“打”个高铁觅清凉

北京到天津，21分钟；上海到苏州，21分钟；台州到温岭，11分钟；泰州到姜堰，8分钟……

随着一条条高铁开通，我们与“远方”的距离越来越近，“打个高铁去旅游”正成为时下热门的出行方式。高铁成网后，通达半径500公里的城市群形成1—2小时交通圈，实现公交化出行；1000公里跨区域大城市间4小时左右到达，实现当日往返；2000公里跨区域大城市间8小时左右到达，实现朝发夕至。以前周末只能本地游，现在“条条高铁通风景”，周末也可以奔赴“诗和远方”了。

不过，周末高铁游想要足够松弛舒心，去的地方最好不要离高铁站太远，如果“高铁10分钟，倒车大半天”，旅游体验难免大打折扣。好在，许多名山大川、旅游胜地已通高铁，一些藏在深闺、小而美的乡村旅游点也正因为高铁走进越来越多人们的视野。

时过小暑，天已入伏。本期，我们精选了一些高铁站周边的避暑地推荐给大家，其中既有温岭方山、泰州溱湖、上饶灵山、桂林象山、三明九龙潭等山水风光，也有乐山苏稽古镇、常德牛车河镇、六盘水落别乡等美丽乡村，还有横道河子东站、桐城南站等最美高铁小站，最近的出站即景，最远也不过半小时车程。

说走就走，这个周末，坐上高铁去远方寻觅清凉吧。

视觉中国 供图

温岭站

方的山

文<叶艳莉

方山景区位于浙江省台州市温岭市大溪镇，巍峨雄伟，四周被绝壁围限，形成高山平台。山顶平旷如野，湖潭密布，虬松凝翠，山花烂漫，被誉为“空中花园”。山麓多幽谷异洞，清泉潺湲，嘉木葱茏，风光如画。历史名人王居安、谢铎、赵大佑等盘桓方山，留下诸多诗文和传说。景区距高铁温岭站约14公里，打车约24分钟。

一座名为“方”的山，该是怎样的山？

顾名思义，方山方山，当是形为“方”的山了。的确如此，方山之奇就在一“方”字。它层岩峭拔，四面壁立，山顶平旷，宛如天外飞来的一方巨大印章，钤在大地之上。

不只如此，方山之“方”，也活脱脱道出了它的精、气、神。这方土地3位最著名的历史人物，皆以方山之意为自己取号，或方岩，或方石，或方崖，恐怕不仅是对故乡的眷恋与深情，还在于对“方”之品格的追求与坚守。3人皆清正端方，不负其号，名垂青史。

这座山，位于温岭大溪镇，是故乡的山，是打小就爬过、一说就缱绻的家山。

方山最美的角度，窃以为有二。一为远眺，一为俯视。

方山远眺图是宣传方山时当仁不让的当家花旦。只有远眺，才能尽显方山“方”之本色，巍巍乎，峨峨兮。方山地处温黄平原，在一片平畴中兀然拔地而起，长达5公里的百米绝壁绵延不绝，巨大的体量、方正的姿态，如一座城池浮于空中，给人强烈的视觉震撼。当年书圣王羲之就被“震”住了，在《游四郡记》中留下这样的文字：“临海南界有方城山，绝巘壁立如城。”方城山，据古志记载，就是方山的本名。因其独霸一方的气势，方山又被视为“邑之镇山”。“天地忽倾陷，东南柱石存。苍茫临海峤，屹立此为尊。”邑之镇山，舍方山其谁！

俯视方山，则把其“山顶平旷”的独特风姿一览无遗。航拍下的方山，以肉眼不可见的视角呈现出“天外琼台”的绮丽。山之巅，竟然平直如砥，旷阔如野，收纳着澄澄碧潭、苍苍虬松、郁郁绿树、灿灿山花、绰绰楼台……铺展开数百亩“空中花园”。这是自然之手的神奇造化。

经历了火山爆发、塌陷、复活、隆起的完整过程，方山拥有了叠嶂、柱峰、锐峰、岩洞等多种地貌。越经历越丰富，此其然也。

镇山嶂是嶂中翘楚。方山南侧，竖立如削的悬崖如一折一折的屏风，迤逦展开600余米，雄浑壮观。其质感刚而硬，如叩之，必有金石声，感觉上像极了铁骨铮铮的汉子，正符合方山“方”的精神。

方山北侧，宽约百米的悬崖被垂向节理切割，挨挨挤挤的峰柱如巨象垂鼻，连绵而立便如群象奔腾，欲破壁而出，遂名“五象峰”。可是不，还有朋友数出了六只、七只大象呢。无论几只都不要紧，各人有各人的想象，有趣得趣便好。

五象峰下，有一数米高的孤峰，顶端稍尖，如巨笔卓立，就以“文笔峰”称之。在后人的演绎下，文笔峰拥有了许多美丽的传说，其中之一说它便是王羲之写完文章后一高兴抛出的笔。

