

明月温汤

文/简父

温暖“冬”情康养之旅

线路简介:线路串联庐山市温泉镇、庐山西海温泉度假村、铜鼓汤里森林温泉旅游度假区、袁州区温汤镇等特色天然温泉资源,集养身泡泉、赏雪游景于一体。

行程路线:庐山市温泉镇→永修县庐山西海温泉度假村→铜鼓县(汤里森林温泉旅游度假区、七星岭滑雪场)→袁州区温汤镇

天还未亮就从南昌出发,踩着饭点到了宜春市温汤镇。选了家地方馆子,菜单上用铅笔勾了松肉、藜蒿炒腊肉和空心菜梗,末了老甘说添个老表土鸡汤。老甘不是江西人,对江西老表这个词总有莫名好感。

宜春我不是第一次来了,前几次是因公出差,挎着公文包,风尘仆仆来,匆匆忙忙去,没留下多深印象。雨水时节,冬天虽低着头,踢着小石子不开心地走了,但却忘记带走他的寒衣。人到中年,裹紧外套,吃饱了歇会儿脚,便登明月山。

我行宜春野,四顾多奇山。入目是一座“云姑沐月”雕塑。相传南宋“平民皇后”夏云姑为百姓做了不少善事,为了纪念她,当地村民就用其小名“明月”为山冠名。

因月得名,处处有月。登山前,还需经过山脚的一片咏月碑林。竹月相辉映,山风送婆娑。每走几步,就有一块碑,上面刻写着明月有关的诗词。“海上生明月,天涯共此时”“明月松间照,清泉石上流”……别说,总有那么几句能打动你。



拾一枝寒山凝碧

文/温吉福

“畅游山水 寻找年味”自在德化之旅

线路简介:来德化,奔赴一场有瓷光山色、文化底蕴、浓郁年味的新春之旅。漫步佛岭古村落,感叹千年古村风韵犹在;置身九华山,在银装素裹里领略北国的冰天雪地;走进淳朴静谧的云溪村,体验剪(刻)纸、“纸狮”习俗;逛瓷艺城,一站式淘尽精品陶瓷……

行程路线:第一天:佛岭村→九华山景区→云溪村→德化国际陶瓷艺术城 第二天:顺美陶瓷文化世界→安娜茶油文化产业园→石牛山景区

到福建德化九华山,当然是为了看雾凇和日出。靠近热带的南方没有雪,唯有天气最冷时,最早的时辰,最高的山上,才可能落下雪花,让松针裹上水晶做的衣裳。其中闽南一带,最出名的“雾凇山”当属九华山。几个“最”字叠加在一块,使我们满怀对九华山的期待,早早地来到这里。

景区门口早已排起了长队。“这两个月,半个德化的人都在九华山,都是来看日出和雾凇的。”排在我们前头的阿姨很是健谈:“你们来得正好,再晚一点,人会更多,只能在底下看日头喽。”

九华山山势陡峭,上山得乘坐摆渡车。随着车子开动,熹微光亮中,山中的青松、翠竹被风吹动,松针与竹叶摇晃着,仿佛也有了一颦一笑的生机。

渐渐地,我注意到松针的颜色变浅了。最开始只有树顶端那一点,车再驶出几米,松树的“白发”长到了腰间。待我们下车时,山顶上山坡的松树已然落满了白茫茫一片雪。

不。那是雾凇! 群松皆白,天地间没有雪,是松树替大地承担了世上的冷冽。我们踏上陡峭的山间台阶,走出百米远,方才近在眼前的“白松”终于唾手可得。冰晶包裹着松针,透出艳丽的凉意,此时日头还没有音讯,唯有山间自然的微光和人手持的手电照射着雾凇,雾凇毫不吝啬地反射出更耀眼的光亮。

太美了。对于罕见大雪、雾凇的南方人而言,这一幕太美了。没有人会舍得破坏如斯美景,大家都在静静地攀爬,静静地观赏。偶有惊呼,也很快敛了声息,唯恐动静太大,抖落了满山静谧。

