

中国喀斯特地貌资源推荐

人间瑶池

□ 赵佩蓉

黄龙风景区位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘县，面积700平方公里，是保护完好的高原湿地。黄龙以彩池、雪山、峡谷、森林“四绝”著称于世，再加上滩流、古寺、民俗，称为“七绝”。景区由黄龙沟、丹云峡、牟尼沟、雪宝鼎、雪山梁、红星岩、西沟等组成。主要景观集中于长约3.6公里的黄龙沟，沟内遍布碳酸钙华沉积，并呈梯田状排列，享有“世界奇观”“人间瑶池”等美誉。

黄龙景区是典型的喀斯特地貌，位于四川省松潘县境内，已列入世界自然遗产。

初进黄龙，只觉得平常，无险峰，也无怪石。一有了水流，便有了蓝紫深浓的山光水影，有了层次和美丽。一片迎宾池，大者过亩，小者如盆，池水盈盈，汪在山脚。如果能注意到堤埂，也许会有疑问，怎么不见泥土的痕迹呢？看过介绍才了解，钙华堤埂，质地坚硬，如玉雕琢。

原木栈道，蜿蜒伸向绿荫掩映的深处。台阶平缓，如履平地。林木森森，悬泉瀑布自山坡垂下，自岩壁飞泻，自草丛冒出。山有状而水无形。左前方的瀑布在起伏不定的崖壁上冲撞，激越如银河倾泻。水柱如齐发的箭簇，势不可遏。层层跌跌之后，水势趋缓，形成数十个瀑布。端庄的是大家闺秀，发髻高挽，簪钗流动；活泼的是小家碧玉，青丝披拂，舒展飘逸。恰有薄阳，崖壁淡金色的结晶面上，折射出蜜蜡般的藤黄、绿松石的沉铁绿、蚌珠般的白粉色，恍如天开画卷。大自然深谙西洋画的风格，讲究色彩的丰富繁杂，予人明净中的诱惑、绚丽中的疏离。所谓琳琅满目，大概就是眼前意境。心怀敬畏地凝望眼前的壮丽，不得不折服于大自然的神力。

继续往里走，至半山腰，山势陡峻。突然就止住了脚步：但见整个沟谷金光闪闪，宽阔的坡面、乳黄的钙华层层叠叠。回头俯视，只见山谷两侧略低，中间山脊隆起如梁。一帘薄水

流淌跳跃，好像一片炫光，在岩壁铺洒透明的黄色。水流处，留下经年累月的痕迹，勾勒出高低不平的起伏，幻化出金甲银鳞。没有一处突兀的棱角，仿佛是砂纸细细打磨过。金沙铺地，真是名副其实。大自然的鬼斧神工，让我叹为观止。

峡谷愈深，石子多平躺在山石褶皱处。一蓬蓬，一汪汪，如夏花灿烂。在盆景池边小憩，但见百余个小池，彼此分明又相互连接，诸水同源，顺势层叠。池面洁净如镜，池堤随树的根茎与地势曲折回环。堤上杂草披拂，老木交错。水容乃大，钙华以沉淀的姿态承接柔韧的生命。白亮亮的水面，虚晃晃地漂浮着草木的倒影，交缠掩映，半含半露。山的好处，在于深藏，别有丘壑。水的好处，在于浅露，面有颊羞。山是池的骨架，池是山的血液。山水相依，方成就人间瑶池。

登上黄龙寺，我们能够在粗重的喘息中感受高山的地形。变幻莫测的景观持续出现：映入眼帘的前景是云杉林和灌木丛。远处的背景是挺拔的山脊，绵延成各自独立又相互连接的山脉。岷山的峰巅，高尖、孤立，闪烁着银灰色的雪光。雪山与云海相拥，山峰被云海遮挡，天际线就像隐形墨水写成的断句。高原风云，变化莫测。大团的积雨云突然聚集在头顶，厚实得闷气。顷刻间，夏雨铺天盖地。群山拱列，鼓荡着苍茫水汽，山壑里一瞬间升腾起深不可测的阴影。稠而湿的混沌中，已然辨不出五彩池的轮廓……



