

长城文化遗产探访之旅

线路组成:黑龙江(碾子山旅游区)—辽宁(虎山长城景区、九门口景区)—河北(山海关景区、角山长城景区、青山关景区、喜峰雄关大刀园景区)—天津(黄崖关长城景区)—河北(金山岭长城景区)—北京(八达岭长城景区、慕田峪长城景区、居庸关长城景区、水关长城景区、司马台长城景区)—河北(大境门景区)—山西(李二口长城景区、右玉生态旅游景区、娘子关景区、偏关老牛湾景区)—内蒙古(黄河大峡谷·老牛湾旅游区)—陕西(镇北台长城景区)—宁夏(镇北堡西部影城、水洞沟旅游区)—甘肃(乌鞘岭风景区)—青海(大通娘娘山景区)—甘肃(嘉峪关景区)—新疆(克孜尔苏哈烽燧)

线路特色:长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征,是我国现存体量最大、分布最广的世界文化遗产,是人类历史上的伟大建筑奇迹。本线路以明长城为主线,串联起以明长城精华段落为核心的旅游景区,展示我国古代的建筑技术和军事防御思想,让人们在领略长城壮美雄姿的同时,了解长城沿线地区波澜壮阔的历史和丰富多彩的文化,增强文化自信和民族自豪感。



慕田峪独秀

文/曹雪文

冬至过后,北京慕田峪长城愈发寂静开阔。周末,趁着阳光正好,我和朋友相约一起爬慕田峪长城,感受冬日长城的独特韵味。

早在北齐时期,北京市怀柔区渤海镇慕田峪一带便筑有长城。明洪武元年(公元1368年),大将军徐达按照明太祖朱元璋的命令,率兵在北齐长城遗址上修建长城,这便是慕田峪长城。慕田峪长城全长5.4公里,东与古北口相连,西与居庸关相接,是拱卫京畿的军事要处,有“万里长城,慕田峪独秀”的美誉。目前,慕田峪长城面向游客开放了20个敌楼。

冬天的慕田峪长城,壮观秀丽中透着丝丝清冷。我登上石阶,行走在古老的城墙之间。行至4号敌楼、5号敌楼之间,一个铁铸古炮吸引了不少游客的注意。我凑上前去仔细观看,铁炮长约90厘米,炮膛深约60厘米,外口径约20厘米,炮口朝向长城外侧,用以抵御敌人入侵。除了这尊铁炮外,还有一尊铁炮被收藏在

慕田峪长城精神传承馆内。历经数百年的雨雪风霜后,古铁炮已经黢黑发亮,曾和将士们戍守边关的它虽已失去了往日的作用,但仍在风吹日晒中向来往游人诉说着无限沧桑的过往。

站在正关台前,只一眼,我便被这座造型新颖、结构别致的建筑吸引。正关台又称慕田峪关,建于明永乐二年(公元1404年),是慕田峪长城的标志建筑。此关三座敌楼并矗一排,形成主厅侧室的格局,上下两层,底层相通,可用于囤粮、屯兵。精巧的设计,让人不禁感叹古人的智慧。正关台战略地位显著,曾经,这里一边连接塞外,一边是人京通道,又是进入金陵的捷径。我仿佛看到,当年冬日飞舞的雪花为长城披上白色的衣裳,正关台前,守卫的士兵挺立如松,指挥着来往的人们通关前行。

乘坐缆车至14号敌楼,再由此步行至20号敌楼,是最经典的游览线路,可以领略到古今同框的别样之美。近处,古建残垣保留着时光印记;远处,摩天高楼见证着城市发展。站在18号敌楼附近眺望市区,北京CBD的建筑清晰可见。我举起相机,拍下长城与中国尊同框的画面,远山之中的长城与繁华闹市的中国尊,仿佛跨越几百年的时间长河,于空中相会。侧耳倾听,它们似乎展开了一场隔空对话,诉说着战争历史、华夏乡愁。

