

黄山市推出十大文物主题游径——

文物与旅游双向奔赴 徽文化熠熠生辉

□ 朱文文

在世界遗产游览中,感受人与自然的和谐共生;在烽火黄山浸润下,追忆可歌可泣的峥嵘岁月;在笔墨黄山探寻里,解码新安画派的文化密码;在砖木石雕的方寸间,赞叹徽州雕刻的栩栩如生……近日,安徽省黄山市依托资源禀赋和文化积淀,以特定主题为主线,有机关联、串珠成链,推出十大文物主题游径,集中展示专题历史文化遗产、徽州古建筑和古村落等旅游线路,充分彰显黄山文物魅力,将文化资源优势转化为经济社会发展优势,让徽文化在新时代熠熠生辉。

主题突出 聚焦文物系统保护

此次十大文物主题游径汇集了黄山市古建筑、石刻和近现代重要史迹及代表性建筑等类型的文物遗存60处,提炼出世界遗产、烽火黄山、万里茶道祁遇记、足迹黄山、新安画派等10个主题,纳入了40道徽州美食、25处特色美食体验店、24家徽州精品民宿。

黄山市文化和旅游局党组书记、局长吴小胜表示,游径的推出有利于全市加大对徽文化的研究阐释力度,梳理徽文化代表性精神标识,促进文化遗产保护传承,充分发挥文物资源在保护传承优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观、助力全市社会经济发展等方面的重要作用。

把握文物保护利用的特点规律,黄山市以主题游径突破文物单向保护思路,在推动全市文物系统性整体性保护、规范化精细化管理、交叉性融合性研究的同时,也为各地文博场馆、红色旅游景区的文物保护和文化传承注入新动能。

坐落于屯溪区的安徽中国徽州

文化博物馆,是市民游客体验徽州文化的重要窗口,此次入选“笔墨黄山——新安画派主题文物游径”。近年来,该馆搭乘数字化快车,积极开展馆藏文物数字化保护项目,开发了“徽工之巧、徽茶之香、徽玩之雅、徽味之美、徽艺之韵”五个板块数百件文创产品,并运用互联网、多媒体、新媒体、VR、互动体验等技术手段,推动馆藏文物永久保存、永续利用。

安徽中国徽州文化博物馆馆长姚昱波表示,主题游径将不可移动文物与可移动文物串联起来,让游客可以根据自己的兴趣选择。“下一步,我们将全面把握游径推出的机遇,在做好文物保护、文物研究、数字化转化利用的基础上,深入挖掘和充分展示馆藏文物的文化内涵,并逐步增加馆内互动体验和随团式社交课程,以增强游客的体验感和参与感。同时,利用游径的联动功能,加强与其他场馆合作,推动全市文物保护利用迈上新台阶、步入新阶段。”

深化交流 推进文物活化利用

夜幕降临,华灯初上,忙碌了一天的徽州古城换上夜间装束。城中的安徽徽州历史博物馆内,沉浸式情景剧让市民游客体验别样的徽州奇妙夜。

“安徽徽州历史博物馆以徽州历史故事为背景,精心创作剧本,每月推出一期主题不同的‘博物馆奇妙夜’活动,通过真人情景演绎,让游客沉浸式感受徽州厚重的历史文化。”歙县文物事务中心副主任周虎介绍,徽州古城景区内还通过“文物+研学”创新文物活化利用方式,研发了“探寻徽州府衙”“发现渔梁秘密”“新安江生态补偿研学实践”等一批精品研

课程,得到市场好评。徽州古城的许国石坊此次入选“雕精琢琢——徽州雕刻研学主题文物游径”。

“游径的推出加强了相同或相近主题元素文物保护单位间的沟通交流,拓展了合作新领域、新空间。”周虎说,“接下来,我们将积极融入游径发展大格局,做好徽州古城精细化管理,打造景区内内部游径线路,以文物活化利用促景区高质量发展。”

在歙县黄宾虹纪念馆馆长周琴看来,游径具有巨大的宣传作用和重要的激励作用,将引导广大文博工作者立足本职、建功立业,同时吸引大量游客,为纪念馆带来流量和热度。“我们将以此次游径推出为契机,加强业内沟通对接,深化交流合作,相互学习借鉴,携手谱写黄山市文物事业高质量发展新篇章。”周琴说。

融合发展 文物旅游双向奔赴

本次主题游径的推出,不仅是黄山市文化遗产资源的集中展示,也是近年黄山市文化遗产保护成果的全面呈现,更是黄山市文物与旅游深度融合、协同发展的生动实践。

位于徽州区的岩寺新四军军部旧址纪念馆是“烽火黄山——黄山红色文化主题文物游径”的重要组成部分。

近年来,纪念馆坚持以文塑旅、以旅彰文,用好革命文物,多维度讲述红色故事,大力推进文物旅游深度融合发展。“我们充分挖掘新四军烈士的感人事迹,编排创作出多首红色歌曲和红色微电影,既创新了红色文化传承形式,又满足了游客多元化需求,让红色文化直抵人心。”纪念馆馆长范迎晨说。

