

●落实国务院“十四五”旅游业发展规划在行动 广西启动边关国家旅游风景道建设

本报讯(邝伟楠)加快建设边关风情旅游带三年行动计划暨广西边关国家旅游风景道建设启动仪式近日在崇左举办。

据介绍,2022年,广西壮族自治区文化和旅游厅分别与自治区发展改革委、自治区交通运输厅出台了《加快建设边关风情旅游带三年行动计划》《广西边关国家旅游风景道建设工作方案》。其中,《加快建设边关风情旅游带三年行动计划》提出打造“最美边关风景道”“边关美景”“边关美宿”等七大品牌,并对风情旅游带沿线旅游业态升级、旅游环境优化和旅游市场开拓等提出了发展方向和任务要求,力求通过3年时间的建设发展,使

中越边关风情旅游带沿线旅游产业综合实力显著增强、服务品质明显提高、品牌形象深入人心。《广西边关国家旅游风景道建设工作方案》明确了“一轴三组四核”的空间布局,要求在保护沿线文化遗产及周边生态环境基础上,挖掘利用特色文化元素,依托人文和旅游资源,在沿边各县(市、区)打造风景道文化景观段落,依托沿线城镇和乡村产业发展,串联整合沿线各类资源,促进旅游业及相关产业协同发展,打造边关文化旅游经济带。

据了解,本次活动由广西壮族自治區文化和旅游厅、崇左市人民政府共同主办,是2022年广西文化旅游发展大会配套活动之一。

常益长高铁开通便利湘西旅游

本报讯(记者 高慧)12月26日,常益长高铁开通运营仪式在湖南常德举办。

据介绍,常益长高铁开通运营后,将与黔张常高铁、张吉怀高铁、沪昆高铁等共同组成环湖南省高速铁路通道,串联起长沙、益阳、常德、张家界、吉首、怀化等地,在湖南形成高铁大环线。长株潭都市圈、洞庭湖生态经济区与大湘西旅游圈将串珠成链。从长沙经过常德到张家界,

将从原来3小时15分缩短至1小时45分,常德至益阳、长沙最快分别为25分钟、1小时可达,较以前压缩一半时间,极大方便游客去大湘西地区旅游。

据了解,常益长高铁的正式开通运营标志着湖南“市市通高铁”目标的实现。常益长高铁全长共154公里,设计时速350公里,开通运营后,将推动形成湖南高铁“双环”驱动和“4小时经济生活圈”新格局。

重庆文旅惠民消费季精彩齐聚

本报讯(陈潜)由重庆市文化和旅游发展委员会与九龙坡区政府共同主办的第七届重庆文化旅游惠民消费季(冬季)主会场启动仪式近日在九龙坡区举办。

启动仪式现场,惠游重庆、云闪付、重庆演出信息、中国农业银行、美团等OTA平台、金融机构代表逐一发布文旅惠民消费活动。启动仪式后,九龙外滩广场中心舞台还进行了“巴渝之美 潮都之韵”文艺演出及“渝都live夜”音乐节活动。活动现场设置了150余家优质商家组成的文旅惠民集市,为期3天,包含“多彩非遗”物集区、“烟火重庆”美食区、“演艺新空间”展示区、“九龙潮趣”集市区等。

除主会场启动仪式外,本届消费

季还举办1个三峡文旅专场、12个特色主题活动、N个区县分会场活动以及网络惠民活动,将持续至2023年3月,围绕都市游、冰雪季、新演艺等重点领域,全方位、多角度搭建特色活动、惠民补贴平台,构建文旅消费多元化新场景,推出“夜精彩·潮文旅”夜间文旅消费惠民、“艺动渝州·乐享生活”秋冬演出惠民季、龙隐老潮·原创城市IP艺术展&国潮音乐集等12项特色主题活动。

据了解,本届消费季以重庆市文化和旅游公共服务平台“惠游重庆”为消费补贴的主要领取通道,并整合利用各大文旅票务平台、OTA平台、金融平台及生活服务平台。文旅消费补贴发放时间将持续至明年3月底。

水韵江苏赴浙江送上惠民礼包

本报讯(邵子君)近日,由江苏省文化和旅游厅主办的“水韵江苏·从‘浙’里出发”线上线下推介活动在浙江杭州举办。

作为“水韵江苏·有你会更美”文旅消费推广第三季的重要内容之一,本次活动中,江苏省文化和旅游厅组织全省13个设区市文旅部门和40余家文旅企事业单位,通过美的风光、美的人文、美的味道、美的生活、美的发现5个篇章,展示“水韵江苏”的独特魅力。