人们常说:“不到长城非好汉!”在慕田峪长城,爬到20号敌楼的“好汉坡”观景台才算真正的好汉。20号敌楼是慕田峪长城目前开放区域的最高点,虽然登上“好汉坡”的石阶只有几十米,但每级石阶高约半米,是慕田峪长城最陡峭的一段路程。爬过这段台阶,耐力与技巧缺一不可。“大宝,别怕!高抬左腿,把脚放石阶上,双手先紧扣住上一级台阶……”在我前面登“好汉坡”的是一对父女,女孩不过10岁左右。只见她用小手紧抓着台阶,不停地重复高抬腿、侧放脚的动作,额头沁出的汗珠,略微颤抖的双腿说明了她此刻的努力和坚持。

随着女孩爸爸的指导操作,我终于也颤颤巍巍地登顶了。站在“好汉坡”上俯瞰,群山连绵起伏,巍峨的长城如一条卧龙蜿蜒其中,有一种说不出的壮美。长城内外,林木挺拔萧瑟,暖阳和煦宜人,鸟儿沉默不语,好一派恬然静穆的冬日光景。

千百年前,长城上是否也有那么一群人在陡峭的山崖上艰难地攀登?不同的是,他们攀登至顶峰,在寒夜里守卫,不为远处的风景,只为保护长城脚下千家万户的安宁。这么一想,这古老的长城似乎愈发雄伟壮丽了。

长城古村名镇寻访之旅

线路组成:辽宁(丹东市凤城市凤山区大梨树村、葫芦岛市绥中县永安乡西沟村等)—北京(延庆区八达岭镇、怀柔区渤海镇、密云区古北口镇司马台村、平谷区金海湖镇将军关村、昌平区流村镇长峪村、门头沟区斋堂镇爨底下村等)—天津(蓟州区下营镇黄崖关村等)—山东(济南市长清区万德街道长城村、淄博市博山区和尚房村等)—河北(秦皇岛市海港区驻操营镇板厂峪村、承德市滦平县巴克什营镇花楼沟村、唐山市迁安市大崔庄镇白羊峪村、保定市涞水县九龙镇大龙门村等)—河南(郑州市新密市楼院村等)—山西(阳泉市平定县娘子关镇、大同市天镇县逯家湾镇李二口村、忻州市偏关县老牛湾镇老牛湾村、朝州市山阴县张庄乡旧广武村等)—内蒙古(呼和浩特市清水河县北堡乡老牛坡村、乌兰察布市丰镇市隆盛庄镇隆盛庄村等)—陕西(神木市高家堡镇、榆林市横山区响水镇响水村、延安市吴起县长城镇长城村等)—宁夏(石嘴山市大武口区长胜街道龙泉村、银川市西夏区镇北堡镇镇北堡村、吴忠市盐池县高沙窝镇兴武营村、固原市彭阳县城阳乡长城村等)—甘肃(酒泉市敦煌市阳关镇等)

线路特色:长城脚下一幅画,那是我故乡。长城沿线村镇,或依山傍水,幽静秀美,或保存了大量古迹,或拥有独特的民俗风情,承载着万里长城的精神,有着无可替代的文化价值。它们是活着的长城,是中华文化遗产的鲜活载体。长城国家文化公园建设的推进,让古村镇在文化和旅游融合发展中焕发新机与活力,开启了新时代乡村振兴的新篇章。

雨中爨底下

文/洪建国

京西有个古村爨底下,很美,很静。天公作美,出发时下起蒙蒙小雨,让我们有机会领略雨中的爨底下。

爨底下因处在“爨里安口”下方而得名,又名川底下,明清古村落,地处北京市门头沟区斋堂镇,距北京市区90公里。爨里安口是明代京西内长城的一座关隘,正德年间建有正城一道。当时,地方守军实行卫所制,家属随军,在驻地附近屯垦,一人军籍,世代为军。后来国家大一统,内长城失去了防御作用,戍守爨里安口的军户逐渐繁衍成村,便是爨底下。

爨,有灶台、烧火做饭的意思。这个字笔画多,不好写。为了方便记忆,当地村民编了个顺口溜:“兴字头,林字腰,大字底下架火烧。”据说村中多数人姓韩,因韩与寒同音,所以他们希望“爨”让全村人丁兴旺,日子红火。

