

时评

促进文旅深度融合 更好赋能乡村振兴

□ 特约评论员 王德刚

要不断深化乡村旅游与乡村文化融合,创新融合方式,开发乡村旅游和乡村经济新产品、新业态,夯实乡村产业基础,扩大乡村经济规模。通过乡村经济规模化 and 高质量发展,为乡村文化传承发展培育新的土壤、奠定新的基础,不断打造以乡村旅游为路径,促进乡村文化传承发展与乡村振兴一体化推进的新模式

习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话指出,在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识,是我们取得成功的最大法宝。

不久前召开的全国文化和旅游赋能乡村振兴工作现场经验交流会提出,要深刻领会乡村振兴是推进共同富裕的题中之义,坚持人民至上的工作理念,发挥文化振兴的重要作用,扎实推进文化和旅游赋能乡村振兴各项任务,推动乡村文化繁荣兴盛、乡村旅游蓬勃发展,助力“农业强、农村美、农民富”。

乡村文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,旅游业兼具文化和经济双重属性,乡村旅游则是依托乡村文化,特别是以传统乡村文化的有效利用为基础发展起来的新兴产业。习近平总书记“两个结合”的重要论断,为担当新的文化使命指明了前进方向,也为新时代全面推进乡村文化传承发展、促进乡村振兴和共同富裕奠定了理论基础。

乡村文化是伴随着农业生产和乡

村生活不断衍生和发展起来的。乡村文化内容十分丰富,包括农耕技术、时令节气、道德情感、社会心理、风俗习惯、是非标准、行为方式、理想追求等,是几千年来广大人民群众在农业生产生活和乡村生活实践中创造和积累起来的精神财富。其中,许多重要内容被确定为农业文化遗产、非物质文化遗产或文物和文化遗存,是中华优秀传统文化的重要组成部分。

随着近年来工业化和城市化进程的不断加快,一些重要的农业文化遗产、乡村非物质文化遗产等传统乡村文化赖以生存的传统农耕社会的原始形态面临着消失的危险。因此,必须通过创新理念、创新路径、创新模式开创传统乡村文化创造性转化、创新性发展新途径,为传统乡村文化在新生产、新生活中提供生存和发展的新土壤。

我国几十年的乡村旅游发展实践证明,通过对乡村文化的有效利用,可以有力推进乡村经济社会发展,也可以促进乡村文化传承发展。特别是一些地方在对传统乡村文化的挖掘、整理、研究和创新利用、促进发展方面已经有了许多有益的探索和尝试,积累了丰富的经验,创造了许多具有普遍意义的路径和模式。

我们要在习近平总书记“两个结合”重要论断指引下,持续发挥乡村旅游在乡村文化传承发展中的资源整合、产业支撑和方向引领等优势,为高质量推进乡村文化传承发展,赋能乡村振兴作出新贡献。

首先,要对乡村文化进行系统性挖掘和全面整理研究。我国地域广大、乡村数量众多,虽然有多年的工作基础,但是乡村文化的挖掘、整理、研究仍存在不完整、不全面等情况,需要加大工作力度。各地可以结合当前文化和旅游部在全国开展的旅游资源普查、乡村文化和旅游赋能乡村振兴等工作,对乡村文化进行深入系统性调查、整理和研究,进而摸清家底,构建系统性的乡村文化数据库体系,扎实做好乡村文化传承发展的基础性工作。

其次,要继续探索乡村文化资源旅游化利用的新方法、新路径。在发展乡村旅游促进乡村文化传承方面,各地已经积累了许多有益的经验。科学技术的进步不断提供新的技术和理论支撑。我们要充分利用互联网、大数据、云计算、人工智能等现代先进技术,通过先进技术的创新利用,打造乡村旅游新产品、新业态、新场景、新

