

●文化市场综合执法岗位练兵技能竞赛

广东：以赛促练守正创新 提升综合执法能力

日前，广东省文化和旅游厅通过官方网站发布《关于表彰第三届广东省文化市场综合执法岗位练兵技能竞赛活动获奖团体和个人的通报》，公布了全能奖、团体单项奖、个人单项奖以及最佳组织奖等奖项名单。

第三届广东省文化市场综合执法岗位练兵技能竞赛（以下简称“技能竞赛”）由广东省委宣传部、省文化和旅游厅、省司法厅、省广播电视局、省总工会、团省委、省妇联联合举办，旨在加强广东文化市场综合执法队伍建设、提高文化市场综合执法人员业务水平、推进严格规范公正文明执法。

精心安排 严密组织

全国文化市场综合执法岗位练兵比武活动每四年举办一届，今年是第三届。与往届相比，这一届由文化和旅游部会同中宣部、司法部、国家广播电视总局、国家文物局、中华全国总工会、共青团中央、全国妇联等八部门联合举办，比以往两届规格更高、规模更大。而且，这届练兵比武是文化市场综合执法改革以来的首次全国大赛比武，是对全国各地3年来改革成果的一次综合检验。

广东高度重视，精心安排，严密组织了本省的练兵竞赛活动，为全国大赛做好准备。

广东省文化和旅游厅副厅长曾晓峰介绍，此次技能竞赛前，广东省委文化和旅游厅会同省委宣传部、省广电局、司法部、总工会、团省委、省妇联等单位，共同研究制定了竞赛方案。由专家封闭出题，严格做好试题保密工作，评分规则提前公布。技能竞赛过程中，组委会采取了一系列安保措施，比如，以考号代替姓名，阅卷老师

不到考场，厅机关党委办公室、厅机关纪委负责人到竞赛现场进行监督，并邀请省直相关单位领导全程指导与监督，确保做到公平公正。

值得一提的是，2022年6月，广东省文化市场综合执法队伍完成了统一着装。在本次技能竞赛中，参赛人员统一穿着制服，精神抖擞地参加了笔试环节，展示了执法一线人员的良好风貌。

全省动员 以赛促练

为了准备此次技能竞赛，广东各级文化市场综合执法队伍围绕政治练兵、法治练兵、业务练兵、实战练兵、科技练兵5个方面，综合考察执法人员政策法规、案卷纠错、平台应用及网络案件证据固定、文书制作及案卷归档等科目掌握及应用情况。广东各地通过前期岗位练兵、自学自测、随机抽考、市级预选赛等环节，如期完成了岗位练兵任务，实现了全员练兵要求。

深圳市代表队获得全省团体全能一等奖，团体案卷纠错科目一等奖，团体平台应用及网络案件证据固定科目一等奖，团体文书制作及案卷归档科目一等奖。

深圳市文化广电旅游体育局相关负责人表示，深圳市文化广电旅游体育局高度重视技能竞赛，通过科学的集训计划和备战方式，灵活应对，先后组织3次短期集训。集训既考虑个人赛，又兼顾团队赛，在时间上合理安排，上午复习个人政策法规，打好比赛基础知识，下午和晚上模拟训练团体赛科目和个人赛其他科目，在模拟训练中不断优化分工，慢慢形成团队默契，在竞赛时得以出色发挥。

广州市文化广电旅游局坚持把岗位

练兵和日常工作结合起来，把准备技能竞赛科目和提高执法规范化水平结合起来，坚持政治练兵、法治练兵、业务练兵、实战练兵、科技练兵，采取自学、集中培训、在线培训、东西部对口交流等方式，开展形式多样的练兵实践活动，有效加强了执法能力建设。

广州市文化广电旅游局相关负责人表示，通过开展技能竞赛活动，参赛队员密切配合、规范操作，展示了良好的团队协作能力和过硬的执法技能，在交流经验的同时，找到了差距和不足，执法队伍整体能力素质得到提升。

“参赛选手是各地选拔出来的业务尖子，此次利用参赛机会，大家加强业务交流、攻克‘疑难杂症’，互相学习好的做法和经验，对比找差距、找不足，进一步提升业务水平和工作能力。”曾晓峰表示。

自我检验 学习提升

本届试题涵盖的知识面更广，对选手的要求也更加全面综合。对参赛选手来说，这不仅是一次自我检验，更是一次学习交流、提升业务水平的好机会。为了本次竞赛，不少参赛选手付出了大量时间、精力进行准备。