小雨淅沥,轻轻拍打着我们的衣角,温柔亲吻着我们的脸颊。此情此景,我们无暇顾及披衣撑伞,便一头扎进这个远离喧嚣的世界。一进村子,只见一块硕大石头上刻着一个“爨”字,热情似火,仿佛在迎接五湖四海的朋友。这不,几个村民赶忙迎上前,手捧刚采摘的榛子、山核桃、野葡萄请大家免费品尝。我们一边品尝香甜的山果,一边欣赏沿途风景:一条贯通东西的青石路,一棵饱经风霜的古槐树,一口水质甘甜的老井,一串串火红火红的大灯笼,一排排年代久远的蓝瓦房,一道百米长的峡谷“一线天”……

古村落坐北朝南,依山而建,形如葫芦,又像元宝,很有美感。一道长上百米、高十多米的弧形石灰墙将村庄一分为二,呈现高低错落、层次鲜明的布局。山上多是幸存的清代民居,山下多是后建的仿古建筑,它们与天穹、大地、青山、绿树很好地融合在一起,笼罩在如牛毛、如花针、如细丝的雨中,密密地编织起一件诗意的人间画作。

漫步山村石径,有一种“细雨湿衣看不见,闲花落地听无声”的意蕴。穿过一条条狭长的小巷子,走进一座座悠久的四合院。它们大多有黝黑的宅门、灰色的石墙、蓝色的房瓦、红色的对联、雕花的门楣、砖雕的柱头。“大五间”是

全村扇面状民居的交汇点,也是全村规格最高、质量最好的民居。室内三明两暗,五间五檩,隔扇有雕花壁罩,窗下有棋盘炕,门外台阶有猫洞,阶下有狗窝,耳房有储藏室,设计巧妙。

雨越下越大,古屋檐下的雨点串成了线,有力地敲打着或平滑或粗糙的石板,发出“大珠小珠落玉盘”的声响。此时,一顶顶五颜六色的雨伞点缀村中,远处袅袅炊烟慢慢升腾,一股久违的饭香随斜风飘然而至,这才觉得肚子饿了。

从山上下来,右边是举人院,听说曾经出过举人。这是一座三进院,院内有400年的青石、紫石,寓意“脚踏青云”“紫气东来”,到此一游的都想站上去沾一沾灵气。左边的福字院是一座两进院,影壁墙上写着别致的“福”字,“福”字上精雕30朵梅花,取万事美好之意。整个“福”字里藏有“福禄寿禧财”,颇为巧妙。在福字院,看着大锅里翻滚飘香的大鱼,我们馋涎欲滴。朋友说:“身在福中要知福,今天就在福字院吃了!”伴着外面的风声雨声,我们一边吃饭,一边与村人畅聊,其乐融融。



雄关漫步

文/程美玲



的变迁。

漫步在城墙之上,目光从那一块块古老的砖上掠过,像是在阅读一段段厚重的历史。站在角楼旁闭上眼,耳边仿佛传来古道的驼铃声,忽而又像是金戈铁马的厮杀声,忽而又像是夜空下悲凉的羌笛声……曾经,多少人在这里遥望故乡?多少人在这里洒下依依惜别的泪水?又有多少人永远地留在了黄沙漫天的冷寂之中……

经过柔远门时,我略微迟疑了一下。心中思忖,这样柔婉的一个名字,怎么看都仿佛与粗犷的大漠戈壁不搭。同行的老师为我解答了疑惑。原来这名字和明王朝有关,当时为了显示对关外游牧民族采取怀柔政策,才取了“柔远门”这个名字。因为战则必有死伤,柔方能致远,这也显示了明朝对边陲牧民的宽和态度,希望国家能长治久安。

烽烟俱散,旌旗猎猎,历史虽已远去,精忠报国的使命却从古至今,不曾幻灭。站在将军府门口,那威严肃穆的建筑令人敬畏。多少胸怀天下的名将在这里沙场点兵,指挥若定。边关的那一轮明月,曾照耀过他们刚毅的面孔,也抚慰过他们思乡的柔情,更见证过他们心中的豪情。“醉卧沙场君莫笑,古

来征战几人回?”虽然明知道战场的残酷,他们却毅然辞别亲人,远赴边关保家卫国,怎能不令人由衷敬佩?

