

尽揽河山滋味

河南省洛阳市嵩县车村镇

文/杨林防



车村镇位于伏牛山腹地,地跨长江、黄河、淮河三大水系,鸡鸣三市六县,素有“风吹闲云飘六县,一壶茗茶煮三江”之美誉。

早在秦汉时期,车村就是连接洛阳与南阳的重要驿站,因车马云集而得名。车村镇有山有水,还有感人的故事。这里的白云山宛如人间仙境,“众里寻他千百度,蓦然回首”,山在云端处;木札岭上一望无垠的原始林海密密层层,“深林人不知,明月来相照”;山间汝河蜿蜒流淌,“清风拂绿柳,白水映红桃”,风光旖旎如画。

画里画外,不仅有绿色的生态美,还有一道耀眼的“革命红”。革命前辈在车村这片热土上留下光辉的战斗足迹,红二十五军长征纪念碑、红石关战斗遗址、抗战时期河南军区司令部旧址等,讲述着感人至深的红色故事。

如今,车村的山岭间、村庄里,红色基因代代相传。一批又一批游客慕名而来,寻访革命遗址、重温红色历史、缅怀前辈先烈。

车村似一幅多彩的画卷,每座山岭、每个村庄、每条街巷,在每个季节都有自己的精彩。走过春的烂漫,品过夏的氤氲,赏过秋的斑斓,冬日的车村彰显素雅。迎着寒风,车村卸下彩林盛妆,一切变得安静祥和,又因增添了如梦如幻的冰雪风光,更显韵味独特。

一场瑞雪过后,我与友人来到车村。登上白云山,放眼望去,满山像穿上了银白素装,如同一个纯净的少女,虽裹得严严实实,但仍透着几许婀娜。山上不仅有“雪姑娘”,还有冰肌玉骨的“小精灵”——雾凇,二者携手造就一个美丽的童话世界。山坡上的树被雾凇染白了枝丫,每一个枝丫都晶莹剔透,好似一条条垂挂的玉枝,给寒冬里的白云山平添了万种柔情。雾凇是大自然赠予北方人的专属礼物。来到白云山,看到如此美妙的景致,我们都深感幸运。

雾凇散去,冰雪仍在。相比之下,木札岭的冰雪更富有柔情。从白云山下来,驱车来到木札岭,踩在厚厚的积雪上,发出“咔嚓咔嚓”的响声,似一首动听的音乐。沿途冰瀑从崖际倾泻而下,层层叠叠,形似银河倒挂。美景如画,催人奋进,喘着粗气,攀上山岭之上,来到雪场的最高处,开启一场滑雪之旅。

车村如画,有美景,亦有美食。车村的美食很多,皆是浓浓家常味。众多美味之中,搅锅菜别具特色。搅锅菜属于“杂烩菜”的一种,但做法更为精细,用料也更为讲究。常言道:“唱戏的腔,厨师的汤。”搅锅菜正是浓汤煨炖的菜品典范。汤好,自然菜好。汤调好后,加入油焖豆腐、油炸丸子和油炸酥肉等需要“过油”的菜,寓意“越过越有”。再加上红薯粉条、蕨菜以及时令青菜,文火慢熬,终成佳肴。

端起一碗搅锅菜大口品尝,美味直入心脾。瞬间,觉得这“南山北岭中河川”的车村有山有水有故事,恰如一道风味绝佳的搅锅菜,揽尽了山水灵韵与历史底蕴,融合出一道文化大餐,吸引着一批又一批游客来到这里,尽情品尝厚重的自然滋味、文化滋味与历史滋味。

安徽省池州市青阳县朱备镇

九华山下

文/王唯唯

从九华山下来,多年从事非遗保护工作的老吴对我说,你去的地方多了,风景名胜也见多了,不过,九华后山的朱备镇还是值得一看。客随主便,驱车前往朱备镇。

朱备镇坐落在安徽省青阳县境内,距县城仅10公里。车上,老吴对我说,唐开元年间,新罗国僧人金地藏渡海来到九华山,第一站就是朱备镇的九子峰。他在一块平坦的巨石上打坐苦修,这里便成了“金地藏第一修行处”。自唐以降,历代高僧纷至沓来,佛教文化在此绵延千年不绝,留下了双溪寺、九子寺、翠峰寺等十多座寺庙。明朝初年,朱元璋派大将常遇春在此备兵,于是有了“朱备”这个名字,此外还有将军庙、将军村和将军湖。

说话间,我们到了将军村。停好车,远远看见山顶裸露的岩石上刻着一个“朱”字。村子高高低低依山势而建,屋舍俨然,鸡鸣犬吠,一条青通河自南向北从村里经过。河中卵石密布,河水清澈,十几只野鸭畅游其间,不时发出“嘎嘎”的叫声。它们时而追逐嬉闹,时而翘首探望四周,时而飞去远处的枝丫,无忧无虑,悠闲自得。

