

福建：共享非遗嗨一夏

□ 本报记者 李金枝

参加暑期公益非遗培训、推出非遗系列研学营、鼓励非遗项目进社区……今年暑假，福建省文化和旅游厅联合各地文化和旅游部门、非遗项目保护单位等，全面开展“清新福建 共享非遗嗨一夏”主题活动。随着首批近300场具有浓浓闽味的非遗活动轮番登场，一拨又一拨游客在“清新福建”乐活暑期，近距离感受非遗魅力，共享非遗保护成果。

“没想到漆线雕的搓线、盘绕技艺有这么多讲究”“一把普普通通的剪刀，一张普普通通的彩纸，就能剪出各种图案造型，很神奇”……7月7日至8日，漆线雕和浦城剪纸微培训课程先后在福建省非物质文化遗产博览苑举办，吸引了众多中小學生前来体验，了解漆线雕的历史，体验漆线雕的制作过程；学习剪纸技巧，剪出大家喜欢的各种精美图样并带回家，充分感受中华优秀传统文化带来的乐趣。

“‘清新福建 共享非遗嗨一夏’2023年暑期公益非遗微培训活动，是以非遗传承人现场讲述和传授非遗知识、学员完成作品的形式开展的。课程内容包括软画、南音、漆线雕等，每周两项非遗，总共将呈现16项。”福建省艺术馆副馆长何微介绍，希望通过此次公益微培训活动让传统文化变得‘触手可及’，引导青少年不断“零距离”了解、体验非遗技艺，在学习中传承、在传承中创新，进一步弘扬中华优秀传统文化。

福建是非遗大省，拥有国家级非遗145项、省级非遗705项。全省有9个非遗项目入选联合国教科文组织的非遗名录(名册)。

7月5日至6日，厦门市2023年“闽南文化走透透”暑假夏令营——“小小传承人”传统文化研学夏令营在厦门举办。

活动期间，来自湖明小学的小伙伴们参观了厦门市非物质文化遗产展厅，欣赏了古坝演奏、答嘴鼓和木偶表演等精彩节目；走进沙坡尾海洋文化展厅，了解“送王船”民俗等海洋文化，并现场体验渔业手工技艺；在厦门外图书城了解杯酒释兵权、王安石变法、毕昇发明活字印刷等历史故事，了解宋代经济、科技相关知识。

为期两天的传统文化研学夏令营让同学们收获满满。“此次夏令营我不仅作为一名营员参观了场馆、欣赏了演出，还很荣幸担任小小解说员，讲述厦门市传统舞蹈类非遗项目。其中，给我留下最深印象的是厦门传统舞蹈车鼓弄，它集说唱和表演于一体，动作朴实简单，又很可爱、有趣。”厦门市湖明小学学生陈佳说，非遗项目是有趣的民间艺术。“我们在加深对非物质文化遗产了解的同时，更应该有传承非物质文化遗产

7月7日，厦门市思明区仙岳社区歌声阵阵，热闹非凡。由思明区文化馆主办的“‘乐活暑假 共享非遗’——闽南童谣走进仙岳社区”活动在这里举办，闽南童谣区级传承人郑毅芳向社区的四十多个孩子介绍了闽南童谣的由来，并教他们学唱闽南童谣《放风筝》。

“暑假期间，我们组织开展了非遗进社区系列活动，除了闽南童谣专场，我们还于7月14日组织珠绣专场，让更多的孩子近距离接触非遗，感受非遗的独特魅力。”思明区文化馆非遗专干柯鹭斌说。

业内人士认为，要想扩大非遗在群众中的影响力，必须让来自群众的非遗重新回归大众。暑期期间，福建

暑期已至，“这个暑假怎么过”成为学生和家长街头巷尾热议的焦点。“借此契机，我们组织全省开展‘清新福建 共享非遗嗨一夏’主题活动，就是期望通过全省联动，用丰富的非遗产品、多元的文旅活动，掀起暑期非遗体验新高潮。目前，福建省文化和旅游厅首批公布了293项非遗活动，下一步还将继续推出各类非遗活动，让中小學生感受和体验福建多彩非遗成为一种新潮流。”福建省文化和旅游厅二级巡视员张立峰说。

