

## 四川旅游学院：

积极探索应用型旅游本科人才培养模式  
为文化和旅游业高质量发展持续提供人才支撑

11月中旬，一场别开生面的“家在成都·悦动有你”2022中外人士金秋趣味运动会在风景如画的四川旅游学院火热开展。驻蓉领事、外籍人才、外事代表等在蓉境内外友人通过参加运动和游览集市，领略高校风采和成都大众体育风尚。

四川旅游学院是一所以旅游命名的全日制普通本科高校，也是一个3A级景区，有着“校园在景区，景区在校园”的独特格局。近年来，该校坚持“地方性、应用型”办学定位，明确“一主线四坚持”办学思路，肩负“强旅报国”历史使命，大力实施“育人立校、科研强校、服务社会兴校、文化传承创新荣校、国际交流合作扬校”五大发展战略，不断深化教育教学改革，大力弘扬传承中国优秀旅游、烹饪文化，以踏踏实实“干”收获许许多多的“赞”，走出了一条应用型旅游本科人才培养模式的特色道路，增强了学校服务四川文化强省、旅游强省和世界重要旅游目的地建设的能力。

勇担“强旅报国”使命  
全力培育应用型文旅人才

作为四川省属公办高校，四川旅游学院依托“川旅融同”计划，勇担“强旅报国”重担，从体制机制、师资实力、学科建设等方面重点发力，立志为培养一批新时代高素质“文旅川军”贡献力量。自2021年入选四川“三全育人”（全员育人、全过程育人、全方位育人）综合改革试点高校以来，四川旅游学院成立“三全育人”工作领导小组，全面领导学校“三全育人”综合改革和推进“5+10+N”育人组织体系建设。同期成立的“党委育人工作委员会”，进一步厘清了“三全育人”和“五育并举”

的工作组织体系，加强了党委对学校育人工作的领导与统筹规划。

“学校构建了以学生应用技能培养、综合应用能力训练、创新能力和创业精神培养三大能力为目标的产教融合应用型实践教学体系，分步实施、梯度推进，提高学生的综合能力与素养。”四川旅游学院相关负责人表示，目前学校形成了全员共进、全程共建、全频共振的良好育人局面。

同时，学校还以西南地区为圆点，以“大旅游”为落脚点，推进“融汇地方，同频共振”“融通行业，同向而行”“融贯科研，同源共流”“融聚群校，同类相济”“融合企业，同声相应”的“五融五同”大理念落地落实，制定实施《四川旅游学院应用型人才培养行动方案》（“11123川旅融同”计划），助力川藏旅游业协同发展。

古之学者必有良师。深谙此理的四川旅游学院通过培养教学团队、科研创新团队、专业带头人和“川旅英才”“教学名师”“教学之星”“精工巧匠”，以及制定《关于全面加强师资队伍建设的实施方案》《“双师双能型”教师队伍建设管理办法》，为学校人才培

养夯实了师资基础。

此外，学校还积极推进人才培养方案系统性改革。该校2022版人才培养方案完善了思政类、通识课程、专业必修和选修、集中实践课程体系的逻辑顺序，强化了课程整体逻辑推进关系和新内涵，打造特色化、高水平专业学科集群。

勇于创新提升实力  
特色育人模式成效显著

近年来，四川旅游学院持续深化育人创新机制，推动学校整体办学实力和办学水平明显提升，有效推进了产学研用协同发展，团结一心，努力把四川旅游学院建设成“学子向往、社会赞誉”的高等学府，受到了社会广泛认可。

2017年“8·8”九寨沟地震当天，毕业于四川旅游学院的导游李文华与同事张立多次折返飞石区救出6人，带领两个旅游团和路遇游客安全返程。“他们用年轻人的勇气和担当，擎起了高高飘扬的导游旗。”事迹传开，社会各界好评如潮。



