合理运用互联网,以提高学生的学习积极性。

首先,合理利用多媒体资源。互联网上有大量的教育教学资源,如视频、音频、图文等,教师可以利用这些资源设计丰富多样的课堂教学活动,让学生通过

视频、音频等方式来学习和理解汉语言文学作品,增强学习的趣味性和吸引力。其次,创设线上汉语言文学学习社区。教师可以创建线上学习社区,在充分考虑学生性格特点的基础上采取匿名形式,让学生在社区中自由分享学习心得、互相答疑、交流学习体会,体验思想上的碰撞与交流,真切地感受学习的乐趣,并增强对汉语言文学的兴趣。再次,提供优质的汉语言文学教育资源。学习往往因人而异,每个学生对于学习的方式和内容的喜好都有所不同。互联网有大量优质的教育资源,如在线课程、学习网站、电子书等,教师可以推荐或引导学生合理使用这些资源,让他们通过互联网学习汉语言文学知识,满足个人不同的学习需求。最后,引导学生进行个性化学习。教师可以根据每个学生不同的学习兴趣和爱好,引导他们结合互联网上的优质资源进行专题学习和训练,例如,可将专题细分为语言学、外国文学、文艺学等,以发挥不同学生在不同知识领域的优势。由此可见,合理利用互联网,不仅能为学生提供更多的汉语言文学教育资源,还能够提高学生对汉语言文学的学习兴趣,促进个性化学习和发展。

构建在线学习平台,丰富汉语言文学教育资源

随着越来越多线上教学平台的不断建立和完善,汉语言文学教育的内容和模式都得到了巨大创新。

一方面,在内容上,互联网为人们提供了更加广泛和新兴的汉语言文学教育资源,不同类型、不同题材的文学作品逐

渐为人们所熟知。教学内容应不再局限于传统文学作品,可积极引入网络文学、微型小说等新兴文学形式,让学生接触更多样的文学样式;在网络平台上,师生参与文学批评与互动讨论,学生可以对文学作品进行批评、评论,抒发个人的独到见解,与他人分享自己的观点和感受,从而提升对文学作品的理鉴赏和解读能力,同时,各种观点和解读也一定程度上丰富了文学作品的内涵,让其价值和深意得到了充分挖掘;互联网的多媒体教学资源也加快了教育内容的数字化,各种视频、音频、图像等都更加生动形象地呈现了汉语言文学的教育内容,提升了学生的学习积极性和对文本的理解能力。另一方面,在模式上,互联网的快速发展一定程度上促进了跨学科教学的兴起。在汉语言文学的教学过程中,通常会结合历史、哲学、艺术等学科内容来讲解其教学内容,跨学科的教育模式在丰富教学内容,拓宽学生知识面的同时,增加了汉语言文学教育的深度和广度。此外,在互联网平台上,学生可以随时随地学习在线平台提供的丰富的汉语言文学课程内容和学习资源,学习的灵活性和便利性得到了增强,同时也顺应了网络时代的发展,方便自主学习和数字化学习。

实行资源共享,加强学校与学科间的交流合作

文学是语言的艺术,而语言的基本功能是信息交流传递。是以,不管教育模式如何创新,汉语言文学都应抓住其本质属性,共享资源、加强合作,在思想碰撞中产生美丽的火花,推动学生思维

创新,以产生新的学习研究成果。

在互联网时代,资源共享十分必要,但也应注意该找准着力点。一是要完善高校基础设施建设。高校需投入更多资金、人力、物力建设高速稳定的网络基础设施,确保教师和学生有良好的网络使用体验,同时加强校园网络基础安全建设,保护师生的个人信息和数据。二是要形成有特色的教学方法。通过互联网为汉语言文学教育提供多样化的教学方法,如在线课堂、远程教学、虚拟教学等,创新数字化的学习环境,丰富教学内容和形式,使汉语言文学教育教学更具趣味性和实践性。三是要推动优质教育资源开放共享。互联网时代,信息资源的传播速度超乎想象,人们可以通过网络方便快捷地获取所需要的各种资源,如B站、MOOC(慕课)等均为人们提供了各式各样的学习资源。各高校应通力合作,开放共享各自的优质教育资源,完善知识教育体系,推动知识创新与数字化教育的发展。