在本届竞赛中，深圳代表队个人赛表现优异，深圳市南山区文化广电旅游体育局张小明获得了个人全能一等奖，案卷纠错科目一等奖及网络案件证据固定科目一等奖的优异成绩。张小明平时工作忙碌，尽管如此，他积极利用业余时间备赛，常常学习到深夜，深圳组织的3次脱产集训他一次也没有落下。

张小明是2015年进入文化执法队伍，一直从事网络文化市场的一线执法工作。他说：“以前我们的专业比较‘专’和

‘精’，但通过这次技能竞赛，我们对文化市场综合执法领域的政策法规进行了系统完整全面梳理，有了‘广’和‘全’的延伸。对个人来说是一次很好的学习机会，是互相交流和提升业务水平的好机会，对业务的认识也从以前的‘知其然’，到如今的‘知其所以然’。”

获得个人全能奖第二名的广州市海珠区文化广电旅游体育局执法科陈伟也有同样的感受，他觉得原先仅聚焦于旅游执法板块，如今，他除了学习原来的基础专业外，还需学习文化以及版权等相关知识。他表示，近年来，随着文旅融合的逐渐深入，人才培养标准也在逐渐转变，如今更重视人才的全面发展。从这个意义上来看，本次竞赛具有非常重要的作用。

不少参赛选手也表示“学到了真本领”。不仅知识储备量大大提升，还能将所学内容与实际工作、执法经验进行融合，得以学以致用。

获得网络案件证据固定科目第三名的武洛来自珠海市文化广电旅游体育局执法队伍，这是他第二次参赛，感受颇多。“经过两次集训和大考，对法规的理解更加到位，实际执法水平也得到了提升，尤其是网络执法能力。”

曾晓峰表示，文化市场综合执法队伍是维护文化安全、意识形态安全，维护文化和旅游市场秩序的重要力量，是推进文化自信、建设文化强国的重要保障，使命艰巨，责任重大。广东文化市场综合执法队伍以此次岗位练兵技能竞赛为契机，互学互鉴，进一步提升执法水平和办案能力，锻造一支政治坚定、本领过硬、作风优良的文化市场综合执法队伍，全面展示广东文化市场综合执法队伍新形象。

（昱昕）

湖北：提升素质和能力 锻造执法人才队伍

今年2月，湖北省文化和旅游厅联合省委宣传部、省司法厅、省广播电视局、省体育局、省总工会、团省委、省妇联等八部门联合举办“全省文化市场综合执法机构岗位练兵技能竞赛活动”。

本次竞赛活动旨在进一步加强文化和旅游市场综合执法队伍建设，提升执法人员法律素质和能力水平，锻造文化和旅游市场行政执法人才队伍，为全省文化和旅游业高质量发展提供法治保障。

全面练兵 成果丰硕

此次竞赛活动历时三个月，覆盖全省1800余名执法人员。活动紧紧围绕政治练兵、法治练兵、业务练兵、实战练兵、科技练兵等5个方面开展，分别设置了政策法规、文书制作及案卷归档、案卷纠错、平台应用及网络案件证据固定、现场竞赛等专业务科目测试。通过前中期初赛，来自全省17支代表队的85名选手参加省级决赛。

湖北省文化和旅游厅相关负责人表示，本次岗位练兵技能竞赛活动是湖北省文化和旅游系统加强综合执法队伍建设、规范执法行为的一次集中检阅，也是执法形象的一次集中展示，标志着湖北省文化市场综合执法改革取得阶段性重大成果。

经过4天激烈角逐，恩施州代表队获得团体全能一等奖。恩施州文化和旅游局相关负责人表示，恩施对本次竞赛高度重视，前期在全州执法队伍中开展了岗位练兵技能竞赛，进行全员学习、训练和岗位选拔工作，并对选拔出来的执法队员进行集训。参赛队员在竞赛场反应迅速、配合默契，获得团队全能一等奖。“我们将以此次竞赛为契机，进一步提升业务水平，强化为民服务意识，以更高标准塑造新时代执法队伍，为文旅高质量发展保驾护航。”

积极准备 全力竞赛

本次竞赛活动由湖北省八部门联合主办，省文化市场综合执法监督局承办，来自全省各地的100多名执法人员现场参与。为了在此次竞赛中展现执法队伍的能力和风采，各地高度重视，积极组织，作了全面准备。