服务,促进乡村文化传承发展新探索、新尝试,逐步形成乡村文化传承发展新方法、新路径。

最后,要不断打造以乡村旅游为路径促进乡村文化传承发展与乡村全面振兴协同发展的新模式。乡村旅游以乡村文化挖掘整理为基础,以乡村文化有效利用为手段,有利于实现对乡村文化的传承发展和对乡村振兴的全面促进。新形势下,乡村旅游肩负着新的使命:对乡村文化,特别是传统乡村文化遗产的全面、系统保护传承与创新发展的历史呼唤,促进乡村全面振兴和共同富裕是时代的要求。要不断深化乡村旅游与乡村文化融合,创新融合方式,开发乡村旅游和乡村经济新产品、新业态,夯实乡村产业基础,扩大乡村经济规模。通过乡村经济规模化 and 高质量发展,为乡村文化传承发展培育新的土壤、奠定新的基础,不断打造以乡村旅游为路径,促进乡村文化传承发展与乡村振兴一体化推进的新模式。

总之,文化和旅游行业要以习近平总书记“两个结合”重要论断为根本遵循,不断探索新路径、新模式,推动乡村旅游在促进乡村文化传承发展与乡村振兴中发挥更大作用。

学思想、强党性、重实践、建新功·学深悟透谋发展

做好“四篇文章” 奋力推进福建文化强省建设

□ 福建省文化和旅游厅党组理论学习中心组

习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话,从党和国家事业发展全局战略高度,对中华优秀传统文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作出全面系统深入阐述,擘画提出“建设中华民族现代文明”,发出振奋人心的伟大号召。福建省文化和旅游系统要深刻领会、准确把握,保持定力、奋发向上,传承守护好八闽优秀传统文化,在奋力谱写中国式现代化福建篇章的伟大实践中推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,共同努力创造属于我们这个时代的福建新文化,全面推进文化强省建设,为新时代福建建设注入强大的文明滋养和精神力量。为此,要重点做好“四篇文章”。

一是做好保护文章,精心守护八闽文化根脉。全省文化和旅游系统要紧紧围绕旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,发挥文化铸魂、文化赋能作用,胸怀全局、实事求是,切实加大文物保护利用和文化遗产保护传承,努力创作优秀文艺作品、提供优秀文化产品,为经济社会发展赋能,为中国式现代化福建篇章聚力。

要从历史维度来认识文化保护工作的重点任务。习近平同志在福建工作17年半期间,大力保护福州三坊七巷、三明万寿岩等历史遗产,亲自推动鼓浪屿、武夷山、福建土楼等中道工作,高度重视芳华越剧院等文艺院团创新发展,为我们文化保护工作打下了坚实基础,也为我们留下了许多宝贵的思想财富、精神财富和实践成果。我们要把习近平同志当年开创的文化保护重要理念传承好、弘扬好,把习近平同志当年关心支持文化保护的生动实践收集好、阐述好,不断转化为加强历史文化保护、繁荣文艺精品创作的不懈动力。

二是做好传承文章,坚决扛起新的文化使命。中华优秀传统文化既是我们“从哪里来”的精神密码,更是我们“走向何方”的精神路标。福建是“海滨邹鲁”“文献名邦”,既保有中原文化的厚重博大,又传承闽越文化的古朴风韵,还浸染海洋文化的绚丽斑斓,是孕育优秀传统文化的沃土。在新的起点上,要以守正创新的正气和锐气,不断赓续和激活八闽文化生命力,努力培育和创造新时代中国特色社会主义文化。

要深入挖掘精神内涵,着力加强优秀传统文化研究阐释和价值提炼。立足文化强省建设,加强与各方力量的协同协作,把马克思主义基本立场、观点、方法,与中华优秀传统文化相结合,运用马克思主义立场、观点、方法,研究阐释好“福”文化、朱子文化、船政文化等优秀传统文化的精神标识、当代价值。

要注重特色品牌培育,着力打造优秀传统文化发展的新抓手。围绕新时代福建精神研究,聚集“劳动创造幸福、奉献就是幸福和为人民谋幸福、不断增进人民福祉”主题,着力整合闽南文化、侯官文化等特色地域文化的共性追求,让“福”这一古老的中华文化焕发出新的时代光彩,全力建设全国领先的新时代“福”文化创新发展高地。

要突出抓好活化利用,着力推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,做好文化发展工程,推动八闽大地文

化与自然遗产的创新表达,运用现代代表形式将深奥的文化历史、技艺、理念等,转化成通俗易懂的故事,不断赋予新的时代内涵。

三是做好传播文章,着力讲好福建文化故事。今年,在全省文旅经济发展大会上,福建省委、省政府作出了“加快打造世界知名旅游目的地”部署安排,明确了讲好福建文化故事、推动中华文化“走出去”等新的使命和新的要求。