一群身穿紧身骑行服的骑友正蹲在石墩处歇脚。老吴说,将军村有个户外运动基地,已经连续五年举办半程马拉松登山越野赛,每年来这里参赛的骑友达几万人。看着这群年轻人,我不得由想,年轻真好。

时间不早了,老吴建议上九子峰。在村后的阳山,隐藏着一条长5公里的花岗岩麻条石古徽道,是目前青阳县境内保存较完好的古徽道。我

们沿着古徽道前行,一块一块的石板被岁月打磨得光滑圆润。两边异峰怪石,危崖峭壁。想当年,正是这条古徽道联结起外面的世界,多少贩夫走卒、官吏商贾、骡马牛羊丰富了这条古道的传奇。白云苍狗,驿道弯弯,走着走着,600多年就过去了。如果当年修建这条古道的先辈知道它今天依旧在发挥作用,该是怎样的表情?

登上九子峰,只见峰顶矗立着形态各异的九块岩石,东西排列者有五,南北成行者有四,酷似九个童子结伴嬉戏。老吴告诉我,岩下还有一泉,叫七布泉。每年雨季,泉水顺着一条条石缝直泻入山岩壑谷,如同七条银色的缎带。山上九童嬉戏,山下泉水奔流,两景合一,故称“九子听泉”。这是九华山最具代表性的一大景观。

我也学着当年金地藏的样子,在一块平坦的岩石上坐下。他是打坐苦修,我却是打坐眺望。远远连绵的山脊像群牛的脊背,绿得发亮的茶树一排排环绕于半山腰,别有一种美感。水在山脚,弯弯曲曲如毛玻璃,镶在深翠的山间。

回到镇上,天刚擦黑。老吴说带我去一家有特色的农家乐。刚进小院,就一眼看到院墙上的农民画。我突然想起来:“朱备镇的农民画入选了安徽省省级非物质文化遗产名录,对吧?”老吴笑答:“对喽,朱备农民画是省级非遗项目青阳农民画的重要分支。”

站在小院里,我指着那画对老吴说:“朱备除了佛教文化,民间文化也很深厚。真要好好谢谢你,让我这趟没白来。”



福建省泉州市惠安县崇武镇

优美地站在海天之间

文/温吉娜

走近崇武古城大门,第一印象是宏伟、苍凉。这始于明人修建它的初衷——这是一座为了防御倭寇而建的城池。600多年的光阴,使一块块搭建城墙的花岗岩风化斑驳。手掌覆在石面,我闭上双眼,路手的触感瞬间带我回溯了数百年时光。

600多年,这座古城经历过什么呢?倭寇的侵袭、海浪的撞击、年年拍岸而来的台风……与倭寇兵戎相见时,古城墙是坚不可摧的后盾;和平岁月,城墙乐得自在,年久未修。对待危机和光阴,古城里的人们和古城一样安之若素。放过大炮、扛过巨石的臂膀,早坦然地拿起了渔网。日出打鱼日落而息的生活至今未曾改变,一切显得如此安逸、简单。古城居民如今的生活,乍眼一看,和任何一个靠海吃海的城镇没什么两样。

由此,倘若一位存心娱乐、对此地不甚了解的游客来此造访,想必会稍显失望:先把崇武最独特的古城墙走上两圈,就好像已经把古城囹圄览尽;穿着惠女服饰的居民在崇武古城内外兀自来去匆匆,并不是为了表演游行;路边古民居的装潢略显破败,一点都不精美别致……崇武仿佛忙不过生活,抽不出时间来招待远客。不过即使如此,也请别担心,崇武安排了大海,可以抚慰你的落寞。

在北方湖水结冰的深冬,环绕崇武的海岸线依旧有如夏光景。西



沙湾沙滩公园里,正午的海风甚至还有炽热之感。踩在柔暖的沙滩上,海浪轻轻拍打着脚尖。夜里,围聚沙滩的人们高歌着,篝火、吉他、贝斯、清脆的嗓音,应有尽有。崇武把它的浪漫存放在浪声哗哗的山海之间。

如果时间充足,还有另一种方式,可以完全领略崇武的风情。劳请您先留意任何一块其貌不扬的石头吧。因为在这里,石头不仅是古城墙的血肉,是随处可见的民居的血肉,还是人类灵魂的骨骼——精美的石雕俯拾皆是。要想读懂崇武,须得钻进石头、剖开石头去读。

崇武古城中,沿着一条条古朴的石板路往轻烟缥缈处追寻,或走进关帝庙,或踏入海潮庵。条石做底,红砖堆砌,闽南独有的燕尾脊屋檐上,独特的剪瓷手法塑造出走兽游龙,精妙绝伦。而在城墙之外,古朴的庙堂比比皆是。作为古建筑爱好者,我漫

步在崇武镇的大街小巷,抚摸着百年前留下的雕梁画栋,几步一踟蹰,流连忘返。

石板路旁,每一座石砌民居都由有着石头般骨骼的惠安女亲手砌建而成。著名诗人舒婷在《惠安女子》中写道:

