

●“我的民俗相册”——内地与港澳青少年主题交流系列活动

跟着课本出游 感受中国传统文化魅力

□ 本报见习记者 杨丽敏

“年轻人对于美好生活的期望，写在了一张张小卡片上，港澳同胞都拥有一个梦想，我们都希望祖国越来越好，生活过得越来越好。”在山东曲阜孔庙，香港浸会大学附属学校王锦辉中小学学生李嘉骏与清华大学附属中学学生徐梓越共同拍摄了一张许愿牌的照片，并取名为《心愿》。

近日，由中国宋庆龄基金会、中国民族民间文化艺术交流协会（香港）、澳台青年交流促进会（澳门）主办，中国旅游报社、中国传媒大学文化产业管理学院承办的“我的民俗相册”——内地与港澳青少年主题交流系列活动走进山东。内地师生与香港师生先后走进山东三孔景区、尼山圣境、岱庙、周村古商城等地，通过拍摄民俗、体验非遗、作品分享、交流座谈等方式，进一步加深内地与香港青少年交往交流交融，增进青少年对中华优秀传统文化的理解与认同。

感悟传统文化

本次活动以内地和香港青少年“一对一”结对子的方式组成小组，用镜头记录民俗文化，沉浸式体验中华优秀传统文化的无穷魅力，近距离感知中华文化的博大精深。

在山东曲阜孔庙的杏坛下，香港伊利沙伯中学旧生会汤国华中学学生郭汶琦与清华大学附属中学学生吕香逸对孔子教育理念有了更深刻的理解，并在拍下杏坛的照片后写道：“因材施教，有教无类”的观点培育了一代又一代读书人，孔子教育理念流传千年，这是中华教育文化的基础，就像一颗种子埋藏地太久，要经过后人的精心培育才能茁壮成长。”

“读万卷书，行万里路”，以儒家文化为代表的中华优秀传统文化成为内地学生与香港学生的共同话题，“跟着课本出游去”也成了内地学生与香港学生的共同体验。

“我们的暑假作业就有熟读《论语》，先了解文化背景，再来山东实地探访，这让我们对《论语》有了更多思考。”清华大学附属中学学生李苗彤告诉记者，她期末考试的作文题便是邀请小朋友游泰山，这次与香港同学一同走进泰山脚下的岱庙，让她很有

触动。“我们也会在行程中和香港同学分享这些趣事，分享自己之前爬泰山的经验。”

“每天行程都在不同的景点参观，每一个景点都十分精彩。”李嘉骏表示，传统文化不仅是表现在文字中，更要在实地探访中不断感受。李嘉骏曾参观过香港故宫，对馆藏文物记忆深刻，“内地的同学在香港也可以体验中华传统文化，我会向更多同学介绍中国的历史。”

相互交流互学

“非常感动，很多参观的景点都介绍了课本中出现的历史人物的事迹，让我们对他们有了更详细的了解，也让我将传统文化融入了自己的独特记忆。”清华大学附属中学学生袁正豫的母亲是山东泰安人，这次活动让她发现了家乡的另一面。“我们走进了在中国历史上具有重要地位的地方，通过亲身实地体验，让我更加深刻体会到了儒家思想的思想内核”。作为“东道主”的袁正豫，通过阅读香港同学为拍摄图片撰写的文字，发现了更多对家乡文化的解读角度，这令他受益匪浅。“我们在和香港同学交流的过程中，也在相互启发、不断学习。”

“真的是好客山东。”内地人民的热情让香港宁波第二中学学生黄静雯记忆深刻，她告诉记者，她在岱庙遇见了一位老爷爷，得知她是来自香港的学生后，便主动与她交流。5天行程中，黄静雯用双脚和实地感受“放大”了她对于传统文化的了解。“相比内地，香港的景色是‘缩小版’。我们平常在学校也会学习儒家文化，没想到之前在学校看照片上去小小的孔子像，在现实中会这么大。”黄静雯说，这次活动非常有意思，她通过摄影与传统文化进行了深层次对话，也在行程中不断拓宽眼界。

