

溯文明之源·游浙里山水

第十八届浙江山水旅游节开幕

青山毓黛迎宾客，绿水含情展新姿。6月16日，第十八届浙江山水旅游节在浙江省金华市浦江县上山考古遗址公园开幕，来自全国各地的文化和旅游专家、达人及市民、游客欢聚于此，品味浙江人文山水的无限魅力。

本次活动由浙江省文化和旅游厅、金华市政府主办，上海市文化和旅游局、江苏省文化和旅游厅、安徽省文化和旅游厅特约协办，金华市文化和旅游局、浦江县政府承办，浦江县委宣传部、浦江县文化和广电旅游体育局、浦江县上山遗址管理中心、浦江县社会发展投资集团执行。

浙江省文化和旅游厅一级巡视员许澎，金华市副市长李斌峰，金华市政协副主席胡锦全，江苏省文化和旅游厅二级巡视员王洪舟，安徽省文化和旅游厅二级巡视员许建民，浦江县委书记俞佩芬，金华市文化广电旅游局党委书记、局长叶顺清，浦江县委副书记、县长胡作滔，上海市文化和旅游局宣传推广处副处长陆江涛等参加活动。

活动以“溯文明之源·游浙里山水”为主题，旨在全面贯彻落实党的二十大精神，深入践行“八八战略”，走好“两山”转化之路，展示“诗画江南 活力浙江”整体形象，推进文化和旅游产业深度融合高质量发展，扩大和提升“浙江山水旅游节”的知名度和美誉度，助推全省共同富裕示范区建设。



浙江有着七山一水二分田的独特地貌。青山绿水勾勒出水墨江南，人文荟萃孕育出璀璨文化。这里有光耀五千年的良渚文化，有贯通古今的大运河，有存留千年的桑基鱼塘，也有文化名人的诗意足迹、凄美动人的爱情故事和婉转悠扬的越剧片段。丰富的自然资源为浙江发展旅游业提供了坚实基础，吸引着无数游客来此。

近年来，浙江省文化和旅游行业深入贯彻省委、省政府的决策部署，充分发挥文化和旅游产业在经济社会发展中的重要作用，坚持“以文塑旅、以旅彰文”，着力构建“多业融合、全域联动”的大文旅发展格局。今年，是全面贯彻党的二十大精神开局之年，是“八八战略”实施20周年，也是浙江省文旅深度融合工程的启动年。浙江将紧扣高水平打造文旅深度融合“浙江样板”的目标，加快实施文旅深度融合工程，全力落实落地各项重点任务，切实打响浙江文旅品牌。

旅游节现场，古风舞蹈表演节目《浦风墨韵》拉开了活动序幕，浙江文旅宣传片、金华文旅宣传片、浦江文旅宣传片《神笔绘浦江》等视频带领现场嘉宾，沉浸式领略浙江秀丽的江南风光和多彩的人文风情，赢得了连连喝彩。

许澎为开幕式致辞。他说，浙江山水旅游节是浙江省重要的旅游节会品牌，是推介“诗画江南 活力浙江”、提升浙江文旅知名度的重要平台。浙江的好山好水奠定了“诗画浙江”的基础，璀璨人文丰富了“诗画浙江”的内涵，而诗和路的结合则是浙江推进文旅高质量发展、实现共同富裕的真实写照。希望各地市能以此次活动为契机，坚持以文塑旅、以旅彰文，推动文化和旅游在更广范围、更深层次、更高水平上实现融合发展，坚定不移地践行“绿水青山就是金山银山”理念，持续走好生态优先、绿色发展之路，全面实施乡村振兴战略，为高水平推进文化强省建设、打造新时代文化高地，实现“两个先行”提供有力支撑。

李斌峰表示，金华旅游资源富集、禀赋优越，揽山水之美、得人文之韵，一直是令人神往的“诗和远方”。近年来，在金华市委、市政府的高度重视下，金华全面推进旅游业发展，全市旅游业实现快速发展，市内9个县(市、区)全部创建成为省级全域旅游示范县(市、区)，金华也创建成为省级全域旅游示范市。今后，金华将继续全面落实“文旅富县”发展战略，研发旅游新产品、探索旅游新模式、构建旅游新业态、创优旅游新环境，加快挖掘“书画”“山水”“上山”等文旅价值，进一步打通绿水青山与金山银山之间的转化通道，让人民共享文旅高质量发展成果。

俞佩芬对到场嘉宾表示热烈欢迎。她表示，浦江历史悠久、文化底蕴深厚、风景秀丽宜人，生态资源丰富，境内有仙华山、神丽峡、白石湾等众多景点，还有“书画第一村”礼张村、

“诗人小镇”上河等一大批美丽乡村。此次浙江山水旅游节走进浦江，是对浦江推进全域旅游、乡村旅游等工作的认可，更是一种鼓励。下一步，浦江将以更高水平实施“文旅富县”战略，以文化为核心、以山水为载体，做深山水文章，厚植文化元素，不断促进文旅融合高质量发展，在打造万年文旅特色县上实现突围发展，推动全县各方面工作乘势而上，再造新优势，实现新突破。