作为“没有围墙的大学”,图书馆在提升人的综合素养和推动终身学习方面发挥着重要作用。如今,图书馆提供的知识资源不仅有纸本书刊资料,还包括各类多媒体文化资源。图书馆服务走到线上、走上云端,使阅读触手可及,与此同时,图书馆线下空间也承担起更加多元的社会文化功能,日益发展成为人们获取知识信息、享受文化休闲、参与社会创新创造的新型多元文化空间。

“在北京地铁国家图书馆,我看到了国图重要展览中的文物仿制品”“在‘网络书香·阅见美好’微信小程序里,能免费阅读天津图书奖获奖图书”“在国家图书馆新版网站上,可以了解国图最新活动,免登录访问音视频资源库”……作为国家图书馆事业的重要推动者、面向全国的中心图书馆,国家图书馆不断创新、升级服务方式,让公共文化服务惠及更多人。

让读者随身拥有一座资料库

“一开始,我与大多数人一样,总觉得人不在北京,中国国家图书馆对我来说就是个名字,听着很厉害,实际上没什么用,可是当我正儿八经入坑国图之后,我愿意称它一句最强!尤其是对网文作者和需要各种查资料的人来说,简直是宝库,比四大盗那个还要好的宝藏!”在知乎上,两年多前就有网友这样分享自己使用国家图书馆线上服务功能的感受。

今年4月23日,“世界读书日”当天,国家图书馆新版官方网站正式上线,用户体验提升,公共文化服务触达更多读者。

“在新版网站的建设中,我们一直坚持以读者服务为中心明确网站定位,以使用便捷为目标优化网站设计,以提高性能为目标完善功能设置,突出‘全’‘捷’‘新’,依托线上服务平台为广大读者提供更全面的服务。”国家图书馆数字资源部主任谢强介绍,新版网站还为老年群体、视力障碍读者提供网页无障碍服务,具有网页文本朗读、内容放大、网页配色方案更改、启用大鼠标或光标等个性化功能。

特别值得一提的是,为了进一步提升服务质量,在保障资源便捷高效访问的基础上,新版网站读者云门户开通了自有版权音视频资源库免登录访问,降低了资源访问门槛,缩短了读者到资源的距离。

谢强介绍,音视频作为文化传播的重要载体,在弘扬中华优秀传统文化方面发挥了重要作用。读者云门户“音视频”资源库支持PC端和移动端访问,读者可以更加便捷地在线收听观看讲座。“音视频”资源库包含天津讲坛、图书馆风采、天津沙龙、视频荟萃、中国典籍与文化系列讲座、馆藏音像6个子库,现已发布2000余个视听资源,内容涵盖文史政经、音乐舞蹈、书画绘画、文博考古、医学养生等领域,贯穿古今,丰富多彩,受到广大读者的热烈欢迎。

记者在国家图书馆微信公众号看到介绍音视频资源的推文,用手机识别其中的“中国典籍与文化系列讲座”子库二维码,竟然看到了红学家冯其庸2002年11月《怎样读<红楼梦>》讲座、古建筑学家罗哲文2006年6月《万里长城与大运河》讲座的视频;在“天津沙龙”“视频荟萃”等子库中,魏小安2012年4月的《旅游与人生》、李山2014年7月的《魅力诗经 中国人的精神家园》、董梅2014年6月的《<诗经>中的天地时节》……每一个发现都让记者惊喜。在一个个视频间流连,让人感觉随身拥有了一座包罗万象的资料库。

让阅读更有趣味和温度

深入推进全民阅读,加强中华优秀传统文化传承和保护,是国家图书馆肩负的重要使命之一。国家图书馆通过不断创新,持续提升全民阅读服务水平。

5月21日,国家图书馆少年儿童馆与福建省少年儿童图书馆联合主办“四季童读”2023年夏季发布会,揭晓夏季季29种推荐书单。“进入21世纪以来,我国的童书出版业发展迅猛,年出版量高达4万余种。海量的阅读资源带来新问题,除了经典著作,还有哪些新书值得读?如何帮助少年儿童和家长寻找到适合的图书?针对这一现实问题,国图少儿馆特别策划了‘四季童读’新书推荐项目。自今年2月春季卷发布以来,该项目得到社会各界的广泛关注,积极参与,目前已与全国百余家图书书店开展国际合作。”国家图书馆少年儿童馆馆长李晓明说。