“有朋自远方来，不亦乐乎”，5天行程中，内地与香港学生结下友谊，更通过非遗技艺体验，“我的民俗相册”留存独特记忆。

体验非遗技艺

在山东泰安，内地师生与香港师生观看了皮影戏表演，并体验了国家



香港同学在活动中拍摄照片 刘宏滨 摄

级非物质文化遗产代表性项目——泰山皮影戏。“看！我能让这张皮影‘张开’嘴巴”“别跑！我的皮影来追你了”，在自由体验环节，内地学生与香港学生释放童心，纷纷站在白色幕布之后，举起皮影，即兴发挥，一出出好戏在方寸之间轮番上演，体验现场洋溢着欢乐的气氛。

将面团放在案板上均匀擀动，揉成薄片，再粘上芝麻，随后放入烤炉之中……在周村古商城，内地学生与港澳学生一同体验“舌尖上的非遗”。他们走进周村烧饼生产车间，体验国家级非物质文化遗产代表性项目——周村烧饼制作技艺。“好好吃啊”，香港宁波第二中学学生冯慧欣品尝了自己亲手制作的周村烧饼后，将自己的“作品”与同行伙伴分享。

在周村古商城大染坊，内地学生与香港学生一同观看了国家级非物质文化遗产代表性项目——淄博周村丝绸织造技艺演示。“扎染的魅力在于事先不知道自己会染出什么图案”，香港浸会大学附属学校王锦辉中小学学生游皓雪小时候曾体验过扎染技艺，时隔多年再次体验，依然忍不住发出赞叹，“很惊奇，古人究竟是如何知道从植物中提取染料去染布的。”

炎炎夏日，琉璃工匠师傅在生产

车间挥汗如雨。在工匠手中，原始的工具、普通的材料，历经高温淬炼，成为流光溢彩的艺术品。在淄博中华琉璃文化创意园，内地学生与香港学生赏非遗、做琉璃，体验了“火中的雕塑”——灯工琉璃制作技艺。

郭汶琦制作了一个琉璃小葫芦。“边玩边学的过程非常愉快”，她告诉记者，以前只在书本或者社交媒体中看过琉璃的制作过程，这次可以在师傅的指导下制作琉璃作品，看着原材料在自己手中变成不同形状，更加佩服匠人的匠心。

“这些非物质文化遗产十分有意义”，李嘉骏认为，尽管身处网络时代，也要好好保护非遗技艺，助力非遗传承，让更多人认识到非遗的文化价值和历史价值。

“希望同学们能够进一步解祖国的大好河山，进一步增强国家认同感、归属感”，香港浸会大学附属学校王锦辉中小学教师郭蔚表示，将以此次活动为起点，依托厚重的文化、悠久的历史，不断加强香港学生对祖国的认知，持续传承和弘扬中华优秀传统文化。

“岂曰无衣，与子同袍，前路兜兜转转，我们也一定共同走过。”徐梓越说。

●记者手记

内地学生与香港学生的双向奔赴

□ 本报见习记者 杨丽敏

传统文化也是内地学生与香港学生的共同话题。内地学生与香港学生均在课堂中学习过儒家文化。不同的文化背景、不同的教育体系，内地学生与香港学生对于传统文化有不同的理解，但更多的是作为中华儿女对于中华优秀传统文化的认同。如何取长补短、共同讲好中国故事，也成为内地师生与香港师生共同思考的问题。

5天时间，内地学生与香港学生从陌生到熟悉。他们共同拍摄照片、一同体验非遗技艺，为“我的民俗相册”留存更多专属记忆。记者也忍不住感慨，现在的“05后”好“卷”。同学们逐字逐句斟酌图片说明，甚至一度修改到凌晨两三点。但震惊之余更多的是感动，感动于同学们的认真和努力，更感动于同学们对于传统文化的崇敬之心，这些文字不仅出现在记者的报道中，也将留存于记者的记忆之中。

感动，在于彼此的用心。从香港出发前，香港宁波第二中学学生冯慧欣提前为自己的内地搭档准备了专属礼物。颁奖典礼上，香港浸会大学附属学校王锦辉中小学学生陈嘉希用拼音标注了发言稿。

感动，也来自彼此的“双向奔赴”。出发之前，黄静雯特意学习了北京方言，清华大学附属中学学生王若羲特意学习了粤语，只为能够更好地与同学们交流。5天行程中，北京学生会“猴赛雷”（好厉害）的粤语表达，香港学生也会在吃完烧烤后说出“撈埋”，语言不再是障碍，更多的是心与心的交流。

