

国际博物馆日中国主会场活动将在福州举办

本报讯(记者 徐晓)5月9日,国家文物局在京召开新闻发布会,介绍2023年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动情况。会上宣布,主会场活动将于5月17日至19日在福建博物院举办,围绕“博物馆、可持续性美好生活”主题,集中展示中国博物馆事业发展的最新成果,博物馆主动融入经济社会发展大局所作出的独特贡献。

国家文物局副局长顾玉才介绍,主会场活动聚焦行业发展情况,将推出一大批面向广大公众、普惠均等的高品质文化服务,进一步满足人民美好生活需要。其间,将首次公布国家一级博物馆运行评估结果,以评促建,提升博物馆办馆质量;启动中小博物馆数字助力繁星计划,以公益和技术资源助力推动中小博物馆可持续发展,推进中华文明数字成果共享;公布一年一度的全国博物馆十大陈列展览精品推介结果;启动由中央文明办、中央网信办共同举办的“弘扬中华优秀传统文化 培育社会主义核心价值观”主题展览征集推介活动;围绕主题举办国际博物馆日主题论坛、博物馆

非遗传承人研培计划绩效考核结果公布

本报讯(记者 郭子腾)文化和旅游部近日印发通知,公布中国非物质文化遗产传承人研修培训计划2021—2022年度绩效考核结果,中央美术学院玉雕(新疆)传承人研修班等50个项目被考核为优秀;北京市工艺美术高级技工学校景泰蓝制作技艺传承人研修班等93个项目被考核为合格。

通知指出,根据《中国非物质文化遗产传承人研修培训计划实施方案(2021—2025)》要求,文化和旅游部、教育部、人力资源和社会保障部共同开展了中国非遗传承人研修培

新疆多措并举促进文旅消费扩容提质

本报讯(王思超)新疆维吾尔自治区发展和改革委员会、自治区商务厅近日联合印发《2023年自治区恢复扩大消费工作实施方案》(以下简称《实施方案》),从减税降费温暖市场主体、提振旅游行业信心、丰富旅游供给等20个方面对恢复扩大消费工作提出具体要求。

围绕提振旅游行业信心,《实施方案》提出,落实质保金退还政策。加强跨省旅游区域合作,鼓励各地、州、市制定“引客入疆”奖补政策并积极对接各援疆前方指挥部开展“游客送疆”活动,对全疆旅行社及疆外旅行社驻疆分支机构积极招徕疆外游客到新疆旅游的,鼓励各地、州、市按人数给予奖补。落实带薪休假制度,

(上接第1版)

马海波介绍,为确保怀远旅游休闲街区食品安全,政府引导支持建立了统一的食物类工业园区,专门供应街区各种原料和加工品,并成立全国首家街区食品集中加工和快速检测中心,从源头上把好食品安全质量关,守护舌尖上的安全,规范经营秩序。

“政府还依托怀远旅游休闲街区食品加工中心建立怀远观光夜市创业孵化基地,发挥产业集聚效应优势,为创业商户提供创业资源、政策扶持、管理保障、业务培训、宣传推广等全方位服务。”马海波说,多年来,以夜晚食品销售为主的怀远旅游休闲街区,从未发生过食品安全投诉事件。如今,怀远旅游休闲街区总占地面积达1.3万平方米,汇聚文化书店、非遗集市、运动休闲中心等经营主体600多家,形成了集旅游、餐饮、休闲、娱乐、体验、购物等多业态为一体的全产业链。

从“包袱”到典型

“在自治区文化和旅游厅举办的文旅营销活动中,许多签订协议的外地旅行社明确提出要将怀远旅游休闲街区加入旅游线路。”宁夏新文化国际旅行社副总经理郭欣说,怀远旅游休闲街区的知名度之大由此可见一斑。

西夏区在怀远旅游休闲街区改造提升中,从名称、外部环境、商铺外观、区域划分,都将文化元素融入其中。此外,为了吸引和服务游客,怀远旅游休闲街区还建设了游客中心,提供旅游信息咨询、旅游投诉受理综合服务,并配备轮椅、婴儿车、急救箱、旅游宣传图册等便民设施。

青年论坛、首届“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”策展人论坛。国际博物馆日当天,福建博物院还将推出“福航天下——海上丝绸之路的文化印记”展览,举办“有福之州 博物馆之夜”主题活动。