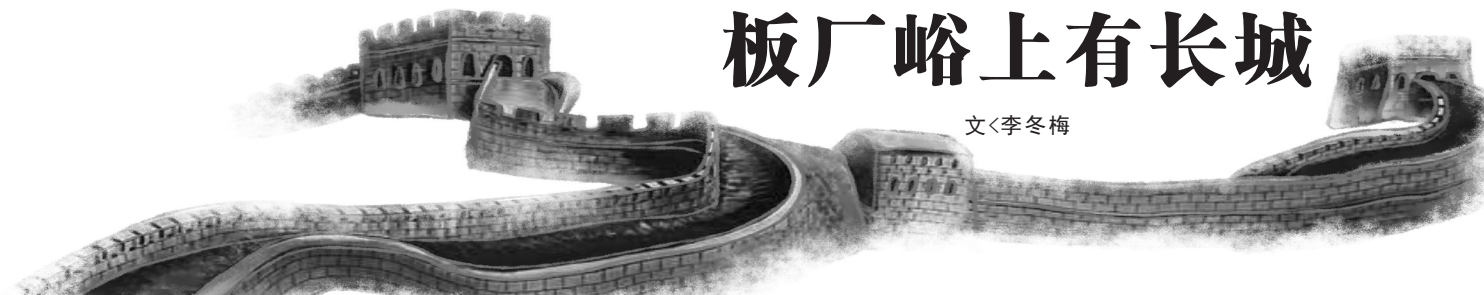
不知不觉,我们已走到光化门。这里有一处不得不看的景致,就是当你站在光化门前面,迎着阳光,可以看到门中楼的景象,非常奇特。慢慢走过光化门,脚下踩过的石头崎岖不平。这里的每一块石头都有上百年的历史,见证过许多商贾、车队从这里出关。

沿着光化门一直向前走,就算出了关口。视野一下子变得开阔起来,连绵的祁连山看得更加清晰了,巍峨的雪顶闪着莹莹的光芒,远处的戈壁滩苍苍遼远,朔风凛冽。再往南走,“天下第一墩”毅然迎着塞外的劲风,挺立在古道上,如同一个民族的象征。背后的古烽火台依然屹立在那里,大大小小的孔洞,仿佛诉说着一个个久远的故事。

不远处,有几只供游客骑行的骆驼,在沙地上悠闲地散步,身后是广阔无垠的沙漠。雄关漫步,感慨万千,不仅仅是对古人的智慧,还有对曾经在这里保家卫国的将士们的敬佩。如今国泰民安,山河无恙,虽然这里早已不做防御,但这一段壮阔浑厚的历史,值得我们永远铭记。

板厂峪上有长城

文/李冬梅



出河北秦皇岛市区向北,不过几十分钟车程,我们来到板厂峪。群峰之上,长城蜿蜒,乃是明代蓟镇长城的一部分。

下车后,首先看到的是一块古树群标志牌,旁边一棵大树,是秋子梨。我还记得春天来的时候,满山梨花胜雪,绿树皆白的情景,不由出了一会儿神。

再往里走,是保存完好的板厂峪窑址群遗址。这里的长城砖窑始建于明隆庆四年(公元1570年),距今已有几百年历史。站在窑边,你不能不为其深度而惊叹。那么大的窑,把一块块砖坯码好也是苦活,不由自主地肃然起敬。2号窑的介绍上写着,里面20层的长城砖码放如初,每座约有5000块砖,每块砖约重10.5公斤。

在板厂峪长城文化展馆,我们看到木炮、大大小小的火药罐、手銃等与保卫长城有关的兵器,也看到了蓑衣、纺车、风箱等旧时的生活用品。灵仙洞内,显得寒凉一些。这里出土的两具斑鬣狗化石保存非常完整。时间有限,我们没作过多停留,一路奔长城而去。