转念一想,兴许早早看惯这样的景色,也不见得是好事。人间美景不该被“寻常”埋没,一见一惊叹,有如“一花一世界,一叶一菩提”。从点滴中挖掘世界的美好,以细微之处尊重自然,谈起来简单,做起来却不易。譬如,当我们一步一步朝着山顶攀登,每个游客的视线都被雾凇紧紧锁住了,谁也没有留意到越发绚丽的天色。等到踏上山巅,蓦然回首,正对东边,才发现天幕早已被

山上是月亮湖,山下是月亮湾,沿途是月亮景,处处是月亮情。几日前刚下过雨,水汽氤氲,云谷飞瀑,蔚为壮观。飞练瀑、玉龙瀑、鱼鳞瀑、玲珑瀑,瀑瀑相叠。临水而观,轰鸣震耳,一道道白练从险峻的崖顶吹着号角、带着初春的泥土清香奔腾而来,上涌的水雾泛起沁人心脾的凉意。

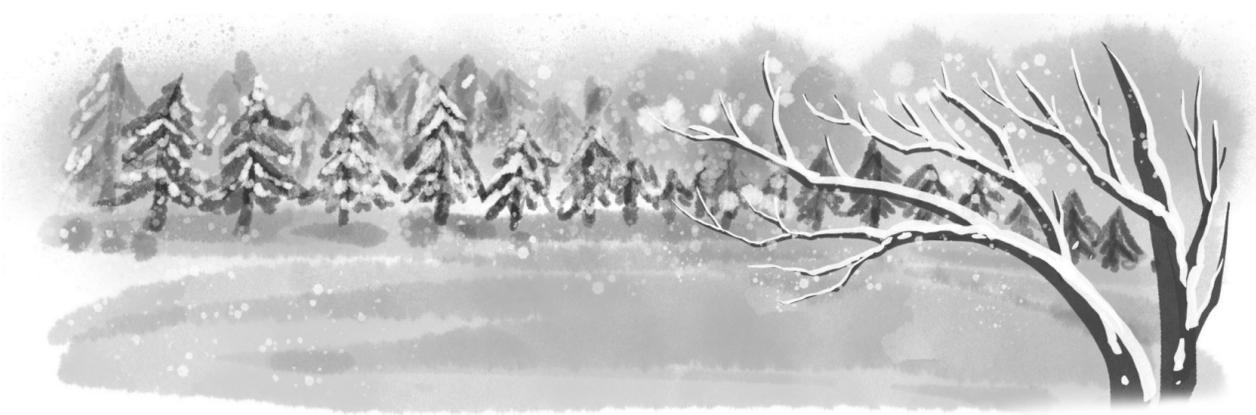
施施而行,到了青云栈道。远远望去,是无垠的山海雾涛。放缓脚步,只见寒雾吞吐,溢而为春鸟,鸣于山涧;散而成百花,芳于幽谷。每一处山,每一棵树,都整整齐齐。

道路蜿蜒,不觉已到峰顶。雾薄了,云厚了,不老松待我们一来便张开大伞欢迎,前处赫然是一汪碧绿天池。老甘即刻放下背包,把画板展开,拿出速写笔,记录下这人间仙境。

登山慢慢,下山速速。傍晚在温汤古镇闲逛。江南古镇往往依水而建,温汤河贯穿东西,孕育着此地乡民。一条横街、两条竖道,小镇确实不大,走到镇中心,是一口已不再出水的古井。据《后汉书·郡国志》记载:“宜春南乡三十里有温泉,冬夏常热,涌出,投生卵即熟,以冷水和之,可祛风疾。”不知这古井可是书中记载的那口?