“支队党委高度重视本次竞赛，就做好竞赛工作多次提出具体要求。”武汉市文化和旅游局综合执法支队执法人员介绍，为了准备的过程中，参赛队员合理分工、增强协作，各自熟悉法规政策、文书制作、案卷归档、平台应用和网络执法等技能，再利用空闲时间进行团队演练。在4天的比拼中，参赛队员奋力拼搏，充分展示了文化市场综合执法工作者扎实的素养和敢打硬仗、善打硬仗的良好风貌。

竞赛活动启动以来，支队认真备战，积极参赛，前期开展了全市文化市场综合

不忘使命 力肩责任

赤峰市代表队队员刘慧娟在比赛中表现优异，在政策法规科目中获得个人第一名。“通过此次竞赛，有了和其他盟市的同事交流学习的机会，在提升自我能力方面有极大帮助。”刘慧娟激动地说，“这次能代表自治区参加国赛我非常荣幸，作为内蒙古执法队伍的一员，我会以更高的标准要求自己去，竭尽全力为内蒙古争光。”

内蒙古自治区文化和旅游厅党组成员、副厅长张文俊在颁奖仪式上为执法队员们加油鼓气。他说，希望即将参加全国第三届文化市场综合执法岗位练兵技能竞赛活动的队员们继续夯实专业基础，提升执法能力，争取在比赛中取得优异成绩，彰显内蒙古自治区文化市场综合执法队伍扎实过硬的业务能力和锐意进取的精神风貌。

2023年，内蒙古文化市场综合执法队伍将戮力同心，以求实的态度、卓越的工作度、严谨的作风，让人民群众感受到有力度又有温度的执法，用新思想、新理论指引执法办案、市场监管、队伍建设。

张文俊表示，下一步，内蒙古各级文化市场综合执法队伍将围绕职能使命，狠抓队伍建设，以锻造一支政治坚定、行为规范、业务精通、作风过硬的文化市场综合执法人才队伍为目标不懈奋斗，以实际行动维护好市场秩序，为自治区经济社会高质量发展营造更加公平健康的市场环境，为内蒙古文旅经济复苏发展保驾护航。

（悦悦 亮亮）

内蒙古：锻造文化市场综合执法人才队伍

近日，全国文化市场综合执法岗位练兵技能竞赛内蒙古自治区选拔赛在呼和浩特举行，通过训练练兵竞赛，锻造一支政治坚定、行为规范、业务精通、作风优良的文化市场综合执法人才队伍。

来自全区12个盟市代表队的36名执法人员同台竞技，全面展示了内蒙古文化市场综合执法队伍的初心使命、过硬本领及优良作风，为内蒙古做优做强文旅事业，推动文旅产业高质量发展注入了强劲动力。

本届赛事由内蒙古自治区文化和旅游厅、自治区党委宣传部、自治区司法厅、自治区文物局、自治区总工会、共青团自治区委员会、自治区妇联联合举办。同时，竞赛得到了江苏、天津、河北三地专家的大力支持。

以赛促建 磨炼意志

本届竞赛是在赛前初赛基础上进行的复赛和决赛。复赛设政策法规、文书制作及案卷归档、案卷纠错、平台应用及网络案件证据固定4项技能竞赛。复赛前6名的代表队进入决赛，设有必答、抢答器、风险题和抢答题4个环节，奖项设有团体奖及个人奖。参赛选手中，既有坚守一线多年的“老人”，也有刚参加工作不久的“后浪”，这是一场对知识与实践的反复考验，是在执法系统掀起“内强素质、外树形象”热潮的重要契机。

经过2天激烈角逐，呼伦贝尔代表队、阿拉善代表队等6支队伍获团体全能奖，赤峰代表队孙亚辉、呼伦贝尔代表队苏妮妮等6人获个人全能奖。其中，作为获得本次团体全

能奖第一名的队伍，呼伦贝尔市文化市场综合执法局代表队将代表自治区参加全国文化市场综合执法岗位练兵技能竞赛。

决赛现场，主持人宣布“请作答”的语音刚落，选手纷纷按下抢答器，氛围紧张有序。“由于文化市场综合执法涉及诸多领域，需要掌握的行业知识和政策法规很广，因此对执法人员的各方面要求也较高。通过此次练兵竞赛，我的业务能力和执法水平得到了提升。”苏妮妮说，呼伦贝尔代表队能在政策法规团体赛中取得第一的好成绩，除了得益于对法律法规规章的系统学习，还得益于对实际案例的详尽研究。