“喝你一杯茶呀，问你一句话，你的那个爹妈（噻）在家不在家……”按捺不住愉悦的心情，我一路哼唱着刚刚学会的恩施民歌。车子在盘山公路上蜿蜒前行，一路奔恩施大峡谷而去，我的声音也随之起起伏伏，不成曲调。

恩施位于北纬30°这一条神秘的“奇迹线”上，是隐匿于崇山峻岭中的一颗璀璨明珠。恩施大峡谷是恩施的代表景区，以雄、奇、险、峻、秀闻名于世。

下车时还是清晨，天空湛蓝，太阳初露端倪，空气中有很足的水汽，远山和群峰笼罩在层层白云中。有淡淡烟霞从山间飘逸而出，盘旋升至空中，形成山间轻烟流淌、山顶白云飘浮的景象。原来这就是古籍中记载的“白云出岫”奇观。

沿着台阶上山，我呼吸着新鲜空气，倾听着鸟语虫鸣，不知不觉到了半山腰。此时的天空如水洗过的蓝宝石一样，晶莹剔透，晃得我睁不开眼

睛。在阳光之下，山色清晰。远远望去，一面是青黛，一面是灰白。青黛中，各种树木生长，葱葱茂密，有松树、栎树、乌桕等，偶尔还能见到几许红色，那是坚韧而热烈的峭壁之花。灰白的山体却如同被天神的斧子劈开，线条粗犷，陡峭峭峭，间有松树点缀其间，仿佛有一种不服输的气势。而近处的山峰具有明显的喀斯特地貌特征，石灰岩千奇百怪，沟壑纵横。

继续向上，便看见蜿蜒绵长的栈道。栈道建于绝壁之上，一侧是巍峨的山体，另一侧是万丈悬崖。站在栈道俯瞰，峡谷美景一览无余。远山连绵不绝，田园阡陌交错，村庄星罗棋布，勾勒出一幅夏日山居图。

走完栈道，紧接着就到了恩施大峡谷最著名的景点“一炷香”。相传这是天神送给当地百姓的信物，百姓若有困难，点燃这炷香，天神就会下凡救苦救难。据介绍，“一炷香”高约150米，柱体底部直径6米，柱身最小

直径只有4米。它傲立于群峰之中，千年不倒，守护着这片神秘的土地，被誉为恩施大峡谷的“镇谷之宝”。此时晴空万里，“一炷香”静静矗立，人们在这里拍照留念，笑语欢声不断。古往今来，也不知道“一炷香”有没有被“点燃”过，但如今这番情景，若是天神见到，说不定也会偷偷下凡，混入游人之中，感受一下凡尘的快乐。

从山上下来已是中午，天气有些微热，但对于久居城市的我们来说，已经很凉爽了。恩施属季风性山地气候，夏无酷暑。一直以来，它都是湖北的避暑胜地之一。每年夏天都有很多人蜂拥而至，有些退休老人还会在此找间民宿，长居山中。

吃过午饭，我们启程去云龙地缝。恩施大峡谷的神奇之处在于，游人既可以行走于海拔1700米的悬空栈道，也可以下到长达百米的地缝。沿着台阶往下走，步道湿滑，整个人都沉浸在湿漉漉的空气中。阳光在

头顶的山壁上熠熠生辉，山壁经岁月风化，形成石钟乳的样式；水珠从中渗出，滴滴答答往下流淌至云龙河中。河水清澈见底，水汽随风一同吹拂脸庞，仿佛在盛夏里吹着空调，说不出的惬意。

