



第四批全国乡村旅游重点村专题

心中有暖 岁月不寒

俗话说，“小寒大寒，又过一年。”又说，“小寒忙买办，大寒要过年。”正值小寒、大寒之间，周末就是小年，辞旧迎新的年味儿愈发浓厚了。

今年春节，你准备在哪儿过？是就地过年、回家探亲，还是和家人、朋友一起旅行过年？无论你在哪

里过年，都不妨到周边乡村走走看看——乡村是我们的根，那里有最美的风景、最浓的乡愁、最醇厚的年味儿。前不久，文化和旅游部公布第四批全国乡村旅游重点村名单，共有200个村庄，总有一个适合你。这是一年中“最温暖”的时节，也是一年中“最温暖”

的时节。心存暖阳，岁月不寒。本期，我们一起走进江苏无锡桃源村、浙江舟山东极村、山西曲沃南林文村等全国乡村旅游重点村，去看一看披霜挂雪的山川草木，尝一尝热气腾腾的乡间美食，感受天寒地冻时的人间温暖。



扫描二维码
查看更多内容

视觉中国 供图

有关桃的一切

文/孙骏毅

江苏省无锡市惠山区阳山镇桃源村

本以为来得不是时候，错过了品尝阳山水蜜桃的良机。殊不知，冬天的无锡桃源村也别有一番风味。我们游桃林、访桃人、听桃事、品桃诗，在这个“中国水蜜桃之乡”，感受有关桃的一切。

夜宿桃源，窗外的风有些冷。远处的田垄间好像敷了一层薄薄的霜，泛着太湖银鱼般的银白色。挂在桃树梢头的月亮还透着橘黄色，让人感觉到一丝暖意。

远山如黛，近水如镜。这里西去桃花岛，南望鼋头渚，是山清水秀的好地方，特定的生态环境才能长出特色的佳桃来。

桃源村闻名遐迩，游客纷至沓来，是因为其不仅有桃汁鲜甜，还有惠山泥人、惠泉黄酒、清水油面筋等足可自豪的地方特产。在濒临太湖的广袤乡间，名曰“桃源”的村镇不止这一处，但这里更像东晋陶渊明《桃花源记》中描述的那个美丽的乌托邦：“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。”在桃色缤纷如云的季节，这里有的不是乌托邦的虚幻，而是实实在在的、充满活力的美丽。据说这个被“雨花露”“朝阳”“白凤”等品种水蜜

桃浸润的甜蜜乡村，家家户户都种植水蜜桃，全村种植面积4500亩，亩均产值2万多元。桃子每年只产一季，可村民把它当成宝贝疙瘩来四季伺候，即便“冬闲”时，也会去桃林里上肥、松土、理枝，期待来年有更大的收获。

五柳先生的“桃花源”只是归田园居后的梦想，而我则身临其境地领略到桃源之乐。尤其是每年夏天，我总要去买上一些水蜜桃来尝鲜，家人都说我“就好这一口”。阳山水蜜桃是桃子一族中的佼佼者，还没成熟时，表皮呈淡青色，密密麻麻布满细绒毛，中间有一条浅浅的线沟，这时的桃子吃起来酸酸甜甜。及至完全成熟后，桃子表皮呈淡红色，对着阳光一照，水润透亮，咬一口甜津津的，水分十足，插一根吸管，就能吮吸鲜甜的桃汁。由水蜜桃延伸出来的当地产业还有制酱、酿酒、民宿、农家乐，休闲观光旅游随着仲夏桃香搞得风生水起，游客在桃林间观赏、采摘，享受与闹市截然不同的乡野乐趣。

我住的民宿古色古香，门前挖有小池，池上筑有小桥，回廊曲折，迭出诗意。民宿主人返乡创业，翻建祖宅，开了餐厅、酒坊、茶室。在这里，游人不仅可以吃农家饭，还可以品桃酒、住农舍、干农活、购农家特产，全方位体验桃源村的烟火气和人情味。