内蒙古自治区文化和旅游厅文化市场综合执法监督处二级调研员胡永斌介绍，在接到上级通知后，8个部门快速反应，联合制定了活动方案，但由于疫情影响，比赛推迟至今年。为了更好地举办此次竞赛，达到培养人才、锻炼队伍、提高执法能力的目的，举办前，内蒙古自治区文化和旅游厅再次对方案细节进行了补充。

“此次竞赛内容丰富全面，参赛选手精神饱满，充分展示了内蒙古文化市场综合执法队伍的良好精神风貌和扎实的业务能力。”作为内蒙古第三届全区文化市场综合执法岗位练兵技能竞赛专家组评审专家之一、江苏省文化和旅游厅文化市场综合行政执法监督局孙景程说，整个竞赛精彩纷呈，既展现了参赛人员对文化市场综合执法知识的熟练掌握，也推动了技能竞赛与岗位练兵的有机结合。

练兵强技 业务提升

备赛期间，各盟市文化市场综合执法

队伍根据方案进行了针对性训练。同时，在日常工作中，围绕政治练兵、法治练兵、业务练兵、实战练兵、科技练兵队伍能力建设，不断锤炼执法队伍的素质和能力，增强适应新时代文化市场综合执法工作高质量发展要求的能力本领。

赤峰市文化市场综合行政执法局依托全国文化市场技术监督与服务平台，坚持让执法人员们天天学、周周考，利用点滴时间刻苦训练，在比赛中找差距、在学习上补短板，将每个人都打造成一专多能的业务能手。获得个人全能第一名的孙亚辉已经在赤峰市文化市场综合行政执法局工作近8年。她说，市局多次组织相关技能的学习，对技术骨干开展了近两个月的封闭式训练，为集训和参加技能竞赛提供强有力的保障。通过本次比赛，执法人员丰富了知识储备、增强了业务能力、提高了实战水平。

鄂尔多斯市文化市场综合行政执法局每周组织线下集体学习，并安排执法人员骨干进行授课或领学，掀起了比、学、赶、帮、超的学习热潮。鄂尔多斯文化市场综合行政执法局法制科负责人武平表示，接到通知后，市局以提高实战水平为目的，以此次岗位练兵技能竞赛为契机，开展了全员大练兵活动。

“此次竞赛是一次提升队伍综合素质、增强办案人员执法能力的良好契机和有力抓手。”来自巴彦淖尔代表队的金凤说，一线工作者将继续坚持“立足岗位、贴合实际、全员参与、注重实效”的原则，将“学业务技能、爱岗敬业”的学习氛围带入文化执法系统的建设实战中。

青海：在学习中提升业务 在竞赛中锻炼队伍

近日，由青海省文化和旅游厅、省委宣传部、省司法厅、省广播电视局、省文物局、省总工会、共青团青海省委、省妇联等八部门联合主办，省文化市场综合行政执法监督管理局承办的第三届全国（青海省）文化市场综合执法岗位练兵技能竞赛暨文化市场综合执法能力提升培训在西宁举办。

本次竞赛紧紧围绕政治练兵、法治练兵、业务练兵、实战练兵、科技练兵等5个方面展开，突出实战导向，紧贴工作需求，针对性、实用性很强，有效引导广大文化市场综合执法人员进一步提升与相关法律法规、熟悉执法工作要领、提升执法办案技能，在学习中提升业务、在练兵中锻炼队伍。

积极备赛 取得佳绩

本次竞赛设置了政策法规、文书制作及案卷归档、案卷纠错、平台应用及网络案件证据固定、现场竞赛等专业务科目。其间，还同步举办了全省文化市场综合执法能力提升培训。培训围绕日常执法工作重难点，就文化市场技术监督与服务平台操作实务及艺术门类外培训机构监管、娱乐场所管理、网络文化市场等领域执法实务进行集中授课和系统辅导。

经过激烈的竞赛，最终团体一等奖由西宁市代表队夺得，海北藏族自治州代表队和海西蒙古族藏族自治州代表队分获二、三等奖；个人全能奖一等奖由海西州格尔木市文化市场综合行政执法大队工作人员许虎前夺得，二、三等奖分别由西宁市文化市场综合行政执法局工作人员刘树青、海北州刚察县文化市场综合行政执法大队工作人员马海霞夺得。许虎前等人获得单项奖。

