

酉水河边 茶旅融合有“黄金”

□ 曹燕



从黔山景观台俯瞰酉水河 保靖县文旅广电局 供图

保靖位于湘西腹地、酉水河边。沈从文在《从文自传》中特地写了一篇《保靖》，这是他人生中的重要一站。上世纪20年代，沈从文从保靖码头乘船，过王村、乌宿，由常德坐汽车直达北京，开始了他的北漂生涯。时间过去了100多年，保靖仍然被认为是湘西秘境，到保靖的远程游客不多。

近日，以“酉水明珠·黄金茶城·幸福保靖”为主题的保靖县首届旅游发展大会举行。产业发展需要抓手，好山好水出好茶，推动茶旅融合是保靖发展旅游产业的主基调。另外，将当地优质的生态资源，酉水百里画廊，土家族、苗族文化转化为当代游客喜爱的旅游产品，也是保靖旅游产业高质量发展的方向。

黄金茶香

春雨绵绵，酉水河上总有一层化不开的雾气。两岸奇峰林立，山顶之间云雾缭绕，山路蜿蜒曲折，行走其中，犹如走在云端。等待云雾渐散，优美而富有层次感的茶园显露出来。

三四月里采茶忙，一路上都能看到采茶人忙碌的身影。采茶人腰挂竹

篓，脚步轻盈，穿梭在茶垄间，采摘明前春茶。

一路上，不时能看到有人在直播采茶，背景是令人赞叹的湘西风土，也许隔着屏幕，远方的客人就能感受到保靖黄金茶的天赋异禀。保靖县旅游发展大会也把直播间设在了茶园，主播张明和莉琴一边介绍保靖黄金茶，一边介绍家乡的山山水水。张明是回乡创业的80后，学了制茶，创立了茶叶品牌，讲述保靖的茶文化。

在国茶村堂朗苗寨七星广场，炭火已经烧红，炒茶师傅将新鲜的茶叶放进锅中进行杀青。杀青后茶叶被摊开轻轻揉搓，空气中弥漫着悠悠茶香，沁人心脾。

自古苗家爱斗茶。每到清明前后，国茶村各寨茶户争相采摘自家鲜茶，推出各自最优秀的制茶者炒茶，“五斤鲜茶叶才能制作出一斤黄金茶”。据介绍，因为斗茶传统，保靖黄金茶制作工艺不断改进，传承有序，也使保靖黄金茶的品质不断优化。

保靖黄金茶的原产地在黄金村。黄金村有3270人，人均茶园面积9.5亩，村民世代以种茶为生。有着417年树龄的保靖黄金茶“黄金1号古茶

树”，现在也成了一棵网红树。每年采茶季节一到，古茶树园都会举行祭茶仪式，平常也总有游客慕名而来。

在黄金村，“一两黄金一两茶”的招牌格外醒目，几乎每家每户都是茶坊。黄金村村民龙春玲说，作为保靖黄金茶的核心产区，黄金村家家户户都在搞茶产业。这几年，黄金村基础设施进一步完善，茶旅融合让老百姓的日子越来越有奔头。

酉水画廊

从保靖县城出发，伴着酉水百里画廊，沿湖南省最美生态公路——迁清公路逆行而上，时而开闸时而收拢的酉水河谷上，青山万丈，河水静谧，金黄色的油菜花田格外灿烂，“一折山水一折诗，山水随诗入画屏”的意境扑面而来。

沙湾村就在酉水河边，背倚黔山，需要从渡口坐船到达。这是一个土家族建筑保存相对完好的村寨，清一色的木制吊脚楼，转角楼古朴雅致，点缀在青山绿水间。

首八峒村与沙湾村隔岸相望，传说土家族始祖“八部大王”分治八峒，因此这里为八峒之首而得名。这里保留了土家族传统的祭祀方式，表演的毛古斯、摆手舞、梯玛歌等属于非物质文化遗产。这里还有湘西州唯一的八部大王庙遗址，沧海桑田，碑石被野花、青苔覆盖，遗址保持了和环境相得益彰的古朴与野性之美。保靖县文化旅游广电局副局长田二文介绍，八部大王庙遗址对研究酉水流域的文化和土家族古代政治经济有重要价值。