活动现场发布了2023年元旦、春节期间,江苏各地推出的新春旅游嘉年华、冬季冰雪节、新春灯会等389项特色活动,以及景区门票“秒杀”、文

旅消费券发放等五大类233条旅游惠民措施。

浙江省文化和旅游厅党组成员、副厅长刁玉泉表示,江苏省是新的疫情防控措施出台后,首个来浙江举办文旅推介活动的省份。两省将充分发挥区域对接优势,加强资源共享,联手拓展旅游市场,共同助力两省文旅产业高水平融合、高质量发展。

江苏省文化和旅游厅党组成员、副厅长李川表示,希望以本次活动为契机,为两省游客提供更加优质的旅游线路,更具吸引力的惠民政策;为两省文旅企业搭建对话交流平台,形成资源互补、互利共赢、共同发展的良好局面。

促进经济社会可持续发展的重要使命。”重庆第二师范学院旅游与服务管理学院院长李鹏军表示,学院师生通过主题微团课、歌唱比赛、线上互动设计等活动,认真学习宣传贯彻党的二十大精神,掀起学习热潮。下一步,将以新文科、新工科为牵引,紧抓成渝地区双城经济圈、巴蜀文化旅游走廊建设契机,努力把学院建成有地位、有影响力,以培养文化赋能、产业赋能、科技赋力的高素质服务管理类应用型人才为主要特色的学院。

“党的二十大报告为我们指明了前进方向,注入了前进动力。”青岛酒店管理职业技术学院党委书记李达表示,将锚定“建设国内一流、国际知名的酒店业全科型职业教育品牌,打造中国酒店业职业化人才的摇篮”目标,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。同时,对接产业地图,加快专业优化调整和数字化转型升级,密切校企合作、产教融合,丰富旅游有效供给、优质供给、弹性供给,为推动旅游业从资源驱动向创新驱动转变提供强有力的人才支撑。

探讨沿线国际合作 描绘“诗和远方”愿景 ——第五届“一带一路”旅游论坛综述

□ 本报见习记者 魏彪

近日,由东盟经济、文化和旅游研究中心,中亚文化和旅游研究中心,马来西亚管理与科学大学,丝绸之路国际旅游与文化遗产大学,和田师范高等专科学校主办,北京旅游学会等支持的第五届“一带一路”旅游论坛在线举办。

本届论坛以“疫后‘一带一路’旅游开放与合作”为主题,来自中国、马来西亚、匈牙利、乌兹别克斯坦、赞比亚、伊朗、印度、塞尔维亚、乌兹别克斯坦等国的专家学者发表主题演讲,共同探讨“一带一路”沿线国家旅游产业开放合作的相关策略。

推动交流互鉴 增进民心相通

近年来,“一带一路”的朋友圈越来越大,合作质量越来越高,交流互鉴越来越频繁,民心相通越来越深入。

“旅游是‘一带一路’建设的重要组成部分和实践路径,也是各国人员加强交流了解、巩固中国与‘一带一路’各国民心相通的重要方式。”北京第二外国语学院院长计金标表示,下一步,学校将继续为“一带一路”建设提供人才保障和智力支持。

世界旅游城市联合会秘书长李宝春认为,旅游是推进“一带一路”沿线各国民众加强沟通、增进友谊的幸福工程。促进“一带一路”文化和旅游交流互鉴、高质量发展,应从重塑城市旅游发展新理念,因地制宜开发特色旅游项目;汇聚各方智慧力量,推进旅游业创新合作;依托联合会平台优势,提供全方位、系统性、多样化的会员服务等方面努力。

和田师范高等专科学校校长赛甫鼎·艾拜表示,文化和旅游产业在“一带一路”民心相通的事业中,发挥着天然的“润滑剂”和“升华剂”的作用。新疆作为“一带一路”核心区域,要积极培育文化和旅游专业人才,推动文化和旅游高质量发展。