方山多岩洞，峭斗洞、南北斗洞、羊角洞……各有各的故事。峭斗洞说的是谢铎的故事。南北斗洞内供奉着北宋著名抗辽将领杨家将。羊角洞以一至今无人对出的对联闻名。上联“羊角水能解解解元渴”，联中羊角二字合为古体“解”字，第一个解字读作“jiě”，意为解除；第二个解字读作“xiè”，为姓；第三个解字读作“jiè”，指解元（科举时代乡试第一名的称呼）。上联通过拆字和一字多音巧妙组合，并与眼前景相呼应，让人叹绝，也难怪至今无解。

其实说起方山诸洞，峭斗洞是看上去最不起眼的那个。峭斗洞在方山西侧悬崖脚，为一内凹的岩龛，洞口约3米大小，深5米左右，形如斗，故名。然而，正所谓“江山也要伟人扶”，相传谢铎曾在峭斗洞读书。有了谢铎的加持，峭斗洞也就成了方山诸洞中最出名的那一个。谢铎，字鸣治，初号方山，后号方石，今温岭市大溪镇人，是明成化、弘治年间茶陵派代表诗人之一，文学造诣极深。谢铎曾在家乡建方岩书院，教书育人，惠泽一方，深受爱戴，因其曾任国子监祭酒，民间多以谢祭酒称之。金碑银碑，不如老百姓的口碑。温岭历史名人，以谢祭酒的传说流传最多最广，可见其在百姓心中的地位。传说中有关峭斗洞的一则，说的是有一只千年狐仙，因仰慕谢铎化身美女，夜夜红袖添香的故事。如今，为了纪念谢铎，在峭斗洞旁新建的仿古陈列馆，就以方岩书院为名。书院前有一组古装男女铜塑像，男子双手持卷坐读，女子在其侧后方挎篮而立，把谢铎峭斗洞读书遇狐的故事默默道来。

方岩书院陈列馆分为美丽家园馆、东瓯古国馆、大溪圣贤馆等，其中圣贤馆陈列王居安、谢铎、赵大佑等先贤的生平事迹、诗词文章等。王居安，就是以“方岩”为号的那位，南宋工部侍郎、龙图阁直学士，为官公而忘私，国而忘家，其慷慨无畏的直谏精神令“天子改容，险奸侧目”。赵大佑，则以“方崖”为号，明南京刑部尚书、兵部尚书，清正廉明、不惧权贵，时人赞其“清白之操、持衡之守，为天下平”。二人与谢铎合称为“大溪三贤”。“方岩何岩岩，方石方且正。后贤师前贤，留作他山镜。”一方水土一方人，合二为一。

山是好的，人是好的，水也是好的。山顶有瑶池，有天湖，都好。瑶池三面山壁环抱，绿莹莹的、盈盈的，眼波一般横着，看得人心都化了。天湖有上下两个，镶嵌在平洁的裸露丘岩之间，水面澄鲜，一碧如洗，映着天光云影、岸芷汀花，明媚得紧。湖边有亭，可且停停也。来者往者湖山清静且停停，清风徐来，水波不兴，此乐何极。

虽已去过方山多次，还是想去。想在杜鹃盛开的时候去，看它披锦着绣；想在飘雪凝冰的时候去，看它银装素裹；想在云遮雾绕的时候去，看它风姿婆娑；想在旭日初升的时候去，看它波光跃金……如有人来问：方山，去不去？定答他：去。

姜堰站

像麋鹿一样温良

文<沐沐周

姜堰站位于江苏省泰州市姜堰区，周边风景优美，景点众多。其中，溱湖国家湿地公园距姜堰站约10公里，打车约15分钟，也可乘坐818路公交车至溱湖风景区站下。古罗塘街区距姜堰站约5公里，打车约14分钟，也可乘坐806路、821路公交车至姜堰中医院北站下。

长江北、淮河南，静立着一座小城。通扬运河穿城而过，两岸勾连起大大小小的湖塘河流，仿佛为小城披上了水做的袍。这里处处水汽氤氲、水波粼粼，酷似江南水乡，可朴拙的乡音、青砖青瓦的街巷房屋，分明又是北方风貌——姜堰，位于江苏中部的小城，亦南、亦北，灵秀而厚重。

暑假第一天，从上海虹桥站乘高铁两小时直达姜堰站，打车一刻钟，就到了溱湖国家湿地公园。一进景区，田野清新的气息乘风而来，包围住全身，深深地呼吸，五脏六腑仿佛被山泉水清洗过那样舒畅。满眼是绿，满眼是闪闪的波光，近处的房屋、木船，远处的拱桥、高塔，都迷离在恬静的烟波水汽里。堤岸随圆就方，有小的修整，未过度干预和堆砌，所以不生硬，保留着河流湖泊的天然模样，蜿蜒、随性、自在。

近处水面覆盖着荷叶荷花与浮萍，远处倒映着蓝天白云。纤细的芦苇和更加纤细的蒲草密密麻麻环绕岸边，浓密的绿意似乎要顺着每一片修长的叶子滴入水中，又似乎要把每一团接近的透明空气染成绿色。登高而望，湖面阔大，岛屿星星般散布水中，四周通向湖区的主要河流有九条，九龙朝阙的景观颇奇异。