福建省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长傅荣生介绍,福建省各类博物馆、纪念馆将举办一系列特色鲜明、精彩纷呈的陈列展览、学术研讨、公众互动和文化遗产推介等配套活动。

围绕国际博物馆日主题,全国各地将按照国家文物局统一部署,开展数千场内容丰富、形式多样的活动,搭建博物馆与公众沟通的平台,各地博物馆也将围绕主题组织开展流动展览、文化讲座、文物鉴定、文创发布、互动体验、教育研学等线下活动,以及在展展览、网络直播、文博知识网络竞答等线上活动。

据了解,本届主会场活动由国家文物局和福建省政府主办,福建省文化和旅游厅、福建省文物局、福州市政府、中国博物馆协会、中国文物报社承办。

江苏启动革命文物主题游径建设工程

本报讯(郇子君)近日,由国家文物局指导,江苏省文化和旅游厅、江苏省文物局、中国新四军和华中抗日根据地研究会共同主办的江苏“新四军东进北上”革命文物主题游径建设工程启动仪式在常州溧阳市水西村新四军江南指挥部纪念馆举办。

据介绍,江苏“新四军东进北上”主题游径建设工程以1938年至1941年间新四军挺进苏南、开辟苏北,与八路军南下部队胜利会师,开创苏南、苏中 and 苏北抗日根据地这一重大历史事件为主线,整合沿线革命旧址、纪念馆等资源,以更好地展示弘扬我党我军不畏艰险、浴血奋战、夺取最后胜利的奋斗历程和革命精神,推动革命文

架起沟通交流桥梁 力促精品项目落地

评环节,5个文化和旅游产业重点项目进行推介路演,让现场嘉宾眼前一亮。其中,赣州方特东方欲晓主题公园副总经理宋洪明介绍了赣州方特东方欲晓主题公园开发项目。“作为国内首座以红色文化为主题的大型高科技园区,公园致力于为玩家提供红色旅游全新体验。”

“各种开发项目融合文化、科技等元素,满足游客多元消费需求的做法值得学习借鉴。”北京智多港信息科技有限公司董事长胡彩虹介绍,“公司计划今年推出一站式文旅元宇宙产业生态服务平台,助力文旅产业数字化转型、高质量发展。”

青原区文化广电新闻出版旅游局局长蔡玫推介了青原区白云湖匠心谷生态康养旅游项目,计划以白云湖开发为核心,打造文旅融合、农旅结合和生态康养一体化的旅游产业项目,努力建成全国知名文化生态康养度假区。

青原区旅游景区管委会主任李雪艳推介了青原山数字景区旅游开发项目。该项目致力于打造净居禅修、阳明书院、亲子游学、数字交互、微度假商业五大文化旅游系统,推动山水、人、文、城融合共生以及传统文化与数字互联网融合共生。

青原区富田镇拥有1800多年历史,是庐陵文化发祥地之一。富田镇党委副书记、镇长郭晖就富田文山小镇旅游开发项目进行推介。该项目以庐陵文化生活小镇为主题,计划打造正气精神感悟、庐陵文化展示、庐陵生活体验等核心产品。

“相遇吉州窑,千年窑火焕生机;相约吉州窑,凤韵古镇越千年;相伴吉州窑,栽好梧桐引凤栖;相守吉州窑,文旅相融待商来。”吉州窑文旅投公司客服科科长陈菁推介了吉安县吉州窑文化产业园项目。

抢抓机遇谋复苏

党的二十大明确提出:“健全现代文化产业体系和市场体系,实施重大文化产业项目带动战略。”中央经济工作会议从当前形势出发,作出“把实施扩大内需战略同深化供给侧结构性改革有机结合起来”的重要部署。

“恢复发展仍然是当前和今后一个时期的重要而紧迫的任务,抓好项目建设仍然是带动投资增长、优化产业结构、提升产业层次的重要手段。”赵建军表示,产业发展司将充分发挥文化和旅游部产业项目服务平台的桥梁作用,继续支持各地发展文化和旅游产业,促进优质文化和旅游项目与更多的市场主体、投资机构深入对接,盘活存量、做优增量,不断丰富项