要大力提升八闽文化传播水平。坚定文化自信自强,在选题上聚焦福建故事,在艺术上展现福建风格,在内涵上彰显福建精气神。

要创新八闽文化传播方式。发挥“数字福建”优势,强化互联网思维,把握传播领域移动化、社交化、可视化趋势,充分运用声、画、影等现代视听技术和新媒体传播平台,探索建设沉浸式的博物馆、展览馆、图书馆等,不断创新表达方式,推动一批主旋律精品力作“走红”。

要建好用好对台和对外交流合作平台。积极探索闽台文旅融合发展新路,推动两岸同胞共同传承弘扬中华优秀传统文化。深入实施“人文海丝”行动,办好世界妈祖文化论坛等活动,让文化的力量跨越山海、超越国界、直抵心灵。

四是做好发展文章,全力推进文化强省建设。我们要把学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神作为主题教育的重要任务,与学习贯彻习近平总书记关于文化和旅游工作的重要论述结合起来,与传承弘扬习近平同志在福建工作期间关于文化和旅游工作的创新理念和重大实践结合起来,与深入实施“深学争优、敢为争先、实干争效”行动结合起来,与落实全省文旅经济发展大会精神结合起来。

要着力推动“闽派”特色文艺蓬勃发展。坚持以人民为中心的创作导向,坚持以文立心、以文铸魂,实施文艺精品质量提升工程,推出一批“叫好又叫座”文艺精品,打造更多具有福建文化标识的品牌。

要着力加强文艺“闽军”建设。发挥闽籍优秀艺术家的传统优势,注重为文艺人才成长搭建平台,突出对文艺领军人才和中青年骨干人才的长期培养。

要着力推动公共文化服务高质量发展。加大古籍保护工作力度,组织开展“让古籍里的文字活起来”主题活动。立足提高人民生活品质,持续推进省美术馆等一批公共文化馆建设,创新实施文化惠民工程。

要着力激发文化遗产创新创造活力。深度参与中华文明探源工程、“考古中国”等国家重大工程计划,全面开展南岛语族考古研究。进一步提升武夷山等世界文化遗产的保护利用水平,不断提升非物质文化遗产整体保护水平,建设提升一批非遗展示馆、传习所、体验中心,让文化遗产“活起来”。

要着力促进文旅深度融合。全面落实全省文旅经济发展大会部署任务,着力实施文旅经济高质量发展十大行动,兑现《新形势下促进文旅经济高质量发展激励措施》,激励县域文旅经济争先争优,促进文化和旅游产业延链补链强链,推动文旅消费扩容提质升级。

“消费者们对品质化服务有更多期待,时尚户外领域这一消费升级的‘新蓝海’有待进一步开发”

——今年以来,多地发文规范引导露营市场健康发展,对此,《经济日报》发表评论指出,促进露营经济从“网红”变“长红”,还有很长的路要走。行业需尽快完善相关标准,实现露营基础设施标准化,做好环境、安全和基础设施等方面的保障;行业经营主体尤其是头部企业也要积极求变,加强创新,向精细化服务转型,持续探索各类场地和迭代产品,重视加强与游客互动,将露营变成消费者长期的出行刚需,为更多消费者提供多元户外生活体验。

(本版编辑 龚立仁 整理)

吸引年轻人打卡 推城市特色产品

据《广州日报》报道,近年来,以行走、骑行等方式在城市中漫游,丈量 and 感受城市魅力……这种城市漫游方式越来越受到年轻人的青睐,也成为旅游业界发力的重要方向。对此,业界相关人士建议,旅行社要抓住年轻人城市打卡式旅游市场的需求,积极推出具有话题属性和独特主题的旅游产品,帮助年轻人更加方便、高效地打卡体验。

视觉中国 供图



(上接第1版)

重庆市大足石刻是世界八大石窟之一,于1999年被列入《世界遗产名录》。作为技术带头人,大足石刻研究院文博研究馆馆长陈卉丽近年来不断攻克修复难题。她表示:“中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶,是中华民族的根和魂,是我们站在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。我们不仅要竭力提升文物保护的科技水平,还要进一步揭示其中蕴含着的文化精神和文化胸怀,使文物保护成果更多惠及广大民众及游客。”