陈阿姨家承包了20亩桃林，一年四季小心侍弄，过去因为桃子销路不畅，收入受限。现在，她通过互联网拓展销售渠道，每年都有专人上门收桃，桃子论箱卖，远销海内外。收成好的大年，每亩地就有1万多元的收益。说起桃源村如今的好日子，陈阿姨满脸是笑：“农闲时，我们也做桃胶、酿桃酒，还常常去看锡剧《珍珠塔》，日子过得就像阳山水蜜桃一样甜蜜。”

阳山还是一个特色农产品的闪亮品牌。不少民间资本参与进来，使村集体资产依托水蜜桃越做越大。近年来，当地的一批种植大户与电商团队、桃文化主题民宿业主自发组成“桃缘新联盟”，走上同心帮扶、共同富裕的

金光大道。

桃花盛开的地方，也是充满希望的地方。即便是冬天，我漫步村街、桃林、坡地，仍然能感受到置身参差桃林间的美妙。若是在初春时节，桃花缤纷如霞，远望是一片粉色的花海。到了仲夏的傍晚，满溢的桃香熏得空气都甜津津的。

脚步没有到达的地方，心先到了。当橙红色的圆月挂上桃树梢头，我踩着碎银似的月光，沿着村间小道信步游走。月光勾勒出民舍造型古朴的轮廓，童话般迷人，屋里飘出一阵油煎带鱼的香味，诗意的想象与生活中的烟火结合在一湾光影之间。

远处的桃林呈现朦胧的参差，伸开的枝丫就像一只只手，接住了满天月光。如水的月光轻灵地从枝丫间洒落，树下像盖了一层薄薄的霜，伸手就能触摸丝丝寒意。

月色如霜，有一点儿冷。我紧紧棉袄领子，一拐弯，走进一家茶室。来一杯热茶吧，暖暖身子。主人推荐我品尝无锡的太湖银针。泡在玻璃杯里，茶尖根根直竖，泡上一会儿才慢慢沉下去，抿一口，茶香浓郁。

茶室主人非常健谈，捧只紫砂壶与我相对，道出了不少赞誉桃的古诗句。“桃花四散飞，桃子压枝垂。”这是唐代诗人姚合《杏溪》所写桃子成熟时的情态。一个“压”字，把满枝挂果的丰收之景尽情道出。“四斤桃子世所珍，雕盘献客夸轮囷。海霞红点王母颊，玉团中涵秋水色。”出自元末明初诗人刘崧《四斤桃子歌》。诗中描绘的色香味与阳山水蜜桃无异，令人垂涎欲滴。“红桃子熟红如火，掷向人间与世人。”这是明代文人王邦畿《游仙词》中的大白话，说那红色的桃子成熟时像火一样红，迎接前来摘桃的世人，说得实实在在的。

主人为家乡的水蜜桃而自豪，我这外来客也为能来桃源村一游而深感幸运。待到明年夏天，我要再来桃源，钻进浓密的桃林间，沉浸在浓郁的桃香中。

浙江省舟山市普陀区东极镇东极村

东极，后会有期

文/唐红生

东极村坐落于东极岛，而东极岛位于浙江舟山群岛最东部，去东极村需从沈家门码头乘轮渡。

登船后，我站在甲板上，欣赏美丽的大海。船悠悠前行，渐渐远离海岸，海水也渐渐变得清澈蔚蓝。风浪随之加大，无边无际的海疆，浪一波接着一波，像无数匹脱缰野马驰骋在辽阔的草原，时而昂首长啸，时而低头奔驰。一个风浪扑过来，猛地撞击船身，顿时水珠四射，打湿了衣襟，只得回到船舱。

一个多小时后，船平稳许多，估计快到了。我又来到甲板上，岛礁散落在海面，有的岩石裸露，有的枝繁叶茂，千姿百态，似一个个巨大的山水盆景。目的地近在眼前，岛上的房屋依山而建，层层叠叠，颇有气势。

东极岛不是单个岛屿，而是对东极镇所辖岛屿和岩礁的总称，主要有庙子湖岛、青浜岛、东福山岛、黄兴岛。它们如一颗颗璀璨明珠，镶嵌在祖国的东海上。

夕阳在云层中穿行，时不时露出娇羞的面庞。霞光染红了天空，也映红了海面。许是正在涨潮，一浪推着一浪，一个劲地拍打堤岸，发出阵阵吼声。忽地，一个巨浪冲向天空，涌上了岸，顿时水雾弥漫，闪着晶莹的亮。一艘艘渔船披着金色满载而归，浓浓的海腥味扑鼻而来。