互联网背景下,教育数字化已成为开辟教育发展新道路的重要突破口,让互联网介入教育教学过程,是顺应时代发展趋势的结果,也是创新教育发展模式的必要举措。在汉语言文学教育教学过程中,合理利用互联网,能够突破传统教育模式的瓶颈和局限,实现内容和形式上的创新,提高学生的学习积极性,为丰富其文学内涵和素养、促进个性化学习发展提供更多可能性。

(邹伟荣 讲师,抚州幼儿师范高等专科学校,研究方向为汉语言文学。)

论生态文明建设 中红色旅游资源法治保护研究

中华优秀传统文化中有许多以自然为基础的哲学理念,其中“格物”和“天人合一”等思想均与自然有关,可见,重视生态的理念古已有之。如今,在中国式现代化新征程上,生态文明建设是关系中华民族永续发展的根本大计,是关系党的使命和宗旨的重大政治问题,是关系民生福祉的重大社会问题。随着我国经济社会不断发展,城市化水平逐渐提高,生态系统和资源保护是当下时代所面临的重大课题。

为了高效率、高质量地解决好生态系列问题,必须树立环境保护意识,坚持生态文明建设,创新可持续发展道路。而在生态文明建设的具体实践中,其内涵和思想也逐渐得以丰富,即生态文明不局限于山清水秀的自然生态,还包括人类发展历史进程中孕育的灿烂文化和文明成果。在中国共产党的发展历史中,党带领全体人民在革命、建设、改革各个时期形成的可歌可泣的“红色精神”,已深深融入了中华民族的血脉和灵魂,留下了经典红色文化和众多宝贵的红色资源。在大力保护红色资源、传承弘扬红色文化的当下,红色旅游资源开发已成为重要举措之一,但在实际操作中往往会面临如何平衡红色旅游资源开发与资源保护间关系的问题。在此背景下,为推动我国红色旅游持续健康发展,就要坚持生态文明理念,加强红色旅游资源法治保护,探索绿色发展路径。

建立健全法律法规,促进红色旅游资源健康发展

“没有规矩,不成方圆”。法律作为约束人们行为的一种普遍规范,是维护社会稳定秩序的必要手段和保障。为有效保护红色文化资源,推进红色旅游健康发展,就必须建立健全该领域基本的法律法规,为其健康发展奠定坚实基础。

首先,对当前红色旅游资源状况及已有法律的缺陷和不足进行全面调研和评估,这是制定更加完备合理法律法规的前提和基础。要明确调研重点和目的,通过收集文献、报告和统计数据,深入了解红色旅游资源的发展现状,包括红色旅游资源的景点位置、设施建设情况、开放时间、固定时间内的游客数量、资源历史文化价值、社会功用价值等。同时,还可以通过问卷调查,收集市民、游客对红色旅游资源开发和已有法律体系的满意度和意见,为正式修订法律法规做足前期准备。其次,严格按照有关程序进行红色旅游资源法律法规的制定,根据前期调研和意见征集,在明确实际情况和亟待解决的问题的基础上制定相关法律法规。特别是红色旅游资源聚集地,更应该制定完善有关红色旅游资源保护的法律法规,如红色资源保护条例、历史文化名城保护条例、建筑工程设计管理条例等,做到红色旅游资源法治保护的全覆盖。再次,加强红色旅游资源法治保护的宣传和教育。红色旅游资源保护是全社会共同的责任,因此要在全社会范围内加强对红色旅游资源法律法规的宣传和教育。例如通过报纸、广告、短视频等形式扩大宣传面、提升知晓率;在中小学开展以红色旅游资源法治保护为主题的讲座,增强学生的法律意识和红色旅游资源的保护意识等,共同营造良好的法治氛围。最后,还要对红色旅游资源法律法规进行定期评估和修订,要在未来的具体实践中接受实施效果的考验和评估,并根据实际情况进行修订和完善,这样才能可以保证法律法规的适用性和时效性。