另一边还有一口古井,虽日光渐熄,也看得见泉水腾腾而上的热气。老甘探手一摸,惊弓之鸟般缩回。不少居民和游客正提着水桶在井边舀水,一个头发花白的老人家用扁担挑着两桶水,也不摇晃,慢慢地朝家里走去。这时听见有人说笑:“温汤镇就是蜘蛛洞,外乡人一来啊,就像掉入蜘蛛网,粘住了。”

登了一天的山,倦了。我俩坐在竹凳上,挑两个水桶,也去盛些温汤,把双足放入温热的泉水中,暖意从足底涌上。此刻,水面上映着一轮圆月,我抬头一看,明月正踏过青山,清朗而纯净,含笑走来。



九寨春雪亦多情

文/朱仲祥

“神奇九寨·冰雪童话”世界遗产之旅

线路简介:线路囊括黄龙、九寨沟两大世界自然遗产之美,串联黄龙、牟尼沟、松潘古城、岷山最高峰雪宝顶、九寨沟景区,沿途雪山群绕,高山湖泊星布,又充满了茶马古道的历史文化之韵。

行程路线:成都→九寨沟景区→黄龙景区→川主寺红军长征纪念碑碑园→松州古城→奇峡沟冰雪世界→成都

蜗居在水泥钢筋构筑的城市中,用一个冬天来等待一场雪的降临,最终却等来了失望。眼看立春过了,红梅也开了,仍没有雪花莅临的半点消息。那一天早晨,妻对我说她梦见下雪了,九寨沟的雪,于是认定这是天意,天意不可违。我说,那就去九寨沟看雪吧!

去往九寨沟的路上,成都平原的阳光憋足了劲地灿烂,岷江河谷里吹着干燥冷硬的风。我瞪圆了眼睛,在途经的高山峡谷间逡巡,祈望能够找到一丝白雪的影子,可除了雪后尚未返青的荒草灌木,并没有发现理想中晶莹的慰藉。我便担心此行能否如愿,担心九寨沟的白雪等不及我们的姗姗来迟。

过了松州古城不久,在一处宽阔地带下车。我揉了揉惺忪的睡眼,打量着一路上少见的平缓而苍凉的山地。忽然,一片洁白映入眼帘,激起我一脸的惊喜。哦,是雪,是我一路寻觅的九寨沟的雪。它们静静栖息在枯黄的草地上,栖息在涓涓细流的岷江源头。它们坚守着我们的约定,践行着梦中的承诺,忠贞等待着我们的赴约。抬头往远处看,岷江源右边的山峰背后,几座遥远的雪峰静静矗立在川西北高原的天空

下,矗立在柔曼舒卷的雾幔之中,如神女一般高贵圣洁,如雪莲一般美丽纯净。于是,我对即将到来的九寨沟春雪又充满了希望。

次日走进九寨沟的山腰间,观光车在最顶端的长海停下。身处高山密林间的长海横陈眼前,本来应该是碧波荡漾的,却依然结着厚厚的冰,盖着厚厚的雪,整个狭长的湖面一片雪的世界。湖边的树木和草叶都被雪花占领着、主导着,哪怕是一根枯枝、一茎衰草,都变得晶莹剔透粉妆玉砌,如琼枝玉树般不忍触摸。而湖边幽谧的林地里、弯曲的栈道上,也堆积着厚厚的雪花,蓬松、洁白、柔美,也不乏浪漫与诗意,闪着银色耀眼的余光。一路走下来,在熊猫海,在箭竹海,又见到了更多洁白而宁静的雪。

给人印象至深的是五花海的雪。九寨沟似乎善解人意,知道我们对五花海的期许,便消融湖面上的冰雪,如揭开新娘头上的盖头一般,将一块硕大的美玉呈现在幽谷之中,等待着我们的细细阅读和赏玩。而湖岸边、草木上、林地中,依然是厚厚的雪。它们环绕着五花海,簇拥着五花海,默默陪衬和维护着海子的珠圆玉润。哦,五花海,情

人海,那青黛、藏蓝、碧绿、鹅黄与淡紫中,究竟包含了多少柔情蜜意、款款深情? 达到这梦幻般的境界,究竟需要怎样的修持和历练?