古老的文化如何与当代游客的旅游体验对接？这是保靖旅游从业者思考的问题。位于白云山自然保护区内的白云山村岩脚组依山而建，村庄被古木环绕，民居布局层次分明。村口的木廊道修旧如旧，颇有时光的韵味。当地村民向吉明成立了酉水明珠有限责任公司，带动村民一起搞旅游，选择几处视野优美的吊脚楼整修好做民宿。山下正在砌砖炉，将为游客提供“围炉煮茶”的服务。

在向吉明看来，游客能够在酉水河边，仰望青山，倾听森林与河流的呼吸，与二三好友围炉煮茶，“是美好的

生活，很高级的旅游”。

有待开发

怎么向外界讲述属于保靖的故事，这是困扰保靖旅游人的问题。保靖是“中国十佳深呼吸小城”，森林覆盖率71%，近30%国土面积纳入湘西世界地质公园，处处是景。

也许是因为交通较为不便，也许是因为文学作品赋予的神秘色彩，沈从文从保靖开启的远行，过去100多年了，这里仍然是一片等待旅游聚焦的土地。这不由让人想起沈从文在《在另一个国度里》所述：“家乡美得心痛，何必诗与远方。”保靖距离沈从文的家乡凤凰很近，在文化和生态资源特色上有共性。

“保靖是‘养在深闺人不识’，我们的旅游产业刚刚起步，很多资源处于待开发的状态。”保靖县文旅广电局旅游发展服务中心主任李诗君坦言，保靖没有叫得响的景区，旅游产品不够丰富，来到保靖的远程游客还不多。

保靖希望发展旅游的心情是迫切的。不久前，面对各地文旅局长的“花式内卷”，保靖县文旅广电局更是组团出镜，在保靖山水之间呈现《西游记》的故事场景，希望让更多的人知道保靖、了解保靖。

“保靖处于凤凰古城和张家界之间，相当于站在巨人的旁边，光芒被掩盖了。去过保靖的人，都觉得保靖保持着较为原生态的环境，是值得深度探索寻味的地方。”长沙旅游从业者高翔认为，保靖目前最为知名的景区是4A级景区吕洞山，资源特色在湘西不突出，大众观光游的模式不适合保靖。保靖县首届旅游发展大会将茶旅融合作为推进保靖旅游产业发展的重头戏，是一个不错的切入口。另外，一些旅游从业者认为，湘西人文自然环境有共性，应该将“湘西”作为一个主题产品来打造。

田二文还提到，酉水河是一条优美蜿蜒的河流，是名副其实的百里画廊，在沈从文的笔下被多次书写。如今，酉水河没有了交通运输作用，但是如何开启亲水美好生活，将深厚的土家族、苗族文化融入其中，是需要重点探索的旅游发展内容。

契合了广大游客的旅行需求，在新店镇这样的露营地有7个，茶山中，湖边，高桥下，营地虽风格各异，但都依山伴水，环境优美。各种娱乐休闲设施能够让游客玩个痛快，疲惫和烦恼在这里得到了治愈。

位于新店镇三合村的羽曳露营基地，坐落在东风湖畔，坐拥山河美景。这里可以看到鸭池河蜿蜒而过，还可以体验滑翔伞、极限飞盘、篝火晚会、露天电影等项目。

游客们想要体验自由翱翔的快乐，可乘上滑翔伞从高空缓缓降落，悠悠绿水、巍峨群山、万亩繁花尽收眼底。据介绍，羽曳滑翔基地有资深教练为游客提供一对一带飞，起飞前会进行一对一指导，基地配备了完善的安全护具。