建设现代文明

习近平总书记强调,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强

擦亮文化遗产名片 推进文化自信自强

国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代表达的文化使命。这为文化和旅游深度融合、高质量发展指明了前进方向、提供了根本遵循。

“我们将着力做好文物研究阐释,不断铸牢中华民族共同体意识。”围绕世界文化遗产保护利用,福建省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长傅柒生表示,要以福建新石器时代至青铜时代的重要遗址为研究对象,推进“福建区域文明融入中华民族多元一体文明进程的考古学研究”课题;要针对我国东南沿海地区开展大规模的田野考古调查,选择重点区域开展系统、持续、科学的考古发掘。同时,启动福建史

前文明、闽台关系、海上丝绸之路等具有福建特色的考古工程,推动成果转化利用。同时,还将做好福建文明演进、革命史、党史资料的收集整理。

苏伯民表示,接下来,要利用敦煌研究院在壁画、土遗址、文物数字化等领域的先进理念、技术,发挥多元文化交流荟萃的特点,以海纳百川、积极自信的态度深入推进国际文化合作,继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明。

陈卉丽表示:“我们将以习近平总书记重要讲话精神为指引,贯彻落实‘保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来’的新

时代文物工作方针,把珍贵的历史文化遗产保护好传承好利用好;透过见事、见人、见生活、见精神,古为今用,讲好中国故事,为传承中华优秀传统文化、推进文化自信自强作出新贡献。”

“不忘历史才能开辟未来,善于继承才能善于创新。”杭州良渚遗址管理局管委会有关负责人表示,将坚定不移贯彻习近平总书记对良渚保护、研究、传承、利用的重要指示批示精神,紧紧把握“保护第一”原则,加强对文化遗产的保护和管理;坚持创造性转化、创新性发展,做好文化遗产的展示利用;抢抓交流互鉴机遇,增强良渚文化的传播力影响力,努力打造大遗址保护利用典范,擦亮良渚文化世界级“金名片”。

(上接第1版)

“平遥弥足珍贵的文化遗产,是祖先留给我们的宝贵财富。我们要重点做好遗产保护、品牌建设、链条延伸、景区管理4篇文章,不断推动平遥优秀传统文化传承发展、文旅产业做大做强。”郭效云表示。

品牌引领 焕发古城风采

近年来,平遥以品牌建设为引领,大力建设平遥古城IP体系,常态化运营好《又见平遥》大型室内情景体验剧、soreal焕真·平遥科技艺术博物馆等;坚持深化老字号品牌影响力,推

动平遥牛肉、推光漆器等特色品牌做大做强,同时培育新业态、打造新场景,让更多的游客在古城游览中体验优秀传统文化的魅力。

在Soreal焕真·平遥科技艺术博物馆的“漫步云桥”展厅,全长35米的数字文化长卷呈现出明清平遥、今日平遥、未来平遥的壮丽画卷,在光影变化中引领观众穿越古今,感受千年古城的悠久历史文化。

Soreal焕真·平遥科技艺术博物馆是平遥县文旅产业深度融合的重要项目之一,自运营以来深受游客沉浸式体验平遥历史文化、古建筑艺术、

非遗,中小学生学习研学旅游的热门目的地。

平遥推光漆器髹饰技艺2006年被列入首批国家级非遗名录。这项技艺的传承人薛生金已87岁,还在坚持创作、带徒。他表示,将牢记习总书记的嘱托,让漆器技艺在传承与创新中延续,在保护与发展中更具魅力。

如今,平遥县从事推光漆器的生产经营单位有150多个,相关从业人员7000多人,经济总量达5亿元以上,产品远销30多个国家和地区。

平遥唐都推光漆器公司常务副总经理阴建平表示,近日学习了习近平

总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话,自己深感责任重大,更加明确了在推进文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明进程中的使命和担当。下一步,将精心打造平遥推光漆器“国礼”品牌,让非遗活起来。

魏江峰表示,平遥将牢记习总书记嘱托,全力打造国际旅游目的地、遗产保护首善地、晋商文化窗口地、特色产品展示地,更好统筹发展和安全,确保经济运行整体好转、全县百姓安居乐业、社会大局和谐稳定,全方位推动建设高质量发展的国际旅游城市。