峡尽天开朝日出 山平水阔大城浮

——湖北省宜昌市长江主题旅游调研见闻

□ 本报记者 郭子腾

在长江之上,哪座大城如大师郭沫若诗里描绘的这般挟“峡尽天开”之势,享“山平水阔”之利?这座大城即是长江上中游的分界城市——湖北宜昌。

江流纵横、草甸青翠,立夏时节的宜昌风姿绰约。5月5日,2023长江主题旅游海外推广季启动仪式在湖北省宜昌市举办。启动仪式后,记者与中外嘉宾一起,在两天时间里,走进宜昌各地探寻长江之美,感知时代中国。

调研组一行先是乘游轮溯流而上,饱览西陵峡风光。江风拂面,在长江的穿针引线下,山崖似令牌林立,悬泉飞漱,绿潭澄碧,一幅千姿百态、异彩纷呈的山水画卷映入眼帘。

游轮还未驶进三峡人家风景区的青山绿水间,悠扬的五句子山歌便响彻云霄,高亢的船工号子声久久回荡。峡江之畔,烟波缥缈的大山里,一场原生态歌舞演出拉开序幕。古帆船、乌篷船安静地停泊在风景区前,溪边少女挥着棒槌洗衣,江面上渔家在撒网打鱼……千百年来流传不衰的习俗体现着峡江人民的质朴好客。

据介绍,三峡人家风景区按照当地文化历史的发展顺序,将5.8平方公里的游览范围打造成洪荒时代、巴人部落、峡江风情、浪漫神韵、峥嵘岁月5个场景单元。调研团走在风景区巴人部落单元蜿蜒的茶盐古道上行,一程歌一曲,南曲、满堂音、竹编等各级非遗项目融入旅游空间,焕发着时代生机,巴楚文化在这里交融、繁衍、发展。

茶盐古道上,非遗项目长阳山歌

传承人“辫子姐”陆钰英、非遗项目薅草锣鼓传承人“背篓哥”马先尧正在对歌《花咚咚的姐》,歌声萦绕青山,展示着峡江地区的田歌习俗。“辫子姐”和“背篓哥”告诉记者,他们已经在三峡人家风景区工作了4年,在增加收入的同时,看到自己的表演提升了游客的参与感、体验感,内心非常有成就感。

一口叙说千古事,双手对舞百万兵。皮影馆内,灯光亮起,牛皮纸图案在老艺人的拨弄下,在影布上“活”了起来,带有浓浓乡音的唱词随之而起……非遗项目皮影戏传承人鲁邦成正带领鲁家班进行驻场表演,台前幕后一墙之隔,非遗魅力展现得淋漓尽致。

“风波浪里消岁月,荷花林中度春秋。”另一边,王桂柱、向小春、袁聚海等一班非遗项目南曲传承人的表演唱词清雅恬淡,唱出了质朴民风。今年80多岁的袁聚海介绍,他已经在这里驻场演出了近10年,风景区里小小的南音馆为自己传艺提供了很大便利。2015年,这里被评为宜昌市非遗传承示范基地。

近年来,三峡人家风景区大力推动非遗与旅游融合发展,赋能风景区提质升级。“我们将长江峡江号子、皮影戏、南曲、薅草锣鼓、三棒鼓、三音歌等一批具有巴楚特色的非遗项目引入风景区,让游客亲身体验当地民众的生活方式,彰显了风景区的文化特色,提升了旅游吸引力。”三峡人家风景区有关负责人介绍,如今,风景区共有各级非遗项目传承人30余位,还培育了自有艺术团,带动当地100

架起沟通交流桥梁 力促精品项目落地

物保护利用片区建设,助力党史学习教育和红色旅游融合发展。

启动仪式现场,江苏省文化和旅游厅等各单位共同签署了《江苏“新四军东进北上”革命文物主题游径建设战略合作协议》。未来5年,合作各方将整合江苏“新四军东进北上”革命文物主题游径沿线革命旧址和纪念馆资源,实

(上接第1版)

中国乡村振兴50人论坛专家组成员、中国教育技术协会旅游专委会秘书长巨强一直关注乡村旅游发展。他认为,消费者向往的乡村旅游不仅是传统山水观光和打卡式“到此一游”,而是更加注重旅游消费体验品质。“数字文旅企业在内的小微企业享受税收、用地等相关优惠,以及社会保险费缓缴并免收滞纳金等政策。