加强监管执法,完善红色旅游资源管理机制

加强监管与执法、完善红色旅游资源管理机制需要社会多方共同参与,形成治理合力,共同推动红色旅游资源的保护、管理与利用。具体而言,第一,建立健全监管部门及监管制度。在不同地区根据不同红色旅游资源的实际情况设立专门的监管机构,就红色旅游资源的保护、规划、开发和利用制定相关的管理制度和标准,以保障红色旅游资源监管的实效性和

针对性。第二,提高监管执法水平,强化执法力度。红色旅游资源法律法规的落实,还需要专业执法人员的具体实施和操作。执法和监管部门成员的素质和水平直接影响着法律法规具体的实施效果,要加强监管执法队伍建设,对专业人员进行定期培训,提高其执法水平和效率。第三,加强各部门合作与协调。红色旅游资源管理的相关部门要建立有效的协作机制,加强信息共享,健全和完善红色旅游资源的日常监管和执法工作的协调制度,形成红色旅游资源管理和法治保护的合力。

运用数字技术,创新红色文化资源保护方式

现代技术的发展为人类社会带来了日新月异的变化,生态文明建设中红色旅游资源保护可借助先进的数字技术探索其数字法治建设道路。

第一,实现红色文化资源法律体系数字化。不仅红色旅游资源管理部门要对有关红色文化的相关档案、文献等珍贵资料进行数字化处理,建立起红色资源电子档案数据库,保护相关地区红色文化知识产权,地方司法部门还要将相关的法律、条例以及相关文书数字化,建立数字化的法律数据库和知识库,便于收录与查询。第二,利用数字媒体传播红色旅游资源相关的法律法规。红色旅游资源管理部门可以通过短视频、公众号等向公众普及相关的法律知识,让人们了解红色旅游资源保护以及法律法规有更加深刻的了解。第三,通过数字化平台参与司法执法工作监督。红色文化资源作为全社会共同的文化财富,其法治建设过程也需要鼓励全民参与。比如,运用数字技术可以为公众打造红色旅游资源保护法治建设的线上监督平台,让公众能够对有关案件管理、诉讼程序、审判系统等进行全过程监督,并及时提供反馈和建议。

在我国波澜壮阔的历史进程中,孕育产生了传承至今的红色文化与红色精神。在生态文明建设的视域下,研究红色旅游资源法治保护已成为资源保护和利用的重点。建立相关的法律法规,并促进其严格履行,能够为红色旅游健康发展提供法治保障。同时,数字技术的运用也为当下红色文化传承与红色旅游资源的开发和保护提供了新视角、新路径。全面贯彻生态文明理念,善用法治方式,保用并重,让红色旅游资源“活起来”,是新时代下传承红色文化、赓续精神血脉的重要保证。

(林驰 副教授,桂林学院,研究方向为旅游法治。)

【基金项目】2021年度广西地方法治与地方治理研究中心(广西人文社科重点研究基地A类)课题“广西红色旅游资源法治保障研究”阶段性成果(项目编号:GXFZZ202102)。

红色文化在高校思政教育中的传承发展

红色文化是我们的宝贵精神财富,为中华民族伟大复兴注入强大精神力量。在高校教育教学中,将红色文化融入思想政治教育中,不仅可以丰富大学思想政治教育的内容,提升大学思想政治教育的教学质量,培养学生坚定的爱国意识和崇高的理想信念,也可以更好地弘扬红色文化、赓续红色血脉、传承红色基因。是以,高校应积极探索红色文化与思政教育的融合发展之道,以发挥两者的协同育人实效。

思想引领,深度挖掘红色文化资源

红色文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,蕴含着丰富的思想内涵和宝贵的历史资源。为了深入传承和发展红色文化,要深度挖掘红色文化资源,将其全面纳入高校思政课程教学体系。