国家3A级旅游景区——四川旅游学院

随着应用型人才培养综合改革深化，学校入选全国100所“应用型本科产教融合发展工程项目”建设高校、国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位、首批四川省省级创新创业学院、2021年度“中国双创典型示范高校”、“海外惠侨工程——中餐繁荣计划基地”，并建立了“2011川菜产业化和国际化协同创新中心”“2011川藏旅游产业竞争力提升协同创新中心”“中国产学研合作协同创新示范基地”和烹饪科学四川省高校重点实验室、四川省高校川菜工业化工程研究中心等平台。

在行之有效的育人体系下，四川旅游学院的人才培养质量不断提高，部分毕业生走向社会后，在文化和旅游主管部门、涉旅企业等实现了稳定就业。其中不乏在上市公司、知名旅游企业和海外就业的毕业生。2011年从四川旅游学院毕业的叶玲现就职成都市龙泉驿区文化体育和旅游局，从事旅游宣传和营销工作。

今年，《关于公布2022年四川省产教融合示范项目立项建设名单和报送建设任务书的通知》发布，四川旅游学院《文旅数智制造创新示范基地》项目入选，其申请制定的《可持续旅游——旅游目的地实施可持续旅游基本原则的良好实践》国际标准提案通过预工作项目（PWI）注册，并与全国60多所院校携手加入中国旅游报社“旅游业高质量发展产学研用协同发展计划”。

新机遇引领新未来  
矢志深化高素质应用型人才培育

2021年，在全体师生共同努力下，学校通过本科教学工作合格评估，标志着其人才培养和办学质量实现新跨越。教育部评估专家组反馈评价：“四



花式调酒教学现场

川旅游学院从校领导班子到中层干部、师生员工，从上到下，充满着昂扬向上的精气神”。

近年来，学校在逐年增加本科教学经费的同时持续推进智慧教室等硬件建设，让高水平本科教育步伐不断加快，成效显而易见。近两年，该校学生在省级及以上各类学科竞赛、专业竞赛中获奖867项次，其中国家级的达203项次。

辛勤耕耘必有收获。近年来，学校产教融合深度和广度持续递进，教师教书育人的积极性、主动性和创造性以及服务地方经济社会发展能力得以增强。目前，该校已同地方政府、行业协会、科研院校、知名企业等建立了合作关系，实验室和实训基地；主持参与的许多项目也获得了国家级和省级荣誉。在近三年全国大学本科教育专业排名中，四川旅游学院的烹饪与营养教育、会展经济与管理、酒店管理等特色专业均名列前茅，其组织开发的相关专业课程教材已被全国近百所院校选用。

党的二十大报告提出，“坚持以文

塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合发展”。国务院印发的《“十四五”旅游业发展规划》对加强旅游人才培养和旅游管理学科等方面作出了明确要求。2022年四川省文化和旅游发展大会提出，要打造一支新时代高素质“文旅川军”。作为根植四川、辐射西南、面向全国的四川旅游学院又有着怎样的思谋和举措？

四川旅游学院锚定国家所需、社会所盼、学校所能、未来所向，凝聚智慧、改革创新、攻坚克难，以诗意共远方，将加大力度培养基础牢、上手快、后劲足，具有家国情怀、社会担当和职业操守，具有创新创业精神和能力，具有国际视野的德智体美劳全面发展的的高素质应用型人才。

“站在新的起点，我们将进一步深化应用型旅游本科人才培养模式，以坚实的脚步书写学校高质量发展新篇章，为文化和旅游发展持续提供强有力的人才支撑。”四川旅游学院党委主要负责人表示。

晏启鹏 杨朝斌 熊双丽/文  
图片来源：四川旅游学院

文艺星火赋美  
来绍兴，共赴一场文艺之约

浙江省文化和旅游厅启动“文艺星火赋美”工程以来，文艺演出不再局限于剧场，而是走进公园、街坊、社区，无论是年轻人喜爱的流行音乐，还是特色鲜明的民乐表演，或是独具江南韵味的越剧演出，你都能在每一个不期而遇的转角听到、看到、感受到。艺术不再遥不可及，而是一座美丽城市的文化现象。