针对推动文旅深度融合,北京联合大学旅游发展研究院研究员、旅游产业经济研究所所长张金山建议,培育有利于文旅融合发展的沃土,出台推动文旅深度融合发展的意见,推动文化和旅游公共服务体系的主客共享。

聚焦融合推精品

活动现场还设置了项目路演及点评环节,5个文化和旅游产业重点项目进行推介路演,让现场嘉宾眼前一亮。其中,赣州方特东方欲晓主题公园副总经理宋洪明介绍了赣州方特东方欲晓主题公园开发项目。“作为国内首座以红色文化为主题的大型高科技园区,公园致力于为玩家提供红色旅游全新体验。”

“各种开发项目融合文化、科技等元素,满足游客多元消费需求的做法值得学习借鉴。”北京智多港信息科技有限公司董事长胡彩虹介绍,“公司计划今年推出一站式文旅元宇宙产业生态服务平台,助力文旅产业数字化转型、高质量发展。”

青原区文化广电新闻出版旅游局局长蔡玫推介了青原区白云湖匠心谷生态康养旅游项目,计划以白云湖开发为核心,打造文旅融合、农旅结合和生态康养一体化的旅游产业项目,努力建成全国知名文化生态康养度假区。

青原区旅游景区管委会主任李雪艳推介了青原山数字景区旅游开发项目。该项目致力于打造净居禅修、阳明书院、亲子游学、数字交互、微度假商业五大文化旅游系统,推动山水、人、文、城融合共生以及传统文化与数字互联网融合共生。

青原区富田镇拥有1800多年历史,是庐陵文化发祥地之一。富田镇党委副书记、镇长郭晖就富田文山小镇旅游开发项目进行推介。该项目以庐陵文化生活小镇为主题,计划打造正气精神感悟、庐陵文化展示、庐陵生活体验等核心产品。

“相遇吉州窑,千年窑火焕生机;相约吉州窑,凤韵古镇越千年;相伴吉州窑,栽好梧桐引凤栖;相守吉州窑,文旅相融待商来。”吉州窑文旅投公司客服科科长陈菁推介了吉安县吉州窑文化产业园项目。

四川广安市广安区:保护性修复历史文化建筑 留住老城记忆

作为城乡记忆的物质留存,城乡深厚历史底蕴和特色风貌的体现,历史建筑具有不可再生的宝贵价值。

历经千年悠悠岁月,四川省广安市广安区历史文化建筑、老街巷等都成为独特的文化“记忆点”。近年来,广安区逐步推进一系列古建筑“大手笔”,唤醒“沉睡”的文化资源,将掩藏在历史深处的记忆,重新展现在世人面前。

“坚持修旧如旧、建新如故,加强文庙修复。”今年2月,广安市委主要领导调研主城区城市提质工作时表示,要在保护和传承中厘清历史文

多人就业。

“很高兴今天能够亲眼看到在这里生活的人们表演传统舞蹈和歌曲,保护本土传统和习俗对于提升长江旅游体验来说十分重要。”泰国驻华大使阿塔育·习萨目说。

丰富的非遗如珍宝般闪烁于绿水青山之间,在守正创新中绽放出时代光彩,游客行走在三峡人家风景区,沉浸式感受非遗、认识非遗、体验非遗。

离开三峡人家风景区,长江浩荡前行,三峡大坝截断巫山云雨。

善治国者必善治水,兴国必先兴水。长江安澜关系国家发展,关乎人民幸福。三峡大坝依高峡之险,挽长江之雄,托平湖之秀,集中国水利智慧,世界山水经典于一身,是名副其实的大国重器。

在三峡大坝的左岸,三峡升船机悄然矗立。从空中鸟瞰,它宛如一条过坝绿色通道,一艘艘船只进入后,经“电梯”托举,“翻越”大坝,再驶向长江。

调研团乘坐的游轮缓缓驶入承船厢,几分钟后天家惊呼:卧倒门升起来了!随着卧倒门的关闭,承船厢通过爬升装置平稳上升,10分钟后,承船厢内水位就与上游水库水位齐平。亲身体验乘百米“升船电梯”过三峡大坝、水涨船高的震撼,领略“高峡出平湖,当惊世界殊”的壮丽画卷后,大家直呼“太震撼了”“好壮观啊”……