首先,在思政课程中可以系统地介绍红色文化的历史渊源和发展过程,包括中国共产党的诞生、革命斗争的历程、伟大领袖的事迹等,这有助于学生对红色文化的形成背景和历史意义形成更加全面的认识。其次,思政课程应该重点强调红色文化所倡导的核心价值观,如爱国主义、集体主义、奉献精神等。通过红色经典著作、纪录片、电影等,引导学生从红色文化中汲取正能量,培养正确的价值观念和道德观念。此外,思政课程还应注重传授红色文化的思想精华。通过学习红色经典著作和重要文献,学生可以深入了解红色文化的理论体系和

思想方法,提高思维逻辑能力和分析问题的能力。最后,思政课程可以组织学生参与各种红色文化实践活动,如实地参观红色革命旧址、开展社会实践、参与红色主题的志愿服务等。通过亲身体验和参与,学生可以更加深入地感受红色文化及其所蕴含的精神。总之,将红色文化全面纳入高校思政课程教学体系,有助于加强对红色文化的传承和发展,培养学生的爱国情怀和社会责任感。通过深入挖掘红色文化资源,为学生提供全面、系统的红色文化教育,能够让他们在接受高等教育的同时,深入领会和传承红色文化。

教学创新,丰富红色文化教育形式

高校要积极顺应时代发展,主动求变,运用寓教于乐的方式提高红色文化教育效果,运用创新手段跟上时代的发展步伐。

一方面,在思政课堂上充分利用现代多媒体技术,将红色文化的故事文本、图片、音频、视频等内容融入教学中,通过精彩的视听呈现,提升学生对红色文化的感知和理解。例如,在课堂上播放与红色文化相关的纪录片、设计互动式的多媒体演示等。这意味着教师要加强对现代多媒体技术的学习与了解,并与时俱进对教学手段进行优化,通过视频教学、实践活动等方式,运用合作学习和自主学习的新型教学方法,指导学生提升自己的红色文化素

养,坚定自身的理想信念。另一方面,高校要充分认识到网络对于意识形态塑造的强大作用,并充分运用好。为此,高校可通过建设红色文化在线学习平台、推出红色文化手机应用程序等方式,让学生可以随时随地获取红色文化知识和信息。同时,要以与大学生认知特征相吻合,用富有浓厚生活气息和时代气息的宣传方式进行红色文化的弘扬与传播,如积极利用微博、抖音等社交媒体平台开展线上讨论、分享红色文化故事等,以实现潜移默化、润物无声的育人实效。

文化建设,打造红色主题校园文化

要在高校教育教学中更好地传承发展红色文化,就不能将其局限在思政课程的教学,还要将其融入高校的整个校园文化中。高校要大力推动红色主题的校园文化建设,营造良好的红色文化环境。一方面,应积极建设红色主题教育基地,如红色革命旧址、纪念馆、文化墙等红色教育基础设施,以便学生深入了解红色文化的历史和精神。另一方面,应鼓励和支持学生成立红色文化社团,并在学校内开展红色主题校园文化活动。红色文化社团的主要任务是组织校内外红色文化学习活动和实践活动,让学生们切实感受红色文化的魅力,加深对红色文化的精神认知,从而培养学生正确的政治方向,使其树立崇高的理想信念。

舆论引导,构建校园红色网络舆论环境

新媒体时代,网络已经成为人们获取信息和表达观点的重要途径。校园红色网络舆论环境的建设,不仅是维护学校形象、宣传红色文化的需要,也是加强学生创新思维和价值观培育的重要手段。

首先,高校应开展校园红色舆情监测。一方面,加强学生思想政治教育,引导学生积极表达自己的观点和意见。另一方面,积极建立校园红色舆情监测机制,及时收集和分析学生在网络上对红色文化的评价和评论,及时遏制不良思维的产生。其次,学校可以设置红色主题网络平台,并鼓励学生参与其中。例如开展微博、微信公众号、短视频等网络宣传活动,这有助于提高学生的思政素质和网络素养,同时营造良好的校园红色网络舆论环境。最后,高校要严格管理网络舆论秩序,加强网络安全建设,制定校园网络管理规定,规范学生在网络上的行为和言论,营造积极健康、正面向上的校园红色网络舆论环境。总之,通过积极建设校园红色网络舆论环境,有利于推广红色文化,弘扬社会主义核心价值观,促进学生的健康成长和全面发展。同时,也能增强学校形象的正面宣传,提高社会各界对学校教育质量和声誉的认可度。(董潇 讲师,咸阳师范学院文学与传播学院,研究方向为汉语言文字学。)