据介绍,“四季童读”项目面向学前、小学初段、小学高段、初中四个不同年龄段,围绕人文、科普、文学三大主题,为少年儿童遴选新近出版的优秀图书。今后的每一个春夏秋冬,“四季童读”都会奉上一份新鲜出炉的推荐书单,让孩子们四季皆有良书相伴,每次开卷展读都能收获知识与快乐。

设立天津图书奖,为读者推荐好书,是国家图书馆联合全国图书馆界深入推进全民阅读的重要举措。今年4月23日“世界读书日”当天,第十八届

国家图书馆 文化服务惠及大众

□ 本报记者 张玫

天津图书奖揭晓,《中华文明五千年》《颠覆:迎接第二次量子革命》《琴声飞过旷野》等19种获奖图书和38种推荐图书从近2000种参评图书中脱颖而出。自2014年天津图书奖设立以来,共评出2111种获奖图书和799种推荐图书,历届获奖及推荐书目可登录国家图书馆官网查询。

今年“世界读书日”,国家图书馆创新推出“一本书·一个人·一座城”国图讲坛全国联讲活动,邀请知名学者细致讲述某本书、某个人和某座城之间的文化关联和历史故事,从宣传推广经典著作、历史文化名人和地方特色文化。为配合联讲活动,国家图书馆联合北京京港地铁有限公司推出M地铁·图书馆“一本书,一个人,一座城”主题活动,精选了10部历史文化名人相关作品,开放在线限时免费全本阅读资源,并在京港地铁所辖部分车站投放主题海报、设置主题阅读空间,乘客扫码即可品读各地文化,领略名城风貌。主题活动提升了乘客的阅读乐趣,营造了浓郁的文化氛围。

此外,国家图书馆还利用旅游业传播广、流量高的特点扩大文化服务覆盖面。例如,与北京市公园管理中心合作推出“行走阅读的时空里”北京公园阅读文化季,使阅读走进园林。

让大众分享古籍保护成果

6月29日,国家典籍博物馆面向2023年参加中考、高考的考生特别推出“故纸修复师·碎丹青”沉浸式互动解谜体验活动考生专场,让刚刚经历了紧张考试的学子们边看展边游戏,感受古籍的魅力。

“故纸修复师·碎丹青”是依托“同心护珍宝 聚力续华章——‘字节跳动古籍保护专项基金’成果展”开展的沉浸式体验项目。2021年6月,“中国文物保护基金会字节跳动古籍保护专项基金”在国家图书馆正式启动,首批资金1000万元定向用于古籍修复、人才培养、古籍活化与数字化等公益项目。项目实施至今,各项工作已全面完成并取得重要成果。5月16日,由国家图书馆(国家古籍保护中心)、国家典籍博物馆)与中国文物保护基金会、字节跳动公益联合主办的“同心护珍宝 聚力续华章——‘字节跳动古籍保护专项基金’成果展”开幕。

记者了解到,本次展览精选35种39件已经修复完善的珍贵古籍予以展出。展品中的国家图书馆藏《永乐大典》“湖”字册是这次修复的国宝级藏品,它的发现、回归与保护,是“中华古籍保护计划”实施以来政府相关部门与社会各界通力协作保护文化遗产的成功案例。古籍是中华优秀传统文化传承和发展的重要载体,通过举办展览,可以让古籍离大众更近,让古籍融入人们的生活。

国家图书馆展览部主任顾恒介绍,为了让观众更好地了解古籍保护知识,展览以“活化展示”为特色,在展厅设置了清代建筑世家样式雷“祈年殿”全息影像修复成果的电子翻书装置,结合现代科技手段,通过影像、多媒体等多种方式向大众推广、普及古籍修复知识;为展览量身定制的沉浸式互动解谜游戏“故纸修复师·碎丹青”,让观众在故事中、游戏中了解古籍修复技艺。

值得一提的是,今年国家图书馆开年大展“二十世纪中国古文献四大发现展”举办期间,国图与京港地铁合作,把展览“搬到”地铁站——在16号线国家图书馆站和17号线次渠站设置了线下微展区。

地铁站里,甲骨12789、屈臣氏《相礼善释》、敦煌遗书《仁王般若波罗蜜经卷下》、明清档案《永历帝敕谕》《乾隆帝元旦开笔》等文物仿制品以及精美的文物海报,吸引了南来北往乘客的目光,他们的匆匆一瞥后继续赶路,有的则放慢脚步仔细观赏,享受一段探寻中华文明的美好时光。



绘百米长卷 迎杭州亚运

“溢彩童心绘会稽 百米长卷迎亚运”系列文化主题活动日前在浙江绍兴大禹陵景区举办。参与活动的市民和游客通过绘画的方式表达了他们对亚运会的热切期待,也通过他们手中的画笔展现了绍兴独特的人文和自然景观。此外,在大禹陵景区还举办了“南镇一刻”文化体验课堂活动。活动以知识宣讲、文化展示、互动体验的方式,向市民游客宣传亚运知识、大禹文化,以及绍兴悠久的历史。图为市民游客绘制迎亚运主题百米长卷。