你把头巾一角轻轻咬在嘴里
这样优美地站在海天之间
令人忽略了:你的裸足
所踩过的礁滩和礁石
于是,在封面和插图中
你成为风景,成为传奇
诗句间,惠安女别致的穿戴可见一斑。花头巾、短衣衫、银裤链、宽裤腿,这是路边小吃摊卖炸粿的老婆婆的日常穿着。她说她老了,已没有年轻时赶海的力气,可粉色的花头巾还帮她记着她的青春。一口咬下炸粿,鲜甜的海蛎满载她的温柔。她微笑着说,像她一样日常穿戴惠安女服饰的女子,崇武镇里还有许多。人们默契

吉林省通化市辉南县金川镇

冬季到金川来看雪

文/胡志刚



李大房子等战斗在辉南县志均有记载。1933年冬,金伯阳冒雪掩护队伍转移时,遭遇伪军邵本良部袭击,牺牲在旱龙湾。为了弘扬英雄事迹,金川镇修建了金伯阳纪念广场,金伯阳雕像庄严矗立在苍松翠柏之中,每年都有各级党组织来这里开展党员教育活动。此外,当地政府还在大龙湾北侧高冈处建有革命烈士陵园,在南岸芦花岛修建了辉南抗联红色文化体验馆。沿着大龙湾南侧的抗联路,可以步行到吊水壶瀑布,呼吸负氧离子满满的新鲜空气,感受冰封雪裹的童话世界。

冬季到金川,最美的景观当属吊水壶瀑布。因火山运动导致河床断裂,这里的水流长年不断,奔腾而下,

一股形成高约4米、宽约13米的瀑布,另一股顺石屋间涌出,好像一个倒挂的水壶,故名吊水壶。壶嘴常年喷珠溅玉,吸引来大量摄影发烧友。行走在河谷间的小路上,可以见到枝干粗大的杨树、青松等古树,或傲然耸立直指苍穹,或袒露躯干横卧水面。河流中突起的石头被白雪覆盖,像一朵朵雪蘑菇悄然绽放。伴着潺潺流水,偶有机灵的松鼠在树上跳跃,不知名的水鸟欢快地鸣叫,使河谷愈发幽深静谧。吊水壶瀑布处,只见溪水凌空而下,瀑布一侧水声隆隆作响,水汽氤氲升起,附近的树枝好似玉树琼枝,美不胜收。“水壶”一侧冰封雪裹,给壶身罩上了一层冰罩,晶莹剔透。两面

江苏省南京市浦口区永宁街道

静静的乡居

文/侯利旺



有山皆图画,无水不文章。永宁街道背靠连绵老山,腰系蜿蜒滁河。滁河古称涂水、滁水,为苏皖两省界河,是长江下游较大支流。千百年来,滁河水滋润了一方水土,勤劳的人民在此繁衍生息,创造出辉煌灿烂的历史文明。

北宋科学家沈括《万春圩图记》记载:“江南大都皆山地,可耕之土皆下湿灰水,濒江规其地以堤,而艺其中,谓之圩。”永宁一直延续着传统农耕生活。先民在滁河沿线筑堤开渠,在水网密布之处建造圩田,形成了河、湖、田共生的和谐景观。早在南宋时,永宁人就筑塘蓄水,种植水稻。如今,永宁4000亩水稻田藏在滁

河边,稻米香甜软糯,入口弹牙。此外,当地人还养殖青虾。永宁青虾个体大,爪尖黄,壳薄,体透,甘甜鲜美。位于老山林场东部的水墨大埭是永宁街道全力建设的美丽乡村示范旅游景点,有山、水、泉、林,集森林文化体验和乡村休闲度假于一体。这里青山环绕,越野自行车道依山就势,伴水近林,蜿蜒曲折,骑行其中,酣畅淋漓。

一年四季,永宁的花事一场接着一场。三四月游张圩油菜花海,五六月赏河岸花海玫瑰花、薰衣草,七八月到西埂莲乡看万亩荷花,秋收时节观万亩水稻。滁河的河埂上也是红白黄蓝紫,各种不知名的花竞相绽

放。望着满目田野风光,酒不醉人人自醉,醉在青山绿水间。

自古至今,很多名人都曾醉心于永宁的田园风物,迷恋于滁河边的农家生活,仿佛金陵城下的金戈铁马从来都扰不了这里的田园梦,秦淮河畔的红粉凝香也串不了此处的乡土味。水寒江静,满目青山。夕阳已在天边,远处的老山笼罩在一片暮霭中。循着烤鸭香气和欢声笑语,来到乡村大食堂,此地正上演永宁手狮舞,穿梭打斗,奔腾跳跃,翻滚逗乐,玩出“八狮串井”“群狮震吼”“蛟狮盘柱”,引来游人声声叫好……

曲终人散,永宁,这座最美村镇,再度沉醉在一片静谧之中。

本版插画/呱咕