武夷山市是“万里茶道”的起点，是世界六大茶类中乌龙茶和红茶的发源地。为了迎接暑期“黄金档”，武夷山市面向广大学生家长，推出了走茶山、访茶人、品茶汤、听茶事等20场非遗交流体验活动，吸引众多游客前来体验，品读茶与非遗水乳交融的独特韵味。

“暑假期间，我局联合武夷星、瑞泉、骏德等数十家茶企，通过‘茶非遗进景区’活动，茶科技应用、研学营、微课堂、亲子体验等文旅融合发展新模式，推出

遗产的责任感，争做小小传承人，不断传承和弘扬中华优秀传统文化。”

夏令营是学生暑期社会实践活动的重要形式，也是实施素质教育的有效途径，是学校教育和家庭教育的良好补充。“暑假期间，我们组织全省各地结合当地非遗项目特点，开展各类非遗传承研学营活动，帮助孩子们开阔视野、增长见识，加深对非遗保护的了解，增进对中华优秀传统文化的情感，让非遗一代代传承下去。”福建省文化和旅游厅非物质文化遗产处相关负责人介绍。

7月11日至13日，由福州市文化和旅游局主办，福州市文化馆、福州市非物质文化遗产保护中心承办的“我是小小传承人”2023年非遗夏令营活动在福州市非物质文化遗产展示馆举办。“本期非遗夏令营包含展馆参观、手作体验、研学课堂等内容，用丰富的

省文化和旅游厅组织各地开展大量非遗在社区活动，推动福建丰富的非遗资源与市井生活“无缝对接”，共享非遗保护成果，促进非遗的活态传承。

泉州是拥有联合国教科文组织全部三大类别非遗名录(名册)的城市，国家级非遗代表性项目数量在全国设区市中名列前茅。暑假期间，泉州市积极开展非遗进社区、进景区等系列活动，吸引众多青少年充分感受泉州深厚的文化底蕴。泉州市文化广电和旅游局相关负责人介绍，为了迎接暑假“黄金档”，泉州市艺术馆



孩子们体验南平浦城剪纸技艺 福建省艺术馆 供图

活动精彩 乐享非遗盛宴

了茶知识培训、茶园观光、制茶工艺体验、茶艺展示等文化和旅游体验项目，并配合大坪洲、角亭村、前兰村等村镇特色茶产业集群，与茶企、涉茶村形成共创、共享、共赢的文旅经济发展新格局，吸引省内外游客在悠然茶香中，感悟一叶茶青中孕育的工匠精神。”武夷山市文化体育和旅游局副局长郭雪陶说。

暑假期间，泉州市积极开展“海丝泉州·共享非遗嗨一夏”主题活动。“活动内容丰富多彩，涵盖了非遗十大类、50多个项目，注重动静结合、文旅融合，不仅有各类展示展览活动，还有各类示范体验活动，吸引更多市民游客走进‘海丝泉州’体验非遗、共享非遗。”泉州市文化广电和旅游局非物质文化遗产科工作人员介绍。其中，泉州市文化广电和旅游局举办闽南传统民居营造技艺展，与泉州市委宣传部等部门在府文庙、洛阳桥等世遗点联合举办古建音乐季，与市教育局联合举办泉州市第三十三届中小學生南音比赛暨泉州市南音师资培训班；泉州