浅谈在高职音乐教学中融入民族音乐文化的途径

高职音乐教学是培养音乐专业人才的重要部分,而民族音乐文化是传统文化重要组成之一,在我国文化史上占据重要地位,是民族智慧和民族精神的体现,在高职音乐教学中融入民族音乐文化具有重要现实意义和教学价值。因此,如何将民族音乐文化有机融入高职音乐教学,让学生深入了解和传承中华优秀传统文化中的音乐文化,成为现今高职音乐教育教学的一个关键课题。

一、丰富课程设置,重视民族音乐文化教育

为促进民族音乐文化与高职音乐教学有效融合,院校应高度重视对民族音乐文化的挖掘与利用,并充分认识到高职高专音乐教学在弘扬中华优秀传统文化中的重要作用,积极转变教学理念。同时,合理安排音乐教学内容,将民族音乐文化系统科学纳入高职音乐教学课程体系当中,从而增强民族音乐文化与高职音乐教学间的

耦合度,促进两者的互促互进。例如,可在现有课程体系中添加诸如民族音乐历史与理论、民族音乐演奏技巧等相关的民族音乐专业课程,使学生系统地学习和了解民族音乐文化的基础知识。通过丰富课程设置,将民族音乐文化教育纳入课程体系,可以确保学生在学习过程中有机会系统地接触和学习民族音乐。这样不仅有助于传承和弘扬中华民族的优秀音乐文化,也能够培养学生对民族音乐的兴趣和专业素养。

二、优化教学方法,培养学生学习兴趣

对于大部分高职院校学生而言,民族音乐文化是相对陌生的领域。是以,教师应加大对民族音乐文化的介绍与知识讲解,并优化教学手段,创新教学方法,培养学生对民族音乐文化的学习兴趣。

首先,教师要深挖民族音乐文化素材,选择多样化、具有代表性的民族音乐作品和演奏形式来展示和解读,并选取

涵盖不同民族、地域、风格的音乐作品,让学生感受到丰富多彩的民族音乐文化。其次,要创新教学方法,利用现代科技手段,如影音资料、音频资源、互联网等,让学生在课堂上进行多媒体学习和探索。通过观看音乐纪录片、在线音乐平台的资料等,拓宽学生对民族音乐的了解渠道。最后,高职院校可以与民族音乐专家、乐团和相关机构建立合作关系,共同开展讲座、工作坊和研讨会等形式的活动。这些活动不仅能扩大学生与专业人士交流学习的机会,而且能为学生提供更多的学习资源 and 实践平台,激发学生的学习热情和创作灵感。

三、强化师资队伍,提升教师职业素养

教师是教育的根本力量,是实施高质量教学、建设高质量课程的关键。在民族音乐文化与高职音乐教学的有机融合中,要不断提高高校的师资队伍建设,

持续提升教师的职业素养培养,引导学生领悟民族音乐文化的深刻内涵及时代价值。

首先,高职院校应组织教师参加专业培训和研修活动,包括参观民族音乐演出、参与相关学术研讨会等,让教师了解最新的研究成果和教学方法,拓宽他们对民族音乐的认知和理解。其次,鼓励教师积极参与民族音乐领域的学术研究,促进他们深入探索和研究民族音乐文化的内涵。同时,学校也可建立相关的研究项目和资助机制,以激励教师进行学术研究。再次,音乐教师自身应该建立起“终身学习”的观念,并在此基础上不断提高教学技能和职业素养,提升对民族音乐文化内涵和底蕴的理解,进而提高职业院校音乐教育的整体水平。

(戴磊 讲师,渭南师范学院音乐学院,研究方向为民族音乐学。)