感动，更来自彼此对于“中国人”的身份认同。“我本来就是广东人”“我的妈妈是湖北人”，采访过程中，不少“港二代”都向记者展示了内地身份。香港浸会大学附属学校王锦辉中小

学学生张弘毅是本次行程中年纪最小的同学，年仅12岁的他尽管普通话还不流利，但是说出带着湖南口音的“弗兰”时，还是能够让人知道，他与三湘四水的深厚情缘。

“感觉就像是家里亲戚一样，如果我们不常走动，可能就疏远了，但是如果我们经常来回走动，这份亲情就能更加深厚”，清华大学附属中学学生郭泽莹说，通过活动，她与香港建立了更深的羁绊，也将家国情怀落到了实处，彼此之间有了具体的媒介和桥梁去感受彼此的“手足情谊”。

告别齐鲁大地后，在北京举办的颁奖典礼上，郭泽莹与香港伊利沙伯中学旧生会汤国华中学学生杜锦钰演唱《千秋颂歌》时，内地学生与香港学生自发在台下为其“打call”，跟着音乐一同合唱，此时，内地学生与香港学生已不分你我。

浙澳青年邂逅诗画江南

□ 章璇

绿荫鸟鸣，夏荷绽放。盛夏的浙江，青山绿水、群山环绕，阵阵微风夹杂着山林湖泊间的丝丝凉意，吹进古朴小镇中、廊街小巷里，村民们摇着蒲扇、倚在墙边休息消暑，非遗传承人忙活着，一边为过往的游客热情解说，友善好客的浙江形象与诗画江南的浙江风景吸引着各地游客纷至沓来。

近日，来自浙江海亮实验中学和澳门培正中学的青少年齐聚浙江，参加了“我的民俗相册”——内地与港澳青少年主题交流系列活动（以下简称“我的民俗相册”系列活动）。两地青少年手拉手、心连心，开启了为期5天的山水之旅。

探访古镇风韵

“盛夏已至，整日的闷热里，一抹清秀的蓝，轻轻柔柔，让人想起乌镇清新又凉爽的溪水。这样纯净的蓝，是匠人质朴而又热忱内心的外显。天然的蓝，就像单纯纯粹的爱，一代代传承不息，延续千年。每块布都饱含着希望与祝愿，每寸经纬都能安抚心灵。”点开浙江青年许宁真的朋友圈，真切文字和精选的图片表达了她在乌镇体验扎染技艺后的所感所悟。

乌镇是浙江嘉兴桐乡北郊一座历史悠久的江南古镇，市河与车溪河穿镇而过，将乌镇分为西栅、东栅、南栅和北栅。本次浙江之行的第一站，澳门与浙江的同学们一同走进西栅，感受中国江南古

茶，吃到了长桌宴，了解了很多畲族特有的民俗文化。文化差异不可避免，面对差异，我们要尊重其他民族的文化，更重要的是铸牢中华民族共同体意识。”澳门青年刘可唯说。

夜幕降临，点燃柴堆，烧起篝火。在畲族姑娘们的示范带领下，同学们跟着节拍和音律，手拉着手，围着篝火跳起舞来。浙江青年喻鑫堃说：“这是一个让人难忘的夜晚，我们深刻地感受到畲家人民的热情，就像那熊熊燃烧的篝火，在篝火旁手拉手围成圈的我们来自五湖四海，我们相遇在此，赤忱的心与篝火一起燃烧，一起舞动。”浙江青年斯奕凝表示，通过一天的畲乡之旅，她感受到了畲族人民的热情，对畲族的传统文化有了更加深入的了解。

不同民族、不同地区，交流无疑是增进感情的最好方式之一。此次“我的民俗相册”系列线下活动，为港澳地区与内地搭建了一个交流的桥梁，让他们能近距离、沉浸式地了解各地区的文化、民俗。

来自澳门培正中学的教师冼耀欣表示，恢复线下活动交往可以促进两地青少年之间的文化交流，为两地合作与发展打下坚实基础。对于澳门学生来说，参加这样的活动，可以帮助他们更深入地了解中华文化，增强对中华文化的认同感和自豪感。