本报记者 陈晨 摄影报道

中国美术馆请奥运冠军“大师讲大美”

□ 本报记者 张玫

“真没想到,这次北京之行意外地在中国美术馆听了一场奥运冠军的讲座,讲得太精彩了!回到南昌,要带孩子去学羽毛球。”刚刚听完讲座的南昌游客汤女士兴奋之情溢于言表。

6月25日,羽毛球世界冠军、奥运冠军,前国家队女单主教练张宁应邀来到中国美术馆“大师讲大美”学术讲坛,围绕“弘扬奥运精神 树立远大理想”,以自己的亲身经历为现场观众讲述世界冠军、奥运冠军成长的故事,聚焦体育与艺术的关系,以多元视角探寻各学科的内在联系。

据介绍,中国美术馆积极开展公共教育活动,秉承“兼收并蓄”理念,自2015年起,广邀各学科各领域的大师做客中国美术馆“大师讲大美”学术讲坛,为观众带来具有大视野、大情怀的文化之美。

“体育运动发源于古希腊的奥林匹克,西方艺术也源于古希腊文明。体育是在人类劳动中诞生的,而艺术是人类精神世界的重要组成部分,两者都与人类文明进步共生共荣,两者的结合是力与美的完美融合。希望

能通过我的亲身经历,让在座各位找到体育与文化间的关联。”张宁的讲座由此展开。

在中国美术馆的13万余件藏品中,不乏雕塑《拜耳旦》《走向世界》《千钧一箭》、国画《决战之前》、油画《征服珠峰》等具有时代气息、充满力量之美的优秀馆藏精品。近年来,中国美术馆依托馆藏高质量的收藏策划了一系列“典藏活化”展。其中,“美在逐梦”——中国美术馆藏品题材美术作品展、“和合迎冬奥”书画作品展等体现梦想与拼搏、崇尚奥林匹克精神的精品展览,将当代美术与体育精神相结合,讲述了中国体育发展的故事,谱写了力与美的华章。

讲座现场,张宁分享了自己一帆风顺的少年时代、披荆斩棘的冠军之路和不忘初心的退役生活。人们通过张宁“大器晚成”的故事,强烈感受到了奥运冠军坚持、坚韧、坚强的体育精神。

“从1994年女子团体的尤伯杯获得亚军之后一直到2003年,从19岁到28岁,这段运动员最黄金的时间里,我其实并没有出什么成绩,甚至

也没有参加什么大赛,这都是为什么呢?我都经历了什么?”跟随张宁的讲述,观众了解了她从主力队员到陪练、再从陪练到奥运史上第一个蝉联羽毛球单打冠军的心路历程。

“自己也记不清多少个夜晚偷偷躲在被窝里哭泣。这种经历对任何一个人来说都是一种煎熬。”“9年的时间,从委屈、等待、忍耐、坚持、坚韧再到坚强,完全是一种历练,是对心理的历练、自尊的历练、意志品质的历练。”“多少次我都写好了退役报告,可我的内心又充满了不甘。我不能放弃,我要坚持,我要成为世界冠军,我要让五星红旗高高飘扬,这是我的梦想,这个目标始终激励着我把痛苦藏起来,加倍努力地训练,在训练中不断地磨砺自己。”“凭着这份对目标的执念和坚持,我终于争取到了参加2003年羽毛球世锦赛的机会,我终于把自己积蓄了9年的能量释放出来。”……讲到动情处,张宁几度哽咽,观众则用热烈的掌声表达发自内心的理解、感动和鼓舞。

2004年雅典奥运会夺冠时,张宁已经29岁。2008年,33岁的她克服

了诸多伤痛拿下北京奥运会的金牌。之后,她出任国家队女单主教练,带领弟子继续为国争光。2021年她入选世界羽联名人堂。平日里的带伤训练、赛场上的奋力拼搏、夺冠后的灿烂笑容……讲座现场,电子屏上一张张令人难忘的画面,记录了奥运冠军的拼搏历程:呈现出力与美的交融,带给人强烈的心灵震撼和强大的精神力量。

“坚持!坚韧!坚强!幸运之神才能眷顾你。”“只要你奋斗过、努力过,坚持过,你的梦想就会离你不远。”张宁和大家分享自己的人生感悟。

退役后,张宁成立了青少年羽毛球培训基地,还积极参加奥运冠军进校园讲体育故事、为边远山区产品免费代言、体育精准扶贫等公益活动。讲座现场提问环节,来自东城区龙潭街道的观众问:“今年,社区想针对青少年开展一些体育活动,能不能请您给孩子们作个讲座?”

张宁痛快地答道:“可以呀,没有问题!只要你们需要,我就会在你们身边。”