北京2022冬奥组委会高级专家、匈牙利奥委会国际部原部长拉兹罗建

议,中国可面向欧洲游客等有针对性地设计项目,因地制宜地利用好奥运场馆,更好吸引欧洲游客。让旅游更好发挥沟通民心、交流互鉴的桥梁作用。

国家发展改革委“一带一路”建设促进中心学术委员会委员及四处负责人马庆斌建议,探索开通国际旅游班列,打造“一带一路”旅游开放和合作的新载体。在推动国际旅游班列发展时,先要充分了解各国旅游班列的发展趋势,国际旅游班列沿线国家跨境旅游法规政策,还要积极学习借鉴国际旅游班列的典型经验等。通过搭建国际旅游班列这个特色纽带,增进各国民间交往、民心相通。

塞尔维亚贝尔格莱德“一带一路”研究所所长博扬·拉里克认为,要推动“一带一路”倡议落地落实,推动交流互鉴,增进民心相通,就要紧紧抓住政策协同、设施连通、贸易畅通、金融一体化、人际互通“五大支柱”。

乌兹别克斯坦国家考古研究所研究员黑客·霍西莫夫以费尔干纳河谷为例分享了推动“一带一路”倡议落地落实的心得体会。他提出,沿线各地应基于所在地地理位置、资源特点,既突出特色又融入全局,和而不同。

把握发展机遇 助力行业复苏

论坛期间,有关专家学者对“一带一路”旅游开放与合作提出了建设性意见,并分享了实践经验,尤其是结合当前疫情防控形势,对把握发展机遇、推动行业复苏提出了建议、作出了展望。

马来西亚管理与科学大学管理研究生院副教授艾哈迈德·拉斯米·阿尔巴特认为,旅游业在促进地区和平、带动就业、助力环境保护等方面具有重要意义。当前,旅游业逐步复苏,可以充分利用社交媒体分析旅游者行为、推荐旅游套餐、呈现旅游者关注热点等,帮助旅游企业恢复发展。

“独行快,众行远。未来中非旅游

合作前景广阔,大有可为。”论坛期间,赞比亚大学“一带一路”联合研究中心联合主任刘昭表示,中非旅游合作既有机遇也有挑战。非洲有着壮丽的美景、多彩的人文,对中国游客有着较大吸引力。

华侨大学旅游学院院长谢朝武表示,新冠肺炎疫情对全球旅游安全依旧具有挑战,可从合作需求、合作主体、合作产品三方面加强交流,构建覆盖事前、事中、事后的安全保障体系,以及涵盖政府、企业和民间机构的多元合作主体。

印度尼西亚赫鲁大学教授桑杰·库马尔·潘迪关注了印度与中亚旅游合作。他认为,随着疫情形势的变化,印度采取了相应的防控措施,及时调整了入境旅游政策,发挥了积极作用。乌兹别克斯坦有着优美的自然风光、丰富的文化遗产,旅游发展潜力巨大,未来印度和乌兹别克斯坦有很好的旅游合作前景。

北京第二外国语学院中国文化和旅游产业研究院教授王兴斌认为,新的疫情防控形势下,出入境旅游应齐手抓、同开展,有条件有能力的景区景点应该分批有序地恢复起来,做好国际旅游的相关工作,对外打造康泰中国、平安中国的国际旅游形象。

北京第二外国语学院院长助理、丝绸之路国际旅游与文化遗产大学副校长邹统轩从旅游、教育、体育、语言等维度探讨了旅游开放与合作,并建议应继续加强理论研究和实践探索,加强开放,通过推动旅游发展让“一带一路”沿线国家走向深入合作,共促国际旅游复苏。

促进开放合作 共创美好未来

放眼未来,开放合作是促进人类社会不断进步的时代要求。与会专家学者纷纷认为,应持续深化旅游领域合作,在开放中创造机遇,在合作中破解难题,共同创造美好未来。



2023年兔年新春豫园灯会于12月26日正式亮灯,将于2023年2月15日落幕,为期52天。灯会展出了以《山海经》为蓝本,以“山海奇缘记”为主题的“2023豫园迎新年”灯座。图为七色鹿灯。

视觉中国 供图

(上接第1版)

作为给总书记写信的艺术家代表之一,中国东方演艺集团有限公司艺术总监沈晨表示:“接下来,我们将深入学习宣传贯彻党的二十大精神,坚定文化自信自强,深入生活、扎根人民、守正创新,不断推出增强人民精神力量的优秀作品,用艺术讲好中国理论、中国故事、中国价值、中国精神,增强中华文明传播力、影响力,继续发挥好‘文化使节’‘文化名片’的积极作用,为建设社会主义文化强国、铸就社会主义文化新辉煌作出新贡献。”