调研团成员纷纷表示,深刻体会到了中国流淌千年的治水智慧,感悟了长江的今昔之变。

据介绍,今年五一假期,宜昌江上

游热度飙升,三峡大坝旅游区共接待海内外游客12.6万人次,长江三峡游轮各航线满负荷运行,高峡平湖游、长江夜游、三峡升船机游等诸多客船航线成为热门项目。旅游区举办了非遗进校园、奋进新时代乌东德水电站展览等系列活动,为游客打卡大国重器带来全新体验。

调研团还拜谒秭归县屈原故里文化旅游景区,追寻屈原足迹,感受楚辞的瑰丽与浪漫;走进点军区车溪民俗风景区,体验土家婚俗实景演出“哭嫁”,参与热情奔放的巴山舞,感受古老醇厚的巴楚民风。

据了解,为了促进非遗的保护、传承和展示,车溪民俗风景区以清江边消失的土家古镇为蓝本,精心打造非遗展览展示演一条街,引入土家织锦、打铁、纳鞋、制茶、竹编、榨油等土家族传统工艺,以及堂调、高腔山歌对唱、杂耍等土家族民间表演艺术。“老街有着深厚的农耕文化底蕴,独特的土家文化底蕴,让人回味无穷。”四川游客张放随旅游团而来,车溪老街古香古色的浓浓韵味让他流连忘返。

这次长江之旅,不仅让调研团成员沉浸式感受了中国长江文化的深厚底蕴,也让他们看到了共推旅游合作发展的潜力。阿塔育·习萨目表示,期待泰中在文化和旅游方面进一步深化合作。“泰国和中国均致力于推动绿色旅游、生态旅游,促进人与自然和谐相处。长江旅游有独特的吸引力,希望有更多泰国游客到湖北、到中国体验长江之美。”

施一批革命旧址保护修缮、展陈提升和革命文物保护修复项目,策划开展一批革命文物精品展览项目,打造推介一批红色旅游精品线路和融合发展示范项目,把伟大建党精神等党和人民在各个历史时期形成的革命精神融入线路设计、展陈展示、讲解体验中,生动讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事。

现场还举办了江苏省第一批红色旅游融合发展示范项目授牌仪式。《擎旗江苏——“新四军东进北上”革命文物主题游径展》同步开展。

目业态、提升项目质量,更好服务市场、服务企业、服务创业者、服务消费者。

“近年来,江西省委、省政府坚持以重大文旅项目建设为抓手,持续推进文化强省和旅游强省建设。”江西省文化和旅游厅二级巡视员邓泽洲表示,希望各地以此次活动为契机,全面展示推介投资项目,全面加强互动交流洽谈,全力推动文旅项目合作,不断丰富项目业态、提升项目质量,为推动全省文化和旅游产业高质量发展发挥积极作用。

吉安市委常委、宣传部部长李瑞峰表示,当前,吉安文旅产业正处于高质量发展的重要战略机遇期,发展魅力无限、机遇无限、潜力无限。诚挚邀请各位投资者、旅行社、文旅企业、金融机构到吉安投资兴业,抢抓吉安旅游经济新蓝海,共享吉安旅游发展新机遇,共创吉安旅游强市建设新辉煌。

宋洋洋建议,各地应把重心放到聚拢产业要素,丰富提升项目业态上来,吸引更多内容创作生产、设计策划、管理运营、技术支持等方面的市场主体参与项目建设,以项目化推进文化和旅游深度融合。

风劲扬帆、奋楫向前。一个个精品项目,一次次对接交流,正在全方位推进文化和旅游高质量发展。

留住老城记忆

生间,新建绿化、景观、照明灯,打造精品公园、滨江公园、文化公园,展示城市形象。

一个城市的历史遗迹、文化古迹、人文底蕴,是城市生命的一部分。按照规划,广安区以“文化城、以”兴城,复原水巷子、兴国寺、文庙、白塔等历史建筑,匠心修缮白塔历史文化公园,打造滨江路历史文化长廊,推进传统村落保护传承……在改造老城、开发新城过程中,广安区正努力做好城市历史文化遗存保护工作,延续城市文脉。

(李蜜 谢悦)