“感觉天地都变广阔了！”刚刚体验完滑翔伞的游客徐女士兴奋地说，脚下是漫山花海和鸭池河，身边是自由的风。

另外，游客从鸭甸河码头乘船出发，还可以欣赏到乌江源百里画廊和峡谷风景，美不胜收。

江西明月山景区开启“春风十里”赏花季——

春到明月山 一到便繁华

□ 本报记者 周晨

春和景明，人潮涌动。3月，赏花游成为游客踏春首选，宜春明月山也迎来旅游高峰，旅游市场消费活跃，如春花绽放。明月山积极发挥5A级景区品牌辐射效益，联动温汤镇、洪江镇，发挥景区专业营销策划能力，融合音乐会、国潮、瑜伽、写生、品茶、赏花、直播、摄影等元素，推出为期3个月的“春风十里”明月山赏花季。

“春风十里”明月山赏花季以花之名，以节庆为支点，以高质量为核心，借花事聚人气、集财气，以特色破题、以品质说话、以创意出彩，做足做好农旅融合文章，助力旅游市场复苏，成为明月山乡村振兴新抓手、致富增收新路径。

市场回暖

“从春节开始，能明显感觉到旅游市场复苏的步伐加快。”明月山景区营销总监陈磊说，随着近期气温回升，春季景观周末出行人数变多，旅游市场快速回暖的势头也越来越明显了。

春风如贵客，一到便繁华。3月21日，明月山赏花季迎来首批澳门游客旅游团。这也是内地与港澳全面恢复通关以来，在继香港入境旅行团后，宜春迎来的首个澳门旅游团队。从看樱花、油菜花、桃花、玫瑰花到赏梧桐花、小雏菊、月季，满山遍野的鲜花把明月山装扮得生机盎然，吸引大量游客前来参观打卡，感受春天的气息。时隔3年再次重逢，也标志着明月山跨境游正式重启。随着港澳与内地全面通关，将有越来越多来自港澳的游客来到明月山，感受富硒温泉和明月山自然风光的魅力。

“这次来明月山，行程很丰富，让人觉得不虚此行。”澳门游客李女士对此次赏花行程特别满意。据悉，自赏花季启动以来，多地旅游包车、春游专列等来到明月山，明月山赏花经济持续升温。

陈磊说：“看到春季市场的热火，我们工作人员对2023年的旅游市场非常有信心。”据悉，走出疫情的阴霾，明月山旅游复苏的势头喜人。3月4日，“春光灿烂嘉游赣”摩登青年江西音乐会在明月山开幕，当日接待游客突破2万人次；3月5日，湖南岳阳、衡阳的数百名游客组团来到明月山……络绎不绝的游客来了，一辆辆大巴车停在了停车场，景区的人气与活力比往年更旺了。数据监测显示，这两个月的旅游数据抵得上以前小半年。

做强“鲜花+”

3月中旬，明月山花海原居景区3万多株樱花盛开，远远望去像一片粉色绸缎，美不胜收，吸引了众多市民游客前来踏春。如何让赏花经济真正实现“花好”又“常开”？明月山依托天然氧吧、天然动植物园、地质博物馆的独特优势，不断丰富旅游产品供给，做强“鲜花+”，用“十里春光”给出了答案。

莫负春日好时光，山间处处是美景。明月山以花为媒，通过整合旅游区、温汤镇、洪江镇等自然资源，由景区团队统一策划和推广，打造“鲜花+”集群，设计不同花期的赏花地图，将旅游路线沿线、村镇可视范围