在长城上,走几步,我便停下来喘口气。风衣被山风吹得鼓鼓猎猎,让我生出仿佛要拍翅高飞的错觉。长城作为边墙用来防御,我却在此刻读到了征服。柔软的血肉让一块块砖石站在了比山更高的位置,安定于比山更高的位置,在那个位置上陪伴时间,看草枯草绿,听山风回响。

在前不见头后不见尾的长城面前,我是低的,比山要低,比每一棵树每一株草要低。我知道,再长的边墙,也是从一块微不足道开始的。此刻,低,是我唯一可以保持的姿势。

长城不语,但它有威仪。它的恢宏和壮阔,像一首沉郁的交响乐,奏响在天地之间,流淌在崇山峻岭之上。厚重和旷达,除了仰视,还能做什么呢?

此刻,尘世是远的,远得可以忽略不计。历史是近的,近得仿佛触手可及。

在长城上,我看到数千名光阴倏然而逝,听到人声喧哗从时光对岸遥遥传来,像是惊涛拍岸,此起彼伏。

修建长城,需要这样声势浩大的场景。人欢马嘶是必然。挑担的、搬砖的、调灰的、砌墙的,这个喊,那个叫。山上原是没有路的,人多了,草木闪开,队列连绵不断地走过。

风太大了!有铺天盖地之势。像是从辽远的时光隧道深处吹来,沿着历史的沟壑吹来,携着云和月狂奔于路上,谁的功绩,在这样的怒吼中被铭记?

明洪武元年(公元1368年),朱元璋为防备残余势力卷土重来,大力兴修长城。更要说到的,是谭纶和戚继光。谭纶,江西宜黄人,嘉靖二十三年(公元1544年)中进士,对兵法很有研究,经他训练的士兵个个是精兵。隆庆元年(公元1567年),谭纶总督蓟、辽、保定等军务,根据巡行边墙的情况,与戚继光共同提出“筑敌台三千,起居庸至山海,控守要害”的方案。正是这一举措,使当时边境无犯,百姓安居乐业。戚继光的军队被称为“戚家军”,在浙江、福建沿海大败倭军,名闻天下。隆庆元年末,戚继光受命调任蓟门,并入京任神机营副将。在镇守十

年中,他实地考察边关形势,针对长城实施了许多有益的措施,增高加固墙体,在要冲地带修筑重墙,并建造空心敌台——虚中三层,台宿百人,作为边军驻守堡垒,加强了防

御力量。

历史不朽,英雄恒在。有名的是将领,无名的是兵卒。

突然想到路过的那些村子,名字大多是这个“寨”那个“营”。“安营扎寨”,这些兵士,是住在附近的军营和临时帐篷里吗?果然是的。在长城上的关、营、堡、寨,正是各级官员和兵士的驻扎地。而今,古城大多废墟,不过,住在附近的村民,仍然有很多是当年守城士兵的后裔。

山坡上层叠的梯田间,有农人在劳作,相视之间,笑容亲切。我想,在他们的骨子里,一定沉淀着守卫长城的因子。这该是血脉间的侵袭。

走在一段长城上,心脏的剧烈跳动摇撼着每一节骨头。长吁一口气,吐出的全是疲惫。每每盼着这段路快点到尽头,看着远路,数次起了放弃的念头。板厂峪的倒挂长城形如天梯倒挂,岂不是那么容易上去的?当初建造长城的人得吃了多少苦?流了多少汗?以此为凭,筑城守城的士兵们,又经历了怎样的艰难跋涉?

遥想当年,簇新的边墙,在连绵起伏的山与岭间一路逶迤,威仪赫赫。更有石炮、礮石、铁炮、铜火銃用来防御和反击,设若有敌来犯,又该怎么跨过这坚实屏障?

东一场风西一场雨,长城砖青色的碎屑一点点剥落,斑驳的石头露出沉默的坚忍。

天下长城是巍然屹立的壮举,是一个民族不屈的精髓。从这个意义上说,我们都该到长城去看看。

“但使雕戈销气,未妨白发老边才。”戚将军言犹在耳,豪气干云。走近长城,是一次朝圣。

本版插画<杜敏