

守文物之本 创利用之新 留城市之根

——文物保护传承的滨州实践

近年来,山东省滨州市认真贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和指示批示精神,积极践行“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针,创新实施智慧化赋能、清单化管理、活化利用、多元化聚力“四化”改革举措,文物保护传承和活化利用工作取得明显成效。

一、坚持智慧化赋能,创新文物管理,守好文物安全底线。

一是开发文物电子地图系统,实现数据共享、可视管理。在保证数据安全的前提下,充分利用滨州市文物保护单位电子测绘数据成果,开发文物电子地图系统,市、县共享测绘成果,精准检索文物保护单位空间信息,实现对文物保护单位保护范围和建设控制地带的智慧化、电子化管理,高效检索线性工程选址的已知文物。目前,已完成20余个重点项目的已知文物检索工作,在保

障文物安全的同时,大大提升了文物管理服务经济社会发展的水平。二是搭建市级文物安全天网,实现“云”护文保、实时监控。针对巡护难度较大的田野文物保护单位,优化监控布点,安装红外线摄像头,实现24小时无死角实时监控。将天网云平台纳入市级大数据平台统一管理,市、县两级均可通过天网云平台实时读取视频监控信息,有力震慑文物违法犯罪活动,切实提升了田野文物保护单位管理水平。多年来,滨州市未发生重大文物安全事件,滨州市《多措并举探索文物保护利用新途径》入选山东省文化和旅游工作典型案例。

二、实施清单化管理,助推文物保护项目实施,筑牢文物保护根基。

一是建立全过程项目清单化管理机制。建立文物保护备选项目储备库,坚持“审批与监管”“申报与实施”并重,科学合理审慎编制项目保护方案和预

算。狠抓项目质量安全,将文物保护项目列入文物安全检查巡查范围,不定期开展现场督导检查,确保项目安全实施。“十三五”以来,滨州市省级以上文物保护单位资金执行率连续7年居山东省前列,山东省文化和旅游厅印发《滨州市多措并举推动文物保护项目资金执行》,推广滨州经验。二是建立全流程量化评价机制。科学设置市、县(市、区)绩效考核目标,量化项目实施、资金执行等关键指标任务,明确要求项目实施单位在资金到位后,严格按照时间节点推进项目进展,半年内完成工程招投标,一年内资金执行率不得低于50%。三是建立全链条资金执行管理机制。建立《滨州市文物保护单位进展及资金执行情况工作台账》,对项目进展及资金执行情况实行季调度,对资金到位三个月后仍未进入实质性实施阶段的项目,作为重点督导对象,实施

跟踪督办;督办项目一个月内仍未有实质进展的,约谈项目负责人。

三、加强活化利用,变革文物利用新径,讲好文物故事。

一是提升重点文物保护单位开放利用水平。依托龙华寺遗址等全国重点文物保护单位,积极开展考古发掘,建设省级考古遗址公园,揭示并展示其历史文化内涵。深化文物惠民,持续开展四届文化和自然遗产日魏氏庄园免费开放活动,丰富百姓精神文化生活。二是创新革命文物价值阐释。通过研发滨州市首部中小学革命文化教学课程《飘扬的旗帜 奋斗的精神——永载革命史册的渤海区》及第二部《日出渤海照天山——永载革命史册的山东渤海军区导游》,讲好滨州革命故事,公益保障引导青少年开展校外红色基因传承实践,建立“校内+校外”有机结合的青少年革命文化传承利用长效机制

制。《滨州市唱响革命文物保护利用“青春之歌”》入选山东省革命文物保护利用典型案例。三是创新做好文物展示利用。建立“滨州市革命遗址遗迹公众检索平台”,实现红色资源全民共享。举办红色文化主题月“喜迎二十大 合铸渤海魂——滨州市革命文物连片保护利用观摩活动”,将沉浸式体验、沉浸式小剧等元素深度融入文物保护利用中,积极打造滨州渤海革命老区革命文物连片保护利用示范区,获评首批山东省红色文化主题月活动先进单位。

四、聚合多元化力量,完善体制机制,留住城市文化根脉。

一是立法保障、责任落实。出台全省首部革命遗址遗迹保护地方性法规——《滨州市渤海老区革命遗址遗迹保护条例》,提出“革命遗址遗迹保护单位”的概念,规定保护利用的原则、范围、方法和各级、各部门的责任等,消除

法律法规上的监管死角,为开展保护利用工作提供了法律保障。二是部门协作、机制联动。成立滨州市文化遗产保护委员会,推进落实“先考古后出让”。建立健全联动保护机制,先后成立滨州市打击防范文物犯罪联合办公室、文物消防安全工作领导小组等领导机构和滨州市红色文化保护传承工作协调机制,协同各部门合力开展各项文物保护工作。三是制度跟进、政策规范。在全省率先出台《滨州市人民政府关于推进国有建设用地考古调查勘探发掘前置“出让”工作内容,进一步破解制约全市建设项目落地的体制机制障碍。制定完善《滨州市市区土地储备办法》,将完成文物评估、考古调查勘探费用等相关要求纳入其中,以制度化推动文物保护传承的责任部门形成共识和合力。

(封姗姗)