木头游船造型简洁朴素，摇船的姐姐立在船头，来回搬动粗长的橹，唱着山歌。动物大多不怕人，各色水禽自顾自在船边游着，一派安闲。白鹭拍打着雪白的大翅膀时不时掠过水面，向着水天交界处越飞越远，忽然猛一下扎入水中捉鱼。黑天鹅白天鹅各自成双成对，扭动优雅的长脖子，回头照看毛茸茸的浅黄色小天鹅。披着褐色麻衣的野鸭们排成一字形长队，抬头挺胸，挺神气地嘎嘎叫，叫声在水面回荡，愈发显得四周空旷而宁静。

园里生物众多，最可爱的是麋鹿。它们瞪着呆萌的大眼睛，黑色的眼线仿佛精心描画过，眼珠如黑曜石、如黑珍珠、如黑葡萄，盯着每一个接近的人，以及人手中的青草。厚嘴唇微微动，小尾巴轻轻甩。正逢夏季，它们原本黄色的外套变成了红棕色。成年雄鹿头上顶着树枝形的大鹿角，枝枝杈杈的，仿佛某种奇怪的兵器，却不可怕，因为鹿角上茸茸的毛抹去了冷兵器的威严肃杀，更因为它们的眼神温和如棉，毫无攻击性。

麋鹿早在200万年前就出现在地球，是我国特产珍兽，脸像马、角像鹿、蹄像牛、尾像驴，俗称“四不像”。范晔《后汉书·郡国志》记载“海陵麋鹿千万成群”，李时珍《本草纲目》记载“麋，今海陵间最多”。海陵即今泰州。姜堰境内出土的麋鹿化石数量众多，其中一尊为基本完整的雄性麋鹿骨架化石，陈列在泰州博物馆，极珍贵。可见位于神秘的北纬32度的姜堰，因河网密布水草丰茂，自古就是麋鹿的理想家园。

园子很大，往里走，天气愈发晴朗，阳光在水面上跳荡如碎金，飞鸟翔集，植物葱茏，陆生的动物三三两两在各自的领域踱步。众生安宁，时间静止。大自然的美感染着每一个人。

湿地号称“地球之肾”，是万物生长的乐园。天然湿地生态系统对生物多样性的包容与支持，仿佛大地母亲用沉默而踏实的力量滋养无数生命。这种力量与滋养，每一个踏进园子里的人都能够感受到。

享受了自然风光后，告别溱湖，打车半小时，赶赴北大街罗塘。

姜堰也叫三水，因东有大海、南有长江、北有淮河，三水汇聚而得名。各路水流相汇形成水塘，水面多漩涡，如人的手指螺纹形状，故又名罗塘。水多，水灾自然多，百姓深受其苦。传说北宋富商姜仁惠、姜锷父子两次出钱出力，百姓自带工具自建工棚共同筑坝，保护了一方百姓生命财产安全，所筑坝堰即“姜堰”。

抗洪水利工程的胜利，是先人与天地抗争的结果，当年艰苦卓绝的工作、紧张激烈的气氛已经在通扬运河的水波里消融。如今的古罗塘景区闹中取静，书香气与烟火味皆浓郁，书店饭馆茶肆一间挨着一间，有着老街特有的安闲舒适。时不时有老人推着童车慢悠悠走过，与熟人大声打着招呼。姜堰的方言是能够听懂的，北方方言的刚硬里掺杂江南吴语的柔和，很有特色。

景区在古民居建筑的基础上修旧如旧，老墙老井老物件特有的历史感，令人仿佛穿越时空来到百年前。小巷幽深，纵横交错，有江南姑苏小巷的神韵，但更平直。房屋外墙青砖青瓦清水墙，小刀勾缝，不用石灰粉刷；屋梁粗大，只油不漆；地面用青砖与麻石铺砌。在通风、采光、防潮、防蛀等细节上却非常讲究，以呵护居住者的健康。这样的设计，删繁就简、朴实大气又古雅温良，特别适宜人居。

保存完好的徽商胡氏旧居，四合院坐北朝南，龙凤滴水檐。茶文化展示中心展示了徽商在姜堰历经百年创造的辉煌。乾隆昌栈是民国初期姜堰最大的南北货商行，修缮后现为姜堰籍画家艺术馆。王氏宗祠是明代泰州学派的重要讲学场所，文化底蕴深，房屋保存完好。古色古香的建筑群落中美食众多，姜堰薄脆、溱湖八鲜等特产格外诱人。

夜色加深，景区外面不足百米就是通扬运河，河上的拱桥大多有廊有檐，彩灯勾勒出优美身形，连同两岸楼阁亭台一起迷离在河水倒影里，如梦似幻。烧烤摊的香气四散开来，三五亲朋落座，嗤一声打开啤酒，敬昨日敬今朝，敬身边的每一座廊桥与每个人心底深藏的梦，敬这温良安适的小城，直至月上中天。

编辑：李凤 美编：刘晔 电话：010-85168163 E-mail：lf@ctnews.cn