“哇！瀑布。”未见瀑布，已听到一片惊呼。紧走几步，眼前出现一道白练沿着山壁倾泻而下，奔流至云龙河中，激起清凉的水花。置身地缝之中，只见瀑布从天而降，真有“疑是银河落九天”之势。紧接着，又一处瀑布出现在眼前。更让我惊喜的是，随着瀑布，一道半透明的弧形彩虹挂在山中，绚丽的柔辉，有如一座连接人间与仙境的桥梁。听人说，遇到彩虹就是遇见幸福。此时，幸福的笑容洋溢在每个人脸上。

我们继续在云龙地缝玩到夕阳西下，才恋恋不舍地离开。恩施大峡谷无疑是人间的仙境，它让我遇到了意想不到的惊喜，乘兴而来，尽兴而归。



崆山之奇

□ 张玉丽

崆山白云洞位于河北省邢台市临城县，发育在距今约5亿年前的古生界寒武纪灰岩中，是我国北方一处难得的喀斯特洞穴。洞内有精美景观200余处，其中网状卷曲石、百叶石幔、玉龙钻天、玉簪对净瓶、横天一枝、针状石花、孔雀开屏等景观非常罕见，被称为“崆山七绝”。崆山白云洞以“洞体幽深、景观密集、造型独特、小巧玲珑”闻名，被国内外洞穴专家誉为“世界喀斯特风景洞穴博览园”。



崆山白云洞位于河北省临城县，于1988年偶然现世。据专家考证，洞内风景形成于约5亿年前，是全球同纬度规模较大的溶洞。因洞穴之内四季恒温17摄氏度，这里在夏日备受青睐，成为游人打卡胜地。

雨后，薄雾弥漫在山间林海，给原本神秘的白云洞增加了一份异样的色彩。停好车，徒步前行，一级的台阶仿佛是通往仙境的阶梯，与薄雾相融于这片奇特的天地。

沿石阶前行，四五分钟就能看到白云洞的石门。站在石门前，望着上方鲜红的字体，我不禁想象溶洞里会是什么样子？石钟乳会不会挡住前进的步伐？石笋拔地而起，是否能与倒挂的钟乳石相连接？带着这些萦绕在脑海的疑问，我踏进那堵“异界之门”。

与外面阳光明媚相比，洞穴之内有点昏暗，显得格外神秘。参差不齐的石钟乳倒挂于洞顶，与之相应的石笋拔地而起，或交错，或相连，或如瀑布飞流而下，或如高塔直冲云霄。

洞中景色奇美，有葱郁的“迎宾松”、磅礴的“飞天瀑布”、栩栩如生的“玉龙钻天”、艳艳的“西域女郎”……最为壮观的非“擎天柱”莫属。“擎天柱”高8.5米，胸围4.3米，是白云洞中最大的石笋。据导游介绍，石笋每500年增长不到1毫米，长到“擎天柱”这般，需要几百万年。

在“阴差阳错”景观前，很多人停下了脚步。人们慨叹着石钟乳与石笋的错过，没能造就“牵手”的奇迹，也用诙谐的话语，比喻着它们是曾经相互爱慕的恋人，一朝误解，各自天涯。但在我看来，正是因为这种遗憾的美，才造就了“阴差阳错”的独具一格，才使它在白云洞有了独特的地位。

