



第二批全国乡村旅游重点镇(乡)专题

冬天给春天的告别信



视觉中国 供图

元宵节前一天,时序忽吼立了春。按农历算,今年有两个立春,第一个在正月十四,第二个在腊月二十五。俗话说:“一年打两春,黄土变成金。”意思是,一年有两个立春,定能风调雨顺,丰收在望。如今第一个春已经打完,天气越来越和暖,残冬渐行渐远,春天近了。

然而,冬天和春天的界限并不分明,如同两个久别重逢的朋友在季节的中转站偶遇,当然不会擦肩而过,而是惊喜地拉着对方的手互致问候,慢慢交接,再依依不舍地告别。这时节,南方地区东风送暖,草绿了,花开了,便是春天率先打了招呼;而在偏北一点的地方和高山地区,冰雪尚未消融,那是深情的冬天留

给春天的告别信。

寒冷尚未退尽,希望已迎风采来。前不久,文化和旅游部公布第二批98个全国乡村旅游重点镇(乡)名单。本期,就让我们一起走进四川小金四姑娘山镇、江西安福羊狮慕镇等美丽乡镇,告别冬天,迎接春天的繁盛。



扫描二维码
查看更多内容



贡嘎山海拔7556米,被称为“蜀山之王”;四姑娘山海拔6250米,被称为“蜀山之后”。我们在海螺沟目睹了“蜀山之王”的威仪后,便直奔“蜀山之后”所在的四姑娘山镇而来。

一路山迎水送,来时已是黄昏。这个原名“日隆”的风情小镇地处四姑娘山下嘉绒藏区,隶属小金县。一条宽阔的旅游干线公路穿镇而过,一条清澈的小溪在镇子下面的山谷中哗啦啦流淌。伴随着傍晚徐徐的山风,雪花纷纷扬扬地飘落,街道僻静处、房屋瓦楞上和居室平台上,全都散落着晶莹剔透、深浅不一的积雪。暖色调的明亮街灯一字排开,像给积雪的镇子镀上一层金光。在一片粉妆玉砌、一派洁白祥和的镇子上,许多旅店、饭馆和旅游商场红红火火地开着,八方游客踏着积雪进进出出。那些嘉绒藏族民居以及建筑上的藏族文化符号,那些具有当地特色、琳琅满目的旅游纪念品,还有酥油茶、青稞饼、牦牛肉包子等特色美食,一同烘托出四姑娘山镇浓郁的民俗风情。

次日一早,我们向双桥沟出发。四姑娘山有双桥沟、海子沟、长坪沟几处景点,双桥沟开发较早,设施完备,是“蜀山之后”最受宠的一处风景。双桥沟距镇子不远,地处四姑娘山西北部,全长30余公里。我曾在数年前的夏日来过一次,那天我们进入幽深的沟口,一处处风景便在眼前次第展开。猎人峰、圣母峰、五色山等,山峰列屏,山势峥嵘;珍珠滩、盆景滩、日月宝潭等,水流潺潺,海子清澈;红杉、落叶松、沙棘等,高低错落,松萝隐现;布达拉峰下,草甸栈道边,

佛塔庄严,村寨安详。整个山谷风貌奇特,风景壮美,宁静温馨,美不胜收。来时虽是寒冬,却让我收获了双桥沟的另一种美丽。

此次行程安排自上而下。汽车沿谷中溪流行至沟底,一下车,便见猎人峰威严肃穆地矗立在眼前,锋利如剑的冰峰直插蓝天,嶙峋的山体冰雪覆盖银光闪闪,仿佛一位身着铠甲的武士驻守着山谷,威风凛凛,不可冒犯。

而它守护下的大片树林,却是另一番景象。高大落叶松和低矮灌木的枝条上全都栖息着厚厚的积雪,粉妆玉砌。树林内外的平地全被皑皑白雪覆盖,没有一丝空隙。连那些蜿蜒的木质栈道上都积满厚厚的雪,双脚踩上去,发出嘎吱嘎吱的悦耳声响。而那些散落雪地的木屋也全被白雪占领,房前堆着白雪,房顶铺着雪白,檐上垂着冰挂,窗棂上还结着冰花,整个一处童话剧的布景。

沟底是一片近千亩的宽阔平地,一半是树林一半是空地,蜿蜒曲折的栈道穿行其间,正好满足了人们观赏雪的需要。不少人一来到这里,就冒着纷纷扬扬的雪花,忘情奔向洁白耀眼的雪地,开启了赏雪、玩雪的旅游程序;或携了情侣、家人,悠悠徜徉在林中栈道上,望山峰之峻伟,赏雪树之圣洁;或走进树林之间的雪地,堆雪人,滑雪橇,打雪仗,玩得不亦乐乎,欢快的笑声伴随飘飞的雪花,洒落在这片油画般的冰雪世界。

冒着飘飞的雪花,从沟底顺流而

四川省阿坝藏族羌族自治州小金县四姑娘山镇

拜谒“蜀山之后”

文/朱仲祥

下,沿线的桦木林、柏杨林披满白雪,恰似玉树琼枝,令人赏心悦目。中午时分分来到珍珠滩,却不见皑皑海子闪耀的波光,不见清澈水底可爱的卵石,有的依然是冰雪的洁白。棉被似的厚厚冰雪替代了皑皑波光,浪漫俏皮的珍珠滩变得娴静、温雅,恰如不谙世事的活泼少女出落成了娴静秀雅的大家闺秀。只有湖水和水中的百年沙棘树一如既往地顽强挺立着,虬曲的枝干尽显古老沧桑,书写着生命的传奇。蓬松的雪花恣意绽放在苍黑的枝头,用隆重热烈的仪式给古树献礼,为它们加冕。