本次开幕式围绕“山水相连游浙里”“万年上山绘浙江”“文旅共富向未来”三个篇章展开，通过地方特色展演、歌舞演绎、线路推荐等形式呈现。本届山水旅游节时间为6月15日至17日，除开幕式活动以外，还设有“浙江山水”诗歌朗诵会、“浙里千集”市集活动、共富主题文旅发展座谈会、登高村(神笔马良故里)采风、仙华山黄帝文化展演活动、“浙江山水”诗歌朗诵会等十余项子活动。

开幕式上，三省一市旅游协会授予浦江县长三角自驾游示范基地，并以文化为引、以山水为介、精心策划并发布“中华文明探源”长三角精品旅游线路和33条诗路文化带旅游线路。线路以安徽凌家滩、上海广富林、江苏无锡鸿山、浙江浦江上山及良渚古城等考古遗址公园为主要节点，整合长三角境内遗址、博物馆等优质文化旅游资源，将皖沪苏浙的文化内涵和美好风光展现在大众眼前。“上山文化”遗址联盟串联金华浦江、台州仙居、绍兴嵊州、衢州龙游等地，联盟代表进行“上山文化”遗址联盟旅游精品线路推介。现场发布金华乡村旅游精品线路。

现场，长三角三省一市旅游协会、中国人寿浙江分公司分别与浦江县政府签订战略合作协议，广州市御水峰尚旅游规划管理咨询有限公司与浦江县委县政府签订杭浦潘家温泉小镇度假旅游区项目投资开发协议书，中国美术学院美术学院与岩头镇进行礼张书画研学基地项目签约。

值得一提的是，本届浙江山水旅游节期间，还特别举办了首届浙江省示范级文化和旅游IP展示活动。不灭烽火、大云云宝、和合天台、横店影视城、静城宁海等29个省内文旅IP展板上山考古遗址公园展出，让更多人走近浙江、了解浙江，展现新时代浙江文旅形象，推动文化和旅游融合发展，提升文化和旅游资源与品牌的转化能力。

此外，活动当天设置了“万年上山 诗画浦江”宋韵文化展演，以浦江文旅特色资源、历史文化为基础，在“东街古街区”打造沉浸式宋韵文化场景、传统非物质文化遗产、互动游戏与宋式美陈结合的体验空间。



赴万年之约 来诗画浦江

一万年种植稻米的地方 ——上山考古遗址公园

这里是世界稻作农业的起源地，是中国农耕村落文化的源头，有中国迄今发现的最早的彩陶，是规模较大、分布集中的早期新石器时代遗址群，谓之“万年上山 世界稻源”，“远古中国第一村”。

江南第一仙山——仙华山

相传这里是轩辕黄帝的小女儿元修得道升仙之处，据说当时黄帝携女乘龙巡天，遍访环中，欲觅仙山不得，忽发现一处有气氤氲，至妙至精，遂命小女住山修真。明初政治家、文学家刘伯温有诗云：“仙华杰出最怪异，望之如云浮太空。”明代大文豪宋濂称其为“天地间秀绝之区”。

神丽峡

神丽峡是一处半山半水的自然峡谷型景观。这里的森林覆盖率达到95%以上，空气中负氧离子含量达5000个/立方厘米。近年来，景区内星空露营、美味烧烤、萌宠投喂、森林音乐会等活动不断，神丽峡已经成为浦江、义乌及周边百姓出游喜爱的微度假地。

浦江的童话世界——登高村

这个“山下不曾见，登高方可见”的村子内目前居住的赵氏子孙，他们有“脚不沾水”的说法，因此村内建筑都是由走廊相连的。游客来此可以游览登高美景、追寻马良足迹、体验传统文化。

“书画第一村”——礼张村

这里人才辈出，音韵学家张世祿，长江山派张振铎，《百鹤图》的作者张书旂，还有花鸟画家张子屏等30余名中青年书画家和书画爱好者。

诗人小镇——上河村

这个在今年刚刚被确定为浙江省首批未来乡村建设试点村的小村庄，已经成为省内外热门的“网红村”。如今，随着诗人小镇探险乐园、悬崖秋千、高空蹦极、多彩鱼鳞台阶瀑布等网红打卡点的增设，这里成为周边游客的必来之地。

浦江的长寿面——一根面

浦江“一根面”又称麦绳，它的特色在于“一锅里只有一根面，一根面能装一碗，一根面想要多长有多长”。中央电视台农业农村频道的《致富经》栏目先后3次关注和宣传“1000农户拉一根面”。浦江“一根面”的吃法很有讲究，必须夹住一根长面从头吃到尾，方能品出味道与精华。

浦江葡萄

浦江四季分明、雨量充沛、光照充足，葡萄果肉细胞、纤维少、风味浓，酸甜适中。有巨峰、阳光玫瑰、浪漫红颜、美人指、夏黑等多个品类。2013年，浦江被授予“中国巨峰葡萄之乡”称号。