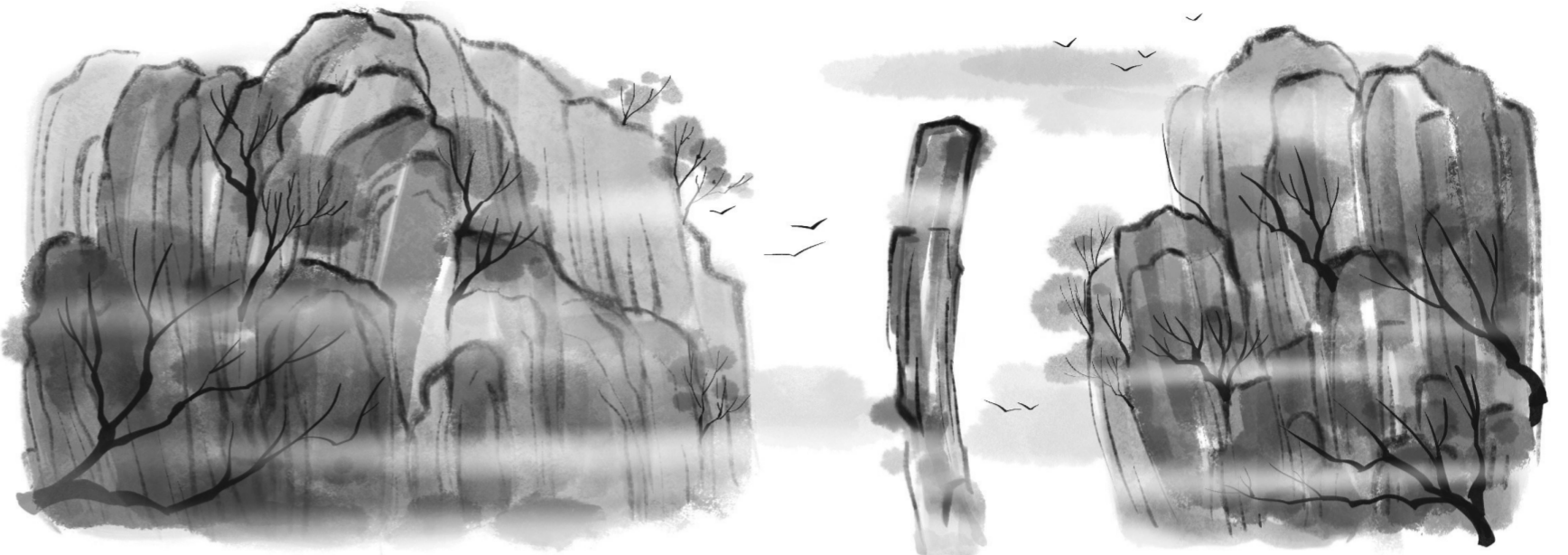
“开弓没有回头箭”，白云洞便是如此。从进口到出口一直走，无须反复。一路上“人间洞厅”森罗万象，“天堂洞厅”富丽堂皇，“龙宫洞厅”精美绝伦，“地府洞厅”“迷宫洞厅”阴森可怖。一步数景，步换景移，含其他溶洞所有，具其他溶洞所无，真可谓“赏此洞而览天下洞”。

去不同的地方，看不同的美景，最后一项必然是吃不同的美食。临城县是“中国优质薄皮核桃产业龙头县”，薄皮核桃自然不可错过。此外，临城酥鱼也是一绝。此鱼以岐山湖野生鱼为主料，小火慢炖，肉质细腻，鱼骨酥软，汤色乳白鲜美，入口回味无穷。

幽谷生白云

□ 张月悦

恩施大峡谷位于湖北省恩施市境内，以独特的喀斯特地貌景观享誉海内外。峡谷中遍布绝壁悬崖、流水飞瀑、千仞孤峰、壮观地缝、原始森林、天坑、地缝、峰丛、岩柱群、溶洞、暗河等地质景观一应俱全，被誉为“喀斯特地形地貌的天然博物馆”。走进恩施大峡谷，“迎宾松”“一炷香”“情侣峰”“大地山川”“母子情深”……步步为景，美不胜收。



径只有4米。它傲立于群峰之中，千年不倒，守护着这片神秘的土地，被誉为恩施大峡谷的“镇谷之宝”。此时晴空万里，“一炷香”静静矗立，人们在这里拍照留念，笑语欢声不断。古往今来，也不知道“一炷香”有没有被“点燃”过，但如今这番情景，若是天神见到，说不定也会偷偷下凡，混入游人之中，感受一下凡尘的快乐。

从山上下来已是中午，天气有些微热，但对于久居城市的我们来说，已经很凉爽了。恩施属季风性山地气候，夏无酷暑。一直以来，它都是湖北的避暑胜地之一。每年夏天都有很多人蜂拥而至，有些退休老人还会在此找间民宿，长居山中。