游客在法门寺博物馆参观

1987年,在中国陕西的法门寺地宫中出土了20件美轮美奂的琉璃器,这是唐代传入中国的东罗马和伊斯兰的琉璃器,成为震惊世界的大发现。

法门寺位于陕西省宝鸡市扶风县城北10公里处的法门镇,始建于东汉末年。这里不仅保存着释迦牟尼佛指舍利,还典藏着20件颇具异域风情的唐代琉璃器,文物价值不言而喻。

中华民族历来高度重视历史,强调尊重历史、赓续传统。法门寺作为世界文化遗产,见证了中华文明的辉煌灿烂,彰显了中华文化的深厚底蕴,承载着中华民族数千年的文明血脉,在“一带一路”建设和对外交流中发挥着不可或缺的桥梁和纽带作用。

从2020年年初到2022年年底,文化和旅游受到新冠疫情的冲击,和全国大多数景区一样,陕西法门文化景区经历了数次的停摆、重启,于忐忑与坚信中摸索前行。

奋楫扬帆正当时 厉兵秣马开新局

——陕西法门文化景区谱写新时代文旅事业高质量发展新篇章

一、保稳定,持续开展文旅惠民活动

2020年,对于法门文化景区而言是攻坚克难、力保稳定、逆势向上的关键之年。景区紧紧围绕“六稳六保”目标,于4月初有序复工复产,同时借助国家法定节假日及专项主题,举办以“漫步法门·赏春野河山”为主题的一日游活动,以“欢乐端午·玩转民俗”为主题的端午节合家欢系列活动,以“惠民活动进社区,清凉一夏游法门”为主题的社区惠民专项活动;8月,组织周边县区惠民游,拓展杨凌营地亲子户外教育体验活动,组织举办第十二届文

化艺术节、元旦跨年活动等。

海不择水,故能成其大。法门文化景区作为宝鸡市第一个国家5A级旅游景区、陕西西线文化旅游龙头企业,与西线各家景区早已结成休戚与共的战略合作共同体。2020年,景区秉持抱团作战、联合营销、助力复苏的决心,在陕西省文化和旅游厅的关注支持与宝鸡市文化和旅游局统筹指导下,持续参与并落实陕西大西线和宝鸡文旅惠民政策,取得了良好的宣传效果。

二、破瓶颈,创新拓展文旅行业新业态

2021年,为助力宝鸡市文旅产业尽快复苏发展,法门文化景区积极担负起企业责任,除原有免票政策正常实施外,进一步履行企业社会责任,持续对医护工作人员实行全年度免费游览政策,对退伍军人实行全年度免费。1月1日-4月30日(春节假日除外)期间,对陕西籍民众实行半价游法门政策,对全国学生实行凭证30元游法门政策;9月1日-9月30日,适逢第十四届全运会在陕西举办,景区对来自全国各地的参赛选手、工作人员及入场群众实行凭证免费政策。

一黄金周等文化旅游体验活动,广受好评。系列活动的开展,得到了法门文化景区管委会和宝鸡市政府的大力支持。

2022年,法门文化景区面对疫情迎难而上、主动作为,创新工作思路,拓展以房车旅游、营地研学为主的新板块业务,陆续开展新春文化活动、春季植树活动、“感恩有你·约惠五一”劳动节主题活动、放飞童年·粽享端午主题活动等文化旅游体验活动20余次。



游客在法门寺大殿虔诚祈福



春节期间,游客在法门文化景区游览参观

三、速反应,增强景区营销宣传活力

国务院联防联控机制综合组防疫“新十条”的发布,为文旅行业复苏带来积极信号。法门文化景区快速反应,提早开展“暖冬惠民万家·畅享文化盛宴”冬季系列文化旅游活动共计五批次,共上线0元暖冬惠民票100000张,迎新特惠票、新春祈福票、新年早鸟票等多种优惠政策。同时,携手途途、携程等OTA平台及抖音等平台广泛开展文旅营销,邀请上百名涉及旅游、探店等多个垂直的KOL达人,发布优质视频,全方位提升景区曝光率,吸引更多游客认识、了解并畅游法门,助力文旅市场复苏回暖。

逆水行舟,不进则退。文旅市场的多元化发展也将促使景区不断顺应时代和市场发展。接下来,法门文化景区将紧跟

宝鸡“西宝一体化大旅游圈”建设,发挥法门文化景区陆上丝绸之路重要节点的历史文化、资源区位优势,通过开展一系列文旅商体融合特色活动,不断提升文化品牌影响力,打造景区转型升级和文旅产业高质量发展的新篇章。

回望三年征程,一路荆棘丛生。法门文化景区负重前行,韧性满格,拨云见日,终迎来发展的曙光,未来将肩负弘扬中国传统文化的使命继续前行。随着西法城际铁路等建设项目的落地实施,法门文化景区迎来融合赋能再升级的新阶段,在这片展示千年文化瑰宝的大地上,将催生文旅产业新场景新业态,推动文旅产业迸发新活力,为谱写新时代文旅事业高质量发展新篇章贡献新力量。

(图片由陕西法门文化景区提供)

中国旅游报
CHINA TOURISM NEWS

文明旅游

安全出行 / 避免扎堆



中国旅游新闻APP