市艺术馆举办“宋元中国 海丝泉州”海洋文化节文艺专场会演，泉州市艺术馆、各县市区文化馆推出暑期少儿公益非遗培训班，泉州少林寺举办少林武术传承班，鲤城区举办少儿五祖拳暑期公益培训班。晋江市、鲤城区两地文化和旅游部门联合举办“走进世遗·遇见非遗”城南庙会——“大美晋江古早味进古城”非遗市集。石狮市举办“木偶戏”进景区，让游客在游玩的同时，近距离感受石狮多姿多彩的文化魅力。南安市在九日山、五里桥、溪美举办非遗市集和莲塘田园生活节山野露营市集。

暑假期间，福建省艺术馆举办“我是非遗小宣传员”暑期培训志愿服务活动，让青少年深入了解非遗。龙岩市艺术馆举办2023年“艺起来”文化大课堂暑期未成年公益培训班，开展上杭女子五枚拳等培训；龙岩市汉剧传习中心举办公益演出活动，吸引中小學生前来观看《春草闯堂》《祝枝山嫁女》等闽西汉剧，感受闽西汉剧的魅力。平潭综合实验区开展“百姓大舞台”活动，展示平潭地区的民间艺术、民俗活动及非遗展演，让游客深入了解和感受平潭文化。

定了传承中华优秀传统文化的决心。”

暑假期间，福建省艺术馆组织“清新福建 共享非遗嗨一夏”2023年福建非遗少儿夏令营活动，组织青少年开展莆仙戏、竹编、鱼丸制作等传统非遗体验，增强青少年对非遗的感知与认同；福州市仓山区文化体育和旅游局连续举办5期非遗夏令营，涵盖剪纸、冷盘香制作、点茶和竹编等传统技艺类非遗项目；平潭综合实验区开展平潭米糊非遗亲子体验营活动，通过现场教学、演示和体验，让营员们深刻感受传统文化的魅力。

厦门市非物质文化遗产保护中心负责人戴华妮介绍，暑假期间，厦门市各级非遗项目保护单位(传习中心)将举办50余场以“清新福建 共享非遗嗨一夏”为主题的“闽南文化走透透”暑期夏令营活动，组织开展陶笛、答嘴鼓、五祖拳、木偶戏、宋江阵等非遗夏令营，不断普及推广闽南文化和非遗保护，吸引更多游客到厦门“走透透”，体验闽南文化。

体验、感受非遗。

全省各地也积极响应“清新福建共享非遗嗨一夏”主题活动，福州市罗源县在社区开展6期包括漆艺、水墨团扇、畲医青草药香囊、罗源传统饼制作等非遗体验活动。宁德市霞浦县开办剪纸、版画免费开放非遗课堂，邀请布袋戏传承人展演，以每周一课的方式，组织传统技艺类非遗传承人在各个社区开展非遗传承活动；厦门市组织南普陀素食技艺、五祖拳、南音等非遗项目走进社区，邀请非遗传承人介绍、表演展示，用当地特色的优秀传统文化不断提升社区生活品质，满足人民群众日益增长的物质文化需要，同时营造“非遗保护人人参与，非遗成果人人共享”的良好氛围。

前不久，“千古智圣”诸葛亮庆祝的聚会——第十届临沂诸葛亮文化旅游节在山东省临沂市凤凰广场举办。诸葛亮文化旅游节期间举办了13项特色活动，涵盖游、会、赛、展、演等多种形式。

近年来，临沂市深化文旅融合，依托当地深厚的历史文化资源，打造文旅IP、策划文旅节会、做活旅游市场，进一步展现了革命老区的新时代城市形象。

打造文旅IP

临沂是东夷文化的核心发祥地之一，有几千年的建城史。1972年，在临沂市银雀山汉墓出土了被誉为“新中国十大考古发现之一”的《孙子兵法》和《孙臆兵法》竹简，引起轰动。