这份佳绩的背后是各地积极充分的备赛工作。“自启动备赛以来，我们强化组织领导，认真谋划、精心组织，紧密结合我市实际，开展了岗位练兵为抓手，以技能竞赛为契机，开辟了政策自学、业务大讲堂、

执法办案、证据固定、文书制作、案卷归档等练兵活动。”西宁市文化市场综合行政执法局代表队程胜表示，“我们还举办了能力测试活动，从学好、学精、学深、学透等方面强化执法队员的学习能力和学习意识，营造学技能、当标兵的浓厚氛围，促使执法人员自觉、主动学、经常学。经过精心的准备和多次、多轮的角逐，选拔出4名执法人员参加全省竞赛活动，并取得了团体第一的成绩。”

“作为执法队伍的一员，我积极参与练兵竞赛活动，力求通过竞赛契机进一步提升自己的业务水平。”许虎前说，“我们积极落实全员大学习、业务大比拼、作风大转变、能力大提升的要求，参加相关培训，进一步深入学习了相关法律法规以及大量执法案例。同时我们还积极参与实战演练、模拟办案，切实提升办案能力。我们还通过全国文化市场技术监督与服务平台进行了自学自测，及时找到短板弱项，及时进行强化学习和训练，为参加全省竞赛打下坚实基础。”

同场竞技 展现风采

本次竞赛中，市州预赛选拔出的6支代表队、50名执法人员参赛，同场竞技、展现风采。各参赛队伍和队员们团结拼搏、比学争优，展示了良好的精神风貌和扎实的业务能力，执法人员业务水平、执法队伍认知度和认可度普遍提升，达到了“以赛促学、以赛促练、以赛促干”的目的。

赛场上，青海各市、州代表队沉着冷静、“分工明确、密切配合，展现了团队协作的战斗力。”刘树青说，在案卷纠错科目中，参赛队员仔细纠错每一个错误点，展现了精益求精的办案作风。在平台应用和网络案件证据固定科目中，参赛队员认真远程勘验网站并固定证据，展现了娴熟的网络文化市场执法技能以及文化市场综合执法办案系统应用工作水平。在文书制作及案卷归档科目考试中，参赛队员耐心细

致地做好每一份执法文书并对不完整的案卷进行了及时补充完善，做到案卷文书齐全、表述准确、程序规范合理，展现了严谨扎实的工作作风。

“印象比较深刻的是文书制作及案卷归档科目考试。”青海省大通县文化市场综合行政执法大队工作人员晶晶说，“在紧张有序的比赛现场，参赛队员需要在有限的时间内对案卷进行分类、打印目录、查漏补缺、整理归档、装订，非常考验参赛队员对执法案卷的熟悉程度和团队间的分工配合，我们全神贯注、精力集中，充分运用了平日积累和学习的知识经验，团队协作默契，最终取得了较好的成绩。”

“印象最深的是团结意识和团队精神。”西宁市文化市场综合行政执法局工作人员王翰廷说，“赛前准备阶段，队友之间互相帮助，互相鼓励，比赛期间3个人有明确的分工，比如谁按抢答器、谁擅长回答某类问题等，我们做到了既有分工又有合作。此外，临场发挥很重要，包括心理素质、随机应变的能力等，更重要的是这与日常工作积累分不开，只有扎实积累，才能在比赛的紧张氛围中正常发挥。”

“印象最深的是平台应用和网络案件证据固定科目。”西宁市文化市场综合行政执法局工作人员米丽说，“在这方面我存在一些短板，在同事们的鼓励下，我耐心准备，通过反复尝试和练习，克服了困难，完成了比赛。整个过程就是学习进步的过程。”

再接再厉 不断提升

随着省级竞赛落幕，下一步，青海省文化市场综合行政执法监督管理局将组织获奖的优秀团队和个人组建青海省代表队并开展强化集训，备战在北京举行的全国竞赛。

青海省文化市场综合行政执法监督管理局局长张海峰表示，此次开展岗位练兵技能竞赛活动、举办专项培训，既是提高执法人员业务水平、强化执法队伍建设、助力

执法岗位练兵技能竞赛初赛。”宜昌市文化和旅游局市场综合执法支队有关负责人介绍，比赛前，在为期一个月的集训中，队员们刻苦钻研、认真探讨，学习氛围浓厚，执法业务能力稳步提升。在决赛现场，来自宜昌的选手们平台应用及网络案件证据固定、执法案件纠错、文书制作及案卷归档、政策法规等专项比赛中，精心答题，认真操作，各显其能。