**绍兴**，这座千年古都，汇集了南宋文化的精华，流淌着浓郁的宋韵风情。经过千百年的岁月洗礼、文化变迁，她的温柔始终不变。“两岸人家安且昌，乌篷仍在画中航”，不论是充满烟火气的古镇，还是人文气息满满的名家故里、热闹的历史街区，绍兴始终有她独特的气韵。当江南水乡遇上闪动的文艺星火，会碰撞出怎样的火花？



非遗集市活动现场

## 宋韵腔调·非遗新潮

宋韵腔调，非遗新潮；文艺星火，赋美生活。为全面实施“宋韵文化传世工程”和“文艺星火赋美”工程，持续打造绍兴非遗集市品牌活动，切实谱写好绍兴文旅深度融合发展的新篇章，由绍兴市文化广电旅游局主办的宋韵腔调·非遗新潮——第八届绍兴非遗集市于近期在越城区迪荡电影文化公园举行。



越剧《钗头凤》

在为期三天两晚的非遗集市上，非遗推介、产品展销、图文展览等共同为市民朋友提供一个近距离了解、接触、体验绍兴非遗的平台。传统美术类、传统技艺类、非遗美食项目等近80个展销摊位集聚人气，传统音乐、舞蹈、体育游艺与杂技展演，将嵊州吹打、水龙会、独杆龙舞、桌凳农具花、大头荷等10个存于老一辈记忆中、鲜为年轻人所知的非遗民俗表演原汁原味呈现，为本届非遗集市增色添彩。

走进非遗集市，最吸引眼球的莫过于绍兴臭豆腐、道墟蒸羊肉、嵊州小笼包、安昌腊肠、夹塘大糕、紫阳黄公糕、柯桥豆腐干等非遗美食展位，众多食客流连忘返，品尝舌尖上的“老味道”；越窑青瓷烧制技艺、绍兴花雕制作工艺、嵊州竹编、骨木镶嵌、嵊州根雕、紫砂烧制技艺、圆木制作技艺、火焰画葫芦等传统美术、传统技艺类非遗更是引人注目，工艺精湛的匠人手作美到令人惊叹。

## 会稽清影·惊艳古城

绍兴是戏曲之乡，是戏曲文化的沃土。越剧、绍剧、绍兴目连戏、新昌调腔、诸暨西路乱弹五大剧种，绍兴莲花落、绍兴平湖调、绍兴词调、绍兴摊簧、绍兴宣卷五大曲种，都已先后入选国务院公布的国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

集市举办期间，“会稽清影——绍兴五大剧种五大曲种展演”精彩上演。绍兴平湖调国家级非遗代表性传承人郑关富、绍剧省级非遗代表性传承人施洁净、越剧国家级非遗代表性传承人张琳、绍兴摊簧省级非遗代表性传承人孟娇丽、绍兴莲花落市级非遗代表性传承人金国良、诸暨西路乱弹市级非遗代表性传承人卓琳丽等，以及来自新昌县调控保护传承发展中心、绍兴小百花实验曲剧团的专业演员同台献艺，演出内容包括传统经典剧目曲目和项目保护单位新创排的优秀作品，让现场市民朋友过足了“戏瘾”，直呼精彩。

绍兴市文化广电旅游局相关负责人介绍，“会稽清影——绍兴五大剧种五大曲种展演”的举办，为第八届绍兴非遗集市增添了一抹动人的亮色，既展示了绍兴地方戏剧曲的独特风采，让前来观看演出的市民大饱眼福，也让更多的年轻人了解绍兴当地优秀的传统文化，使地方戏剧曲艺得到进一步的传播弘扬，实现传统戏剧、曲艺类非遗保护路上的薪火相传。



绍剧《火焰山》



柯桥古镇