吃过午饭，我们启程去云龙地缝。恩施大峡谷的神奇之处在于，游人既可以行走于海拔1700米的悬空栈道，也可以下到长达百米的地缝。沿着台阶往下走，步道湿滑，整个人都沉浸在湿漉漉的空气中。阳光在

头顶的山壁上熠熠生辉，山壁经岁月风化，形成石钟乳的样式；水珠从中渗出，滴滴答答往下流淌至云龙河中。河水清澈见底，水汽随风一同吹拂脸庞，仿佛在盛夏里吹着空调，说不出的惬意。

“哇！瀑布。”未见瀑布，已听到一片惊呼。紧走几步，眼前出现一道白练沿着山壁倾泻而下，奔流至云龙河中，激起清凉的水花。置身地缝之中，只见瀑布从天而降，真有“疑是银河落九天”之势。紧接着，又一处瀑布出现在眼前。更让我惊喜的是，随着瀑布，一道半透明的弧形彩虹挂在山中，绚丽的柔辉，有如一座连接人间与仙境的桥梁。听人说，遇到彩虹就是遇见幸福。此时，幸福的笑容洋溢在每个人脸上。

我们继续在云龙地缝玩到夕阳西下，才恋恋不舍地离开。恩施大峡谷无疑是人间的仙境，它让我遇到了意想不到的惊喜，乘兴而来，尽兴而归。

劲风过石林

□ 黄渺新

石林风景名胜区位于云南省石林彝族自治县。石林喀斯特地质景观类型多样，面积广大，溶岩发育独特，地质演化复杂，享有“世界喀斯特的精华”“造型地貌天然博物馆”的美誉。石林在自然景观上融雄、奇、险、秀、幽、奥、旷为一体，奇山怪石，惟妙惟肖，气势恢宏，令人惊叹。石林景区为纯灰岩岩状喀斯特的典型集中区，岩石主体是呈浅灰色的纯灰岩及茅口组白云质灰岩。在大石林、小石林、步哨山、李子园箐、万年灵芝5个片区内，分布着剑状、柱状、塔状、蘑菇状、平衡状及不规则状的各种石峰。2007年，中国云南石林喀斯特作为“中国南方喀斯特”的组成部分，被列入世界自然遗产名录。

整个滇东高原，乃至整个云南大地，给人的感觉就是雄浑、苍莽、神奇。在这里，天空与大地很近，风很大，不断地吹拂着这片土地。云彩在天空不断地飘移、变幻，形成又消逝——云南是云的故乡。有时河流切割出幽深的峡谷，还有宽广的湖泊镶嵌在高原上，对于看惯祖国东南部秀气的青山绿水和平畴沃野的人来说，真有一种视觉上的新奇。

随着火车前行，渐渐地，刚刚还完全裸露的红色丘陵上长出了无数石头。这些石头通体呈苍黑色，大大小小，高高低低，奇形怪状，错落有致。几乎每个山头都被这样一片石头占据。这些石头又长又瘦又尖，并不融合在一起，当然，它们埋在地下部分也许融为一体，但突出地面的部分完全独立，看上去就像一棵棵或大或小、或高或低的树，在一个一个山头上聚集成黑压压的“森林”。这就是驰名中外的云南著名自然景观——石林。在铁路沿线，两边山头上尽是这种茂密的“森林”，通向原野的细细长长、弯弯曲曲的小路就从这一片片“森林”中穿过，路上有人背着麦捆，有人肩荷农具。一群群鸟儿在这一片片“森林”上空盘旋，飞起落落。高原上的劲风浩浩荡荡，只是不

见这片“森林”摇曳多姿。火车停在石林站。石林火车站位于一片平缓起伏的丘陵间，建在一座长着神奇“森林”的小山旁边。车站在天空远远近近的山头上都是这种“森林”，看上去凝重、肃穆。这里的山上树少石头多，密集成林，高原上的风日夜不停，吹拂一片片石头“森林”，但这些“林子”永远沉默，永远纹丝不动，永远悄无声息。一片片石林饱经沧桑，在岁月长河里，它们的生长以亿万年间，从未遭到人为“砍伐”。