“我们制定了岗位练兵竞赛备赛工作方案，成立了岗位练兵竞赛活动筹备工作组，采取‘理论学习+实操练兵’的方式进行政治、法治、业务、实战和科技练兵。”黄冈市文化市场综合执法支队有关负责人表示，“我们明确由主要领导亲自抓、分管领导具体抓、相关处室配合抓，一级抓一级，层层抓落实，齐抓共管、合力推进的备赛格局，掀起了岗位练兵比、学、赶、超热潮。”

交流互促 优化提升

此次活动的举办不仅为湖北省文化市场综合执法队伍进一步提高执法队伍法律素质、增强执法能力和水平提供了很好的学习平台，也为一线执法人员提供了切磋交流、互相学习的平台。各地纷纷以此此次竞赛为契机，交流互促，推动全面优化提升。

武汉市文化和旅游局市场综合执法支队有关负责人表示，此次竞赛活动为武汉今后一段时间进一步加强执法队伍建设，尤其是作风建设和能力建设积累了经验。2023年，支队将聚焦“推进队伍自信自强，铸就社会主义新辉煌”战略目标，以深化综合执法改革为抓手，持续提升执法队伍建设，注重执法规范和能力提升，打造政治过硬、业务过硬、责任过硬、纪律过硬、作风过硬的执法人才队伍，不断推进文化市场综合执法工作再创新佳绩，推动文化市场综合执法在新时代焕发新的形象、迸发新的力量。

宜昌市文化和旅游局市场综合执法支队有关负责人表示，下一步，支队将把竞赛中的收获转化为工作动力，进一步强化执法实践和队伍建设，在日常执法过程中，准确把握行政执法相关法律法规，提升依法行政能力，切实增强履职能力，为宜昌创建世界旅游名城和长江大保护典范城市做出贡献。

孝感市文化和旅游局有关负责人表示，为维护文化市场秩序良好作风，统一着装、同台竞技、切磋交流，展现了孝感文化市场综合执法人员过硬的实战技能和昂扬的精神风貌，提升了全市文旅市场综合执法队伍新形象。下一步，执法队伍将以此次岗位练兵技能竞赛为起点，进一步夯实基础、锤炼意志、建强队伍，不断提升执法队伍的综合素质，增强队伍的凝聚力、战斗力 and 执行力，为文化和旅游高质量发展再立新功。

（士心）

山东：创新形式重实践 比学赶帮促提升

2月21日至22日，由山东省文化和旅游厅联合省委宣传部、省司法厅、省广播电视局、省总工会、团省委、省妇联等部门共同举办的山东省第四届文化市场综合执法岗位练兵技能竞赛在济南举办。本次活动旨在有效营造“比、学、赶、帮、超”的良好氛围，加强文化和旅游市场综合执法能力建设，创建“好客山东 文化卫士”过硬队伍，推动山东省文化市场综合执法工作始终走在全国前列。

创新形式 贴合实际

此次竞赛活动由16市各选拔4名执法人员组队参加团体和个人竞赛。竞赛活动分两个阶段，全体参赛队伍参加法律法规知识、执法证据固定、执法文书制作、执法案卷归档等科目考试竞赛；科目考试成绩前6名队伍进行电视竞赛，进行必答、抢答和风险题三个环节的角逐。

“某旅行社通过微信公众号发布‘零元游’广告，吸引招徕目标客户，请问该旅行社的行为属于什么违法行为？”电视竞赛的题目、内容、标准和评判等都更加贴近执法过程的实际，符合执法日常工作与消费者的新需求。

“这次大赛内容充实、形式新颖，特别是首次设置了电视竞赛环节，通过面对面竞赛答题，进行实战局的PK。”山东省文化市场综合执法局局长刘涛介绍，本次竞赛设置了初赛和复赛两个环节，初赛的科目竞赛、主要内容是执法的基础业务，选出6支队伍和个人参加复赛；复赛时的电视竞赛，主要内容是执法实践，最终决出一二三等奖队伍和个人。总体来说，内容比较丰富，既考察队员的基本业务功底，又考察队员的执法应急能力。此外，还邀请了广播电视、电影、出版等领域专家以及执法协作省份云南省的执法骨干，共同组成裁判组，精心评判，确保竞赛公平公正。