等，规划成赏花主打区域，不同花田形成产业集群效应，丰富了春季赏花内容，延长了赏花生命周期，提升了明月山春季旅游吸引力。

最美的风景是人，最好的旅行是人于人的连接。为加大游客赏花游的参与性和体验性，破解“走马观花”现象，明月山在不断丰富旅游产品供给，打造明月山户外露营综合体（房车）的基础上，打造“鲜花+”场景，依托景区和周边自然资源，策划了樱花游园会、摩登青年音乐会、花海写生、大地美食、玫瑰采摘、玫海露营、和汉服雅集等多项活动，将赏花与采摘、音乐节等融合发展，让风景破除时间藩篱，让游客有更多留下来的理由。

“听说，明月山这里有音乐会，特意来这里看一下。”宜春市民何少勇表示，来到明月山感觉这里风景好，音乐会现场人气满满，看得人心情舒畅。

打破赏花游天花板，文化赋能是关键。明月山融合“鲜花+文化”，依托秀丽的自然风光、独具特色的月亮文化和硒温泉康养，集聚“山、泉、禅、农”四大资源，为风光注入灵魂，提升旅游吸引力。明月山推出的“不负春光嘉游赣”明月山摩登青年音乐会、明月山森林温泉瑜伽节、“叫醒春天”仰山喊茶等系列活动，促进赏花游品牌化，强化“爱我就带我去明月山”品牌，用万紫千红的颜值，为明月山文旅产业发展引流赋能，让赏花游深入人心，花开不败。

一花多赢

“城里来的自驾车，把我们村都挤满了！”近日，明月山温汤镇社埠村的千亩油菜花盛开，金黄色的花海铺满大地，吸引了不少游人。看着成千上万的游客从四面八方来到这里观光、休闲、体验，种植大户李耀忠骄傲地说。

一花独放不是春，百花齐放春满园。明月山坚持旅游富民，实施“大型景区反哺乡村旅游，乡村旅游配合大型景区”的营销策略，借势借力，以农旅融合带动乡村振兴。

“隔行如隔山，让专业的人做专业的事非常重要。”为发挥5A级景区的溢出效应，带动周边片区发展，明月山以景区专业运营团队来反哺乡村，采取“国企+村委会+合作社+农户”的方式，以花为媒，挖掘、整合周边花海原居、栖隐山庄樱花谷、洪江塘佳山等自然资源，打造观光游玩、生态休闲、采摘体验和农耕文化于一体的赏花经济，旅游发展进入快车道。

“油菜花不仅扮靓了村庄，更带动了产业发展和乡村旅游，村民种植油菜的积极性很高，全乡种植面积每年能够稳定在6000亩左右。”社埠村村干部介绍说。此次在明月山的策划合作下，社埠村种下1600亩油菜花，以颜值带产值，周边村民平均增加了近万元收入。

值得一提的是，为延长产业链，让“到此一游”的赏花游转变为休闲游、度假游，明月山还不断创新跨界，打造“鲜花+”产业模式，用花“穿针引线”，拉动一、二、三产业协同发展，从赏花到买花、吃花、用花，实现一花多得、一花多赢。

贵州贵阳新店镇营造“繁花似锦”赏花季——

紧抓“花机” 趣享春游

□ 潘红梅

一垄垄金黄色的油菜花、一湾碧绿的鸭池河、一栋栋古朴雅致的民宿……近期，贵州贵阳市新店镇借“爽爽贵阳·繁花似锦”赏花季主题，着力打造众多旅游活动，吸引游客前往游览。

新店镇共有油菜花田2万亩，花期可持续到4月下旬，成片的油菜花像金色的毯子沿着新店镇的梯田铺展开来，花海淹没了田野，淹没了村寨。金灿灿的油菜花在春日暖阳下与洁白的李花、连绵的青山、碧玉带似的鸭池河构成一幅动人的山水画卷。

“第一眼就很惊艳！随手一拍就是大片！”来自重庆的杨女士高兴地对着镜头说，她正和朋友们在金色花海里赏花拍照。

抓住赏花季契机，新店镇举办第一届“画卷鸭池河赏花季”，持续推出“赏花+研学”“赏花+露营”“赏花+美食”“赏花+品茗”“赏花+滑翔”等体验产品，丰富游客春游体验。