过珍珠滩往下数公里,地势渐渐变宽,视野突然开朗,犀牛望月、企鹅嘴、尖刀山等雪山依次排列两旁,海拔皆在4000多米,望去气势雄壮,蔚然大观。山脚下,百亩草甸撵鱼坝和山坝依次铺开。记得上次来时,这里的景色给我印象最深,那如茵的丰美草甸,那草甸上开满的鲜花,那悠闲吃草的马儿,那依然吐绿的古老沙棘,以及穿过草甸的溪水和栈道,构成一幅仙境般纯净而美丽的图画。更令人惊奇的是,开在草地上的花儿天然形成一条一条的花带,横卧在草甸和山坡,宛如五彩经幡。而现在,这些充满诗情画意的景色全都隐藏在季节背后,取而代之的是圣洁而深情的雪。

珍珠滩如此,撵鱼坝和水草坝如此,其下游的几个海子和草甸也大抵如此,全都感动于白雪的深情,陶醉于白雪的拥抱,臣服于白雪的优雅和

高贵。它们把所有的树枝与林地、溪岸与滩涂、湖面与草地,心甘情愿地奉献给美丽多情的白雪,使其全都成了雪花的领地。只有那条牵手它们的溪流,仍在白雪中潺潺流淌。它翻卷着清凌凌的浪花,欢快地跨过曲折延伸的栈道,穿过冰雕玉琢的小桥,越过沉睡于雪被之下的草甸,一路向前奔跑。

出沟口回到镇上,收拾好行装,挑选了牦牛肉干、松茸干、青稞饼、青稞酒等纪念品,作为回去后送朋友的伴手礼,然后依依不舍地踏上归途。路过镇子右边半山腰时,这里的猫鼻梁又将我们留下了。猫鼻梁是远眺四姑娘山的绝佳处,镇里在此修建了停车场和观景台。许多人来到这里都不由自主地停下脚步,一睹四姑娘山的迷人风采。

站在观景台上凭栏远眺,一条山梁由低到高、由近到远向前伸展,雄伟的山脊宛如巨龙蜿蜒。在山梁那端,在山岚浮动处,便是四姑娘山的绰约风姿。四姑娘山包括幺姑娘山(幺妹峰)、三姑娘山、二姑娘山、大姑娘山,四座山峰并肩而立,恰似婀娜多姿的四位少女。雪后天晴,四姑娘山影一会儿在阳光下露出娇容,一会儿在云朵中藏起身影,一会儿清新鲜明如在眼前,一会儿又冷艳高傲遥不可及,尽显“蜀山之后”的神韵与风仪。尤其是那么妹峰,窈窕娉婷,俏立云天,别具神采。据说四姑娘山平日总是云缠雾绕,难得一见四姐妹的身影。这回算是给了我们面子,让我们能幸遇云开雾散的天气,一睹芳容。

穿越巴朗山隧道,我们离开了四姑娘山镇,心却拜倒在“蜀山之后”的石榴裙下,为她婀娜妩媚的神韵,为她卓尔不凡的风姿。

江西安福,赣中的一座小城。未在县城久坐,西去百里,便到了羊狮慕景区。

时值深冬,雾凇满山。很早就听说“武功山水绝,羊狮于此跃”。舍了缆车,我行于山水间,看到了不紧不慢的云、不卑不亢的松、不圆不方的石。拄着女儿送我的登山杖,沿石道而行,已然至了山腰。止步,我见到一条伟岸的峡谷,擦了擦眼镜上的水雾,朦胧间一股不屈的绿风吹响鸣笛,跌宕流淌,带着原始的野性。在山与山之间奔腾,有的绕山而行,有的遇山而下,葳蕤的绿在呼吸、在移动、在绽放,轻盈转身,匆匆又回了罗霄山脉的怀抱。

“政入万山围子里,一山放出一山拦。”石聚成山,当然也有调皮的,一块巨石孤立道边,似单脚而立的雄鸡,瞧着让人担心。石头与山地间悬空的部分顶立着长短粗细不一的木棍,这也有讲究,说是棍子撑住巨石,可以让人不犯腰痛。兽有兽语,花有花语,石肯定也有石语,不然曹雪芹先生又如何写出《石头记》呢。

我想这块孤立了千百年的青色奇石没准儿也有不少言语,在飞沙轮转、春秋交替中等待它的曹公。扶起一些已倒地的木棍,我轻轻拍去青石上的尘土,道一声珍重,继续前行。

一架山梁一湾水,山川河流是大地文章,可文章的好坏需要人去品读,故而也说山水人文。水环山路傍水,青山深处有人家。正想着这山水和人的关系,前面的一个男青年正给女友拍照,他讲的是赣系方

羊狮于此跃

江西省吉安市安福县羊狮慕镇

文/胡新波

言,正指挥着女孩摆动作,温暖的笑意随着晨雾弥漫开来,背景赫然是茫茫云海中的凝凝雾涛,浓处犹如棉絮,可裹衣御寒;淡处又如网纱,可抱以遮面。我侧身而过,没去打搅这温馨的一幕。

想起羊狮慕名字的由来。山间的云雾凝聚起一座蜃楼,凭栏处,宋人杨万里临风肃立,北望山河,挥笔写下:“神笔插霄汉,云气蘸锋芒。时时同挥洒,散作甘露香。”杨万里的诗表达了他对此处山峦的思慕之情,后人遂为其取名“杨思慕”,谐音“羊狮慕”。另外还有种比较浪漫的说法,是说此处云海常呈现羊与狮奔腾嬉戏之状,诡谲奇形,故得此名。

湖是月亮湖,道是青云道,洞是星月洞。险处风景极佳,平缓处也不赖,这便是羊狮慕的人文与神韵。兴尽下山,此时已起丝丝微风,北风其凉,一只道不出名的鸟儿划过天际……