在革命战争年代，沂蒙母亲、沂蒙红嫂等英雄群体在这里涌现。被列入第一批中国共产党人精神谱系的“沂蒙精神”奠定了沂蒙红色文化的基石。

在沂南县的山东红嫂家乡旅游区内，中国红嫂革命纪念馆成为弘扬红嫂精神、感知沂蒙红色文化的重要阵地。为创新传承红色文化，红嫂家乡旅游区于2022年推出了沉浸式山村剧场剧目《沂蒙四季·红嫂》以及《民兵连》《识字班》等多个沉浸式小院演出，受到市场青睐；今年五一期间，该景区又创新推出了沉浸式互动体验项目《跟着团长打县城》，仅五一假期就有上万人次游客参与。

近年来，临沂坚持“以文化汇聚现代化发展磅礴力量”的理念，深入挖掘当地的书法文化、兵学文化、东夷文化、红色文化等，将王羲之、诸葛亮、《孙子兵法》竹简、红嫂等极具IP属性的知名人物和 Historical 文物等与文化和旅游相结合，打造了一系列有故事和情感附加值的文旅节会和产品，形成了“春有诸葛亮，秋有王羲之”的文旅大节会发展格局。

办好群众节会

“诸葛亮”“王羲之”……7位临沂“圣贤”款款而来，出现在诸葛亮文化旅游节的开幕式舞台上，这样的形式让观众们耳目一新。“通过情景剧了解临沂七圣这还是第一次，非常新鲜。”62岁的临沂市民王中华说。《沂蒙山小调+百鸟朝凤》、配乐朗诵《赤壁怀古》、音舞诗《出师表》……精彩的节目引得观众阵阵掌声。



市民游客在诸葛市集购买非遗手工艺品 梅鲁生 摄

除了现场有大批市民游客观看，在各大网络平台上，诸葛亮文化旅游节开幕式直播也令线上观众一饱眼福。“山东这场国风盛宴一整个期待了”“文旅的盛会、人民的节日临沂做到了”……短时间内，几个话题迅速冲上了微博的同城热搜。“满眼都是咱自己的文化，太好看了！”抖音用户“lixin”说。网友“宅其一生”在直播间评论：“红色基因与时尚潮流交汇融合，爱我临沂。”

在临沂市兰山区的沂州里街区，配合本届诸葛亮文化旅游节举办的诸葛市集成为一场充满浓郁沂蒙文化味的派对——琅琊剪纸、郯城中国结、沂水高桥手绣、费县卞成飞手绣、临沭柳编……非遗艺术和生活美学通过丰富的作品酣畅淋漓地呈现到市民游客面前。人们逛大集、品美食，充分享受文化和旅游带来的愉悦。本次诸葛市集共设置97个摊位，持续了一周的时间，活动旨在借助商业街区的多业态、夜经济，以“市集+文化+旅游”的模式，为临沂市非遗传承人、“山东手造·产自临沂”商家及优质农产品商家提供交流展示的平台，进一步促进临沂农文旅融合发展，凸显“红色沂蒙 时尚临沂”的城市形象。

市文化价值。

重塑城市形象

涑河小桥流水、激光水幕特效、“人在船中坐、船在画中游”……今年五一前，临沂市以沂河为背景，以临沂历史文化为内涵打造的东夷文化主题行进式夜游实景演出《夜画琅琊》开始试运营。《夜画琅琊》包括沂态万千、凤鸣沂颂、有凤来沂、沂脉相承、沂蒙精神、沂水弦歌6个篇章，共同构成行进式游船演艺夜游新模式。《夜画琅琊》向市民免费开放以来，游览的视频在新媒体平台上得到广泛传播，收获了好评：“真没想到我们临沂的夜景如此美丽”“临沂现在变化太大了”有网友评论。



暑期文博场馆 迎来研学热潮

暑期来临，北京的博物馆、艺术馆等文博场所变得非常火爆。很多博物馆特别推出了全新展览，吸引众多文博研学旅行团前来参观游览。

图为近日，研学旅行团在遇见博物馆·北京798馆参观“遇见古埃及：木乃伊文物特展”。

本报记者 陈晨 摄