积极备赛 展示风采

为迎接此次竞赛，山东省级相关单位以及16个地市的文化市场综合执法部门，积极参与、创新组织、全力备赛，参赛队员以饱满的热情、高昂的斗志全身心投入，充分展示了全省文化市场综合执法队伍良好的精神风貌。

自从接到去省里比赛的通知，青岛市代表队队员林东宁就开始精心准备，在完成日常工作之余抓紧一切时间与队友一同切磋备赛。功夫不负有心人，这次省级决赛中，林东宁取得了个人全能一等奖的好成绩。

“参与此次岗位练兵技能竞赛，受益良多。不仅系统梳理和巩固了法律法规知识，提升了执法文书制作和网络案件证据勘验取证等业务技能，还深入感受到文化市场综合执法工作的重要性。今后将总结备赛的经验，查漏补缺，勤于学习，以最饱满的状态迎接全国竞赛的到来，争取再创佳绩。”林东宁说。

烟台市代表队队员张继军是第二次参加省级岗位练兵技能竞赛，并获得政策法规类单项一等奖。他说：“本次大赛对执法人员知识储备和执法技能都提出了更高的要求，出题内容涵盖新闻出版、文化和旅游市场、网络等领域，都与实际工作紧密相关。”

“能在比赛中获奖，感到很开心，但同时也发现了自身的不足和短板，明确了下一步提升学习方向。”临沂市文化市场综合执法支队工作人员许梦青表示，以此次竞赛为契机，重新对文化市场综合执法相关的法律法规规章进行了一次全面系统的“拉网式”学习，对所从事工作有了更进一步的认识。今后将加强学习践悟，练就过硬专业本领，提升办案能力，用实际行动践行“严格规范公正文明执法”，为维护文化市场秩序尽好工作职责。

青岛市是较早组织策划备赛工作的地市之一，并取得了团体一等奖的成绩。青岛市文化市场综合行政执法局副局长杜荣华表示，赛前青岛通过举办市级竞赛，集中封闭培训，邀请专家指导等方式，进行了针对性训练，还向全国各地请教备战经验，并集中观摩了兄弟省份的决赛过程。本次大赛是对全市执法人员解决实际执法问题能力的一次大练兵、大检阅，为全市执法人员树立了榜样，展示了新时代文化市场执法队伍的精神气。

交流经验 提升技能

本次大赛在省、市、区县各级执法队伍中掀起了业务学习的热潮，提升了整个执法队伍的执法水平，对全省执法人员队伍建设起到积极的促进作用。

2022年初，济南市文化市场综合行政执法支队制定印发了《济南市迎接山东省第四届文化市场执法技能比武全员大练兵方案》。整个大练兵活动中，市区（县）组织30余场执法业务培训，进行了两轮8轮选拔。同时，市区（县）两级还组织8次以赛代训、以查代训，通过现场教学、考核、改正、业务能力大幅提高。“针对互联网执法还进行重点研究、重点培训，使互联网执法实现跨越式提升。”济南市文化市场综合行政执法支队副支队长王晓冬表示。

淄博市文化市场综合执法支队副支队长冯飞表示，淄博市文化市场综合执法支队举办了线上和线下培训、业务知识考试、岗位练兵集训、案卷评查、以案施训、全市技能竞赛等活动，这次岗位练兵技能竞赛活动全面、系统强化了岗位实战能力，以及法治、程序、规范、证据和服务意识，执法队伍依法履行行政执法职责、打击违法侵权行为、维护市场秩序的能力显著提升。

“通过这次竞赛机会，与全省文化市场综合执法系统骨干交流切磋、取长补短。”聊城市文化市场综合执法支队副队长张韩银亮表示，通过此次竞赛活动，激发了队伍奋发向上、不断进取的工作热情，全体一线执法人员执法技能也得到了明显提升，为进一步推进全市文化市场综合执法规范化建设打下良好基础。

山东省文化和旅游厅党组成员、副厅长孙晋表示，通过举办这次大赛，检验了执法队伍执法水平，展示了执法人员的精神风貌，增强了执法人员的责任感和使命感。下一步将逐步形成常态化、制度化培训机制，大力开展综合执法培训及以案代训活动，广泛开展经验交流研讨，不断积累执法办案的优秀经验，培养政治素养高、综合素质强、办案能力强、作风品德好的执法队伍，为保障文旅市场经营者和消费者合法权益，营造公平公正、良性竞争的文旅市场环境作出积极贡献。”（李媛）