位于新店镇的鸭池河渡口，红军强渡鸭池河的故事至今仍在当地老百姓口中传颂。

“2020年以前，我们的村集体经济仅有4万元，通过大力投入产业发展和企业建设，现在我们的村集体经济每年能超过30万元，依托鸭池河的红色旅游资源和得天独厚的自然环境，现在每年来这里这里的游客很多。”新店镇鸭池河村党支部书记郭修国自豪地说，新店镇万亩油菜花花海在春天的“吸睛”指数非常高。

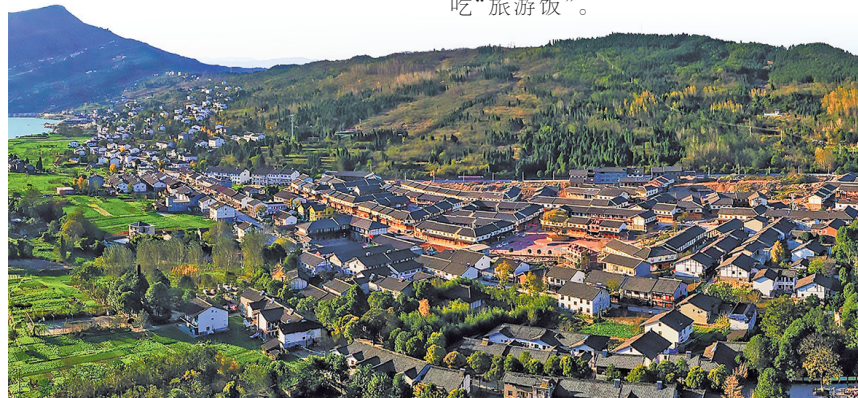
“荒山”变茶山，新店镇中坝村的茶农正在进行春茶采摘，开在茶山里的民宿清幽祥和。“渔樵耕读庄园”的负责人热情地用当地刚产出的春茶招呼前来赏花休息的游客，游客能在这里体验包清明茶、手打糍粑和春茶DIY等特色活动。

抓住“花机”，新店镇岩湾村村民龙朝军看中新店镇万亩花海的聚客能力，回到家乡投资建设露营地。岩湾村响水滩休闲民宿露营地坐落位于鸭池河大桥下，配备有完善的休闲区、烧烤区、蔬果采摘区等。“3月开始进入旅游旺季。露营地配套设施已经修完完毕，露营地即将投入运营。”龙朝军说。

露营作为一种新兴的旅游业态，

旅游重点村、第二批天府旅游名村。

城关村相关负责人介绍，该村先后建成客棧民宿、餐馆酒吧、茶馆茶社等500余家，培育《萌萌春秋》沉浸式演艺、雷棚评书、乐楼民俗表演、非遗传习、蜀道三国研学，马战（术）运动体验、女儿节相亲大会等文化传承展演20余种，成为远近闻名的“文旅村”，带动着附近的村民走“旅游路”、吃“旅游饭”。



在推进乡村旅游发展的过程中，昭化区还聚焦用好乡村历史文化、地域文化、农耕文化、民俗文化等文化资源，使之与当地优美生态相融合，在提升村容村貌的同时也丰富了全区乡村旅游的内涵。

近年来，昭化区以创建国家全域旅游示范区、天府旅游名县命名县为统揽，大力实施乡村旅游提质行动，通过完善旅游基础设施、丰富

乡村旅游业态、打造精品乡村旅游产品等举措，在实现“农田变景观、农房变客房、农产品变礼品”转变的同时，也为全区乡村旅游增添了别样的魅力，更为全区许多农村群众提供了致富增收的新途径，绘就一幅旅游业助力乡村振兴发展的美丽画卷。

（恒毅 王雨薇/文 昭化区委宣传部供图）



千年蜀道宜居名城——昭化古城