中午快到珍珠滩时,阳光忽然洒满了山谷,将山林中、栈道上的雪照射得更加晶莹洁白、明朗清新。在晶莹雪花的衬托下,海子愈加湛蓝纯净,沉静如碧。珍珠滩疏落的灌木上白雪如梨花盛开,团团簇簇,煞是可爱。灌木间水流淙淙,水花飞溅,如琵琶弹奏般叮叮作响,大珠小珠落玉盘。而珍珠滩下,缕缕或宽或窄的水流哗哗垂落,在山崖下溅起雪白的浪花。在瀑布之间的树枝和苔藓上,在瀑布跌落的深潭边,白雪依然固执地坚持着、等待着,仿佛它们和春天有个约会,没有看见春天的身影,没有沐浴春天和煦的暖风,它们就不会随意离去。和白雪一样坚守的,还有海子边小木屋里的“水转经”,清澈的水流冲击着下面的涡轮,带动上面的经筒不停转动。

而树正寨里的那场雪,来得猝不及防,来得喜出望外。这场雪的到来没有半点先兆,几乎就在我们刚转过寨门时,抬望眼间,鹅毛般的雪花就飘然而下,落满了树正寨起伏

的屋顶,落满了寨子后的树林和寨子前的广场,连迎风招展的经幡上也落满了雪花。我们的头顶、眉毛、衣服上,甚至耳朵和脖颈里,也成了雪花光顾的场所。我抬头望去,漫天飘飘而下的雪花令人眼花缭乱,根本看不清某一片雪花飘落的轨迹。低头看,枯黄的草地上均匀地落满了雪花,如铺上了一张扩大的白色地毯,以显示这场降雪的隆重热烈。而眼前的树正海,刚才还是蔚蓝色宁静的湖面,此时已被遮挡在了雪的珠帘之后,变得朦胧含蓄起来。

来到诺日朗瀑布时,飞雪已经停止,阳光普照九寨沟。无数水流越过灌木丛生的滩头,手拉手自宽宽的崖顶哗啦啦跌落,形成一道道丝丝缕缕的洁白瀑布,恰似给九寨沟挂上了一道珠帘。瀑布之下是一汪沉碧的深潭,潭水在飞瀑冲击下碧波荡漾,水沫飞溅,水雾里的彩虹时隐时现。水边依然堆积着蓬松洁白的雪花,为诺日朗瀑布平添了不少浪漫的诗意。

哦,九寨沟的天有情,为我降下这兔年的春雪。九寨沟的地有情,为我献上这满眼的祥瑞。我将终生铭记这九寨沟的春之雪,深深感念九寨沟的有情天。

华顶山上看雾凇

文/李鸿

“跨越山海,悦享阳光”之旅

线路简介:台州的冬天,有山有水美如画。看银装素裹的华顶雾凇,赏淡雅清幽的国清寺隋梅,览金红交织的黄岩红树林,到冰雪乐园尽情玩耍,品尝鲜甜的三门蛭蛭,静享49.5℃的森林温泉,游览浙东地区最富古韵的儒家文化小镇,体验国家级非物质文化遗产“十里红妆婚俗”,还有“中国普吉岛”宁海湾、“徐霞客首宿地”梁皇山。

行程路线:天台华顶雾凇→天台山冰雪乐园→国清寺梅花→黄岩长潭水库(红树林)→三门花桥下岙村→宁海森林温泉→前童古镇

上过浙江台州华顶山很多次,看山、看水、看树、看飞瀑,唯独没看过山上的雾凇。那晚,听歌《雪落下的声音》:“轻轻,落在我掌心。静静,在掌中结冰。”心里一动,是该上山去看一看了。

凛冬的早晨,呵气如霜,跟团去了华顶山。带着欢喜,带着诗心,带着风雅,只为看一眼那绝世清丽、冰晶般的雾凇。雾凇是冬日的奇景,它得有漫漫冬季做铺垫,有轻透的暖意和蒸腾的水汽,以及空气中的水分子都降到零摄氏度以下,才有琼花玉树一相逢的美好画面。华顶峰海拔1098米,每年冬天,气温降至零下后,山上就会出现雾凇奇观,那漫天漫地的白,一直是华顶绝世美景。之前忙于俗事,没有机会去看,今天能一睹美景,也算了却一个心愿。