忽然，一阵清脆的牛铃声从远处传来，叮叮当当，悠扬悦耳，即便隔得很远，我也能清晰地听见。牛铃声从一片石林里传来，越来越远，越来越响，萦绕耳畔，震荡心扉，在广袤的大地上袅袅回响。过了许久，才看见那辆牛车从石林里缓缓驶出。驾车的是一位老汉，拉车的是一头老黄牛，车是一辆老车，路是一条老土路，背景则是古老的石林、高原和天空。

真正走进石林，是第二天上午。阳光明媚，高原上的一丛丛石头披着亮丽耀眼的朝晖光彩熠熠，远远望去，确如一片片森林，黑压压的，莽莽苍苍。明明知道它们是静穆的，是凝然不动的，却莫名觉得它们正在拔节，正在不停地生长，蓊蓊郁郁，生机勃勃。走近了，一块块石头便看得更清楚了。它们的表面凹凸不平，一道道纹理纵横交错。它们的面目显得冷峻、峥嵘，甚至有点狰狞可怕。继续走，直到钻进那片石头“森林”，才看见每块石头都像一座高耸、峻拔的山峰，其上有山脊，有沟壑，生苔生草，点缀着林木与野花，还有奇异的孔洞，就像山上的岩洞，互相贯通，迂回曲折，犹如迷宫。若下点雨，石上流水潺潺，仿佛飞瀑流泉。

游人穿行在石头的丛林里，一路上左顾右盼，指指点点，评头论足，啧啧称奇。抬头望去，林立的石头如崇山峻岭、层峦叠嶂，若对它们再增加一点想象，便觉得眼前奇峰万千，拔地而起，高耸入云。石头的峰丛间，有大树参天屹立，枝繁叶茂，苍翠欲滴；有粗藤盘曲缠绕，古柏苍老，遒劲有力；有野花迎风绽放，风姿楚楚，争奇斗艳；有苔藓爬满石壁，毛茸茸的，绿茵茵的；有青草长在石缝，叶子披露，蓬蓬勃勃……忽闻石后传来鸟鸣，有鸟受惊，飞临石巅，再次振翅，便在苍莽石林里销声匿迹。

在石头下边，有地下河若隐若现，水色澄碧，温润如玉，迂回曲折，宛若青龙潜藏。水面微波不兴，看不到地下河的流动，却让人觉得深不可

测。水里长满绿油油的水草，密如青丝，软如绸缎，葱葱茂盛。水草间，有鱼儿穿梭游弋，鳞光闪闪；有虾子攀住水草，来回荡秋千；有蝌蚪追逐嬉戏，多如繁星。石峰倒映于水面，如宝刀、利剑插入水中；高天流云倒映于水面，明晃晃的，如天穹掉落的碎片。一只翠鸟静静守望在水边，忽然扎入水里，叼起一尾小鱼，穿越石林，飞归巢穴。

苍莽石林里有奇穴无数、怪洞万千，曲径通幽，一路寻寻觅觅，充满奇趣。石头形状奇奇怪怪，变幻莫测，有的似毛笔，有的似竹笋，有的如飞鸟，有的如巨象，有的悬空倒置如陀螺，有的高耸指天如尖塔，不一而足，想象力在这里可以任意发挥。

石林景区有大小石林之分。大石林峰丛林立，一片森然；小石林疏疏落落，错落有致。在一片绿茵茵的草地上，稀疏点缀许多奇石，就是小石林。石头间多了宽阔的空间，让人想象空间也增大了，每块石头都有让人细细琢磨品味的妙趣。

彝族同胞称姑娘为“阿诗玛”。小石林有一座石峰颇像一位“阿诗玛”，神态端庄，温雅恬静。品了石林的石，又去了品了彝族人家的茶，感到心满意足，回味无穷。



本版插画 呱咕