感受非遗魅力

杭州市桐庐县深澳村的深澳村



青少年体验灯彩技艺 活动主办方 供图

镇原汁原味的水乡风貌与千年积淀的文化底蕴，并亲身体验当地特色非遗技艺——扎染。

一路上，同学们经过重檐高檐的层楼、低矮灰瓦的小房、飞檐翘角的临河水阁，走过大大小小的石拱桥，看船家摇动船桨从桥下穿行而过，时不时还有茶夫的吆喝声传来。同学们被这样似梦似幻的水乡风情吸引，纷纷驻足拍照留念。

扎染技艺体验是本次乌镇之行的一大特色。同学们在非遗传承人的带领下，观赏扎染作品，学习扎染生产流程，并动手制作扎染方巾。“草本的染料是老一辈的智慧结晶，繁杂的扎染过程让我感受到了手工艺人的不易。这次在老师的指导下，我一步完成了自己的作品，并将它赠予同行的澳门小伙伴，我觉得十分骄傲。”浙江青年俞忆甜说。

古镇风韵给师生们留下了深刻的印象。澳门青年萧嘉颖表示，这是她第一次来浙江，也是第一次来古镇，体验很好，下次会带着家人朋友一起来，在这里住一晚，更多地了解当地文化、品尝当地美食，沉浸式体验乌镇水乡的烟火气。浙江海亮实验中学教师陈诗闻也表示，同学们来到江南水乡，亲眼看到黑瓦白墙、杨柳依依，亲耳听到乌镇的历史文化故事，亲身感受到祖国日新月异的发展变化，远比从书本上学到的更加真实、生动、可亲。

促进交流交融

家家户户的墙上都会有畲族独特的凤凰图腾，街边挂着畲族特有的彩带与彩旗，随处可见穿着色彩斑斓服装的畲家男女，或对歌，或起舞……一走进杭州桐庐县山畲族乡，同学们就感受到了浓浓的畲族风情，热情的畲族姑娘献上当地特色“迎客茶”，并邀请同学们换上斑斓绚丽的畲族服装凤凰装，戴上凤冠，一起拍照留念。

“畲族是浙江最大的一个少数民族。这次畲乡旅程，我们喝到了迎客

彩历史悠久，“彩”思巧妙、制作精细，结合了传统绘画、剪纸、编扎等多种技艺，是浙江省民间灯彩的重要组成部分。本次浙江之旅，同学们走进非遗传承人申屠飞东的灯彩制作工坊，观赏形式多样、精美绝伦的灯彩作品。历时9个月制作的《龙凤呈祥》、技艺精湛、惟妙惟肖、稻草人作品《西游记》人物活灵活现，故事情景还原，让同学们惊叹不已。

铁丝为骨，绸布为面，辅以金布条装饰，加上内置小灯，一盏盏小鱼灯在同学们的手中诞生。这几年，申屠飞东创新发展，将灯彩的技艺整理成简单易学的发展方案，带到同学们的第二课堂。“这些灯彩造型多样、色彩丰富，每个细节都经得起考验。在师傅的带领下，我们体验了最基础的制作过程。最后大家的成品色彩绚丽，心里很有成就感。”澳门青年梁欣说。

浙江行的最后一天，同学们来到了径山书院和南宋官窑博物馆。

在径山书院的茶宴中，同学们换上传统汉服，在老师的带领下完成了“七汤”点茶体验。浙江青年齐玉婉、潘雯婕，澳门青年何彦潼等在交流群中分享了自己的所思所感——“点茶是一种传统的茶道仪式，有着悠久的历史。我认为，点茶不仅是为了享受茶的味道和香气，更是一种表达情感和社交的方式。”“点茶的过程略长却不使人烦躁，反而趣味横生，在老师的指点下，我们完成了满意的作品。轻抿一口，舌尖泛起淡淡的微苦，而后便是余韵绵长的清香，沁人心脾。”

在南宋官窑博物馆，同学们参观了宋代官窑，参与了陶艺制作体验。“一块平淡无奇的泥在手中慢慢有了形状，变成我们想要的样子，那种成就感只有亲身体验了才能知晓。在博物馆里，我们看到经过修复的碎片，从中得以窥见当年登峰造极的制瓷业，更加深刻地体会到了中国文化的博大精深和源远流长。茶与瓷一样，都通过丝绸之路成为中国的名片。”澳门青年简玥超感叹道。



7月21日，2023山东省教育装备博览会在济南开幕，全国620余家高校、企业、教育科研机构参展。图为展会上的“美食”吸引观众。视觉中国 供图