车子在盘山公路上拐来拐去,窗外的风景像一幅幅油画,一帧一帧翻过。山上草木众多,车子快速而过,看不清树的真实情况,但树枝在风中微微晃动的样子特别有趣。也不知过了多久,有人喊了一声:“快看,山上有雾凇。”一车人都望向窗外,我是靠窗坐的,赶紧把目光投向窗外。远远的,在山深处,一片裹着雪意的银白在窗外一闪而过,还没等看清就隐过去了。车子稍一拐弯,那白色的树林又出现了,清凌凌闪着白光。影影绰绰间,这雾凇似乎在跟我们捉迷藏,时不时引诱着我们。好在时间不长,就到华顶山上。领队交代了一些注意事项,我们就各自散去,寻找自己心中的美景。

万物清明的山上,我们错开人群,想找一个清幽的地方看风景。但身边依然有人一拨一拨往山上



赶,车子一辆一辆闪过,仿佛是对这片白色世界的朝圣。所有人都虔诚地来了,谁都不想放弃观赏这一刹那的奇景。在一个朝北的山坡上,我们停住了脚步,清冽的寒气顺着鼻孔吸入心肺,胸际一片清凉,尽管围着围巾、穿着大衣,还是冷意丛生。越往前,山林越深,突然,眼前一亮,一片雪光混在树林间,混在山石与草木间,到处是一丛丛亮晶晶的冰凌。有霜、有冰、有雾凇,我们站住了,不想再挪动一下脚步。

这是一个怎样的世界呵,我想我是无法用语言来描述的。寂寂无声的白色花朵铺满整片树林,竹子、茶树、杜鹃、松柏都被冰晶包裹着。从没见过如此奇异的美景,冰雕一般的雾凇在树枝间一朵一朵垂挂下来,粉雕玉琢的样子,简直太神奇了。这个时候,我们忘记了寒冷,忘乎所以地在山林间雀跃。远处一株梅,疏朗有致,枝头的点点白花幽幽闪动,让人的心骤然充满光亮。置身其中,竟是这般空旷辽远。

华顶山上空气清冷,温度低,雾

凇的结构比一般山上的雾凇要更细密。灌木丛里那些植物也不甘落后,它们没有高大树木伸展的枝条为衬托,却也把自己打扮得婀娜多姿。雾凇不彼此分,慷慨地为它们裹上一层冰晶,每一片叶子,每一根细小的枝条,都如水晶般剔透。

站在林间放眼望去,树林晶莹剔透,婆娑雪白,衬着靛青的天色,朦胧如宋画。想不到大自然赋予人类如此精美的礼物,这独具风韵的奇观,宛如人间仙境。

越往上,雾凇越浓稠,松针上的冰晶长长的,有些把枝条压得快触到地面。山中隐隐有水流动,叮叮咚咚的声音很悦耳。从拜经台下往上看,视野一眼千里,山体透透,雪色清朗。很多游客举着手机、相机自拍、互拍,想着把这一刻定格在镜头里。在一处平坡上,几个小孩轻摇树枝,树上的雾凇便四处飞溅。他们开心地把散落的冰花抓在手里,互相打闹着,欢快的笑声和跑动的脚步声震响着山林,一派天真烂漫。想起小时候在乡下玩雪,同样

年少,白雪簌簌地落下,房前屋后的雪被我们一碗一碗地舀起来,堆一个特大的雪人,几天几夜都不化。那时候,鲜衣怒马,意气风发。

从山上下来已经下午两点多了,拐进一个亭子刚坐下,便听到身后传来“窸窣”声,回头一看,原来是树枝上的雾凇在微风和暖阳下掉下来了。过后,又是一片安静,没有一点声音。

坐在亭子里,心里一片旷远,看看树,看看雾凇,看看天空,看看远处的村庄。雪白的雾凇覆盖了山林嶙峋的表皮,也消去了热闹和喧嚣,白茫茫一片,寂然中,让天地还原成一个洁白的世界。

此刻,没有人想说话,只是安安静静地坐着。阳光轻透,空山晶莹,心里却是雪一样的辽远。跑这么高的山顶看雾凇,是因为心里存着一种美好,更有着对岁月的一份怀想。从少年到青年,从青年到中年到老年,岁月倏忽,只能在枝枝蔓蔓中寻找一些雪泥鸿爪,来置放心中的那份安宁和妥帖。

本版插画/呱咕