“习近平总书记在回信中充分肯定了中国东方演艺集团70年来认真贯彻党的二十大精神,在文艺繁荣发展、服务对外文化交流等方面作出的积极贡献。”中国国家话剧院院长田沁鑫表示,“今年12月25日也是总书记给中国国家话剧院艺术家回信一周年的重要日子,我们感到欢欣鼓舞、无比振

(上接第1版)

奋。作为文艺工作者,我们将牢牢把握文化自信自强,创作更多传得开、留得住的优秀作品,为繁荣社会主义文化贡献文艺的力量。”

“习近平总书记的回信令文艺工作者为之振奋。我们都是有信心,手握着先辈们的接力棒,秉承着总书记给中国东方演艺集团的艺术家的回信精神。”作为一名从事歌剧事业30多年的文艺工作者,中央歌剧院副院长么红介绍,近年来,在文化和旅游部党组的正确领导下,中央歌剧院坚持以人民为中心的创作导向,响应时代号召,聚焦现实题材创作,围绕国家重大时间节点服务大局,彰显国家文化软实力。”接下来,我们将踔厉奋发、笃行不怠,在追梦路上勇攀文艺新高峰。”

“总书记的回信吹响了为时代放

为时代放歌 为人民起舞

歌、为人民起舞的前进号角,我们倍感荣耀、备受鼓舞。”青海省文化和旅游厅党组成员、副厅长、一级巡视员吕霞表示,青海文艺工作者将不负总书记的殷殷嘱托,不忘初心、牢记使命,立足青海丰富的文化资源,深入广大农牧区,体验各族群众团结奋进的火热生活,坚持以人民为中心的创作导向,推出更能展示青海特色、体现青海风格的优秀文艺作品,不断满足人民群众的精神文化需求,推进文化自信自强,为繁荣祖国的文艺事业作出积极贡献。

中国歌剧舞剧院党委书记诸葛燕喃表示:“习近平总书记这次回信,是在党的二十大胜利召开后给文艺院团的一次重要回信,也是给文化和旅游部直属文艺院团的第二次回信,意义十分重大,字里行间体现了对广大

简讯

海南开展热带雨林科普活动

近日,由联合国教科文组织驻华代表处、海南省林业局(海南热带雨林国家公园管理局)、共青团海南省委、海南省文学艺术界联合会、海南国家公园研究院联合主办的“助力双碳目标 保护热带雨林”科普教育系列活动启动仪式线上举行。本次活动分为热带雨林科普教育基地建设、热带雨林科普知识竞赛与作品征集活动两部分。主办方组织大、中、小学生开展科普知识竞赛以及“保护生物多样性 助力双碳目标”科普教育主题作品征集活动。(王赵询)

大同促进文旅与影视融合发展

近日,山西省大同市人民政府出台《大同市促进影视产业高质量发展的若干政策》(以下简称《政策》)。《政策》提出,要进一步促进文化、旅游、影视产业深度融合,助力全国重点旅游城市和国际知名文化旅游目的地建设。扶持范围为引进(设立)的“影视企业(单位)”、广播影视和网络视听节目。具体奖励包括运营奖励、投资奖励、业绩奖励、贴息支持、影展补贴、生产要素支持6个方面。(王文华)

文艺工作者的深厚情感和亲切关怀,体现了对文艺事业发展的高度重视和殷切期望。作为部直属文艺院团文艺工作者,我感同身受,备受鼓舞。接下来我们将以习近平总书记重要回信精神为根本遵循,不负时代、不负人民,更好地为时代放歌、为人民起舞。”

“在新时代新征程下,我们文艺工作者的初心使命就是为人民而创作,将创作之树根植于广大人民群众之中,用艺术服务于人民。”重庆杂技艺术团有限责任公司党支部书记、总经理陈涛表示,将深入学习领会习近平总书记回信精神,把学习贯彻回信精神与贯彻落实党的二十大精神结合起来,崇德尚艺,守正创新,唱响新时代主旋律,用杂技讲好中国故事,为繁荣发展杂技艺术事业、推进文化自信自强、建设社会主义文化强国再立新功。