夜幕降临，灯火璀璨，海鲜大排档比比皆是，散发着淳朴的渔家风情。不少游客买了大包小包的海鲜，开始我以为是带回家，向一对年轻情侣打听，才知道是回客栈自己做。两人很健谈，说他们每年都要到这里看看海景、吹吹海风、尝

尝海鲜，心情特别舒畅，平日的小摩擦也化解了。饭店里的海鲜价格高，他们就直接从渔民那里购买，回来自己加工，各自都有拿手的菜。

走进一家海鲜店，各种海产品琳琅满目，鱼虾、贝类鲜活的样子，看着就诱人。点了几道爱吃的，当然少不了海胆。海胆的外壳坚硬，上面布满了密密匝匝的刺，像一个个小刺猬。海胆蒸蛋上桌后，吃起来需小心谨慎。不过海胆的醇、鸡蛋的香融为一体，鲜美无比，余味悠长。或许是在海岛上吃的缘故，这次的海胆蒸蛋更加美味可口。

清晨，漫步至原石滩，一块块岩石奇形怪状，有的壁立千仞，有的聚在一起，有的形影孤单，但一律被打磨得颇有韵致。长长的海岸线如琴弦一般，海浪似一双巧手不停地拨动，奏出优美的旋律，时而舒缓，时而激越。整个原石滩俨然一个风情独特的滨海公园。

远远见到一尊高大的塑像。来到近前，只见“财伯公”高举火炬，炯炯有神的目光注视着海面。相传财伯公原是一位渔民，与其他渔民出海捕鱼时，船触礁遇险，只有他游上此岛幸存。为了不让悲剧重演，他决定留在岛上，每逢雾天，便点燃柴火为过往船只导航，年复一年，直至病逝。渔民对他的敬意从未消逝，尊称他为财伯公，并建庙塑像供奉。

瞻仰过雕像，一位游客指着前面岬角处的灯塔说，那是“网红灯塔”，是岛上观赏日出、日落的最佳地点，也是众多情侣最喜欢的打卡地。灯塔如此有名，自然不能错过。

来到灯塔处，果然，不少年轻情侣在排队拍照留念。他们或依偎灯塔、或拥抱灯塔、或坐在灯塔下，频频留影。我有点纳闷，灯塔处的风光固然好，可这与爱情有多大关系呢？转念一想，此处是山与海的连接处，可不正应了“海誓山盟”吗？灯塔与塑像遥遥相望，财伯公用生命之光、灯塔用闪烁的灯光共同指引着航向。触景生情，不由得感慨，自己心中也应有一座灯塔，引导人生的航船，躲过暗礁，避开险滩，从而到达理想的彼岸。

“惊涛拍岸，卷起千堆雪。”有几人正在海钓，全然不顾眼前壮观的景色。他们不用饵料，甩出鱼线，不一会儿提起鱼竿，便钓上一串鱼来。如此钓鱼，我从没见过。好奇地询问，钓鱼人说这是用串钩钓的青占鱼，不会钓鱼者也能钓到。真奇了，钓鱼竟然不用饵料？青占鱼也不知是馋还是好奇，只因坠子能发光，它们便成群结队前来上钩。

放眼四望，海鸥飞翔，在天际留下点点倩影。海面浮起的彩球串成一条条彩带，宛如在蓝绸上绣起优美的图案。这是渔民用来养殖贻贝的。与一位村民闲聊得知，岛上原本物资匮乏，加之渔业资源逐渐衰退，居民大多迁至沈家门一带。随着旅游业兴旺和海洋生态恢复，他们陆续返回海岛，经营起民宿，生意日趋红火。

韩寒导演的电影《后会无期》，许多取景自此地。石壁上写着片中的一句经典台词，我未看过此部影片，因而台词似懂非懂。但我想，我和东极村一定“后会有期”，与片名恰恰相反。