

民心相通 文化互鉴 合作共赢

中非文化合作交流周活动举办 绘出水墨金华新色彩

11月16日、17日,2022中国(浙江)中非文化合作交流周云上展览先后在坦桑尼亚达累斯萨拉姆、埃及开罗举办。11月19日起,《最金华》10集纪录片在非洲多地陆续播出……

在浙江,中非文化合作交流周活动已经举办四届,跨越山海的人文交流和往来频繁的经贸合作,让更多非洲民众了解这个文化昌盛、产业兴旺、生态和谐的地方。今年,由浙江省文化和旅游厅、浙江师范大学和金华市政府共同主办的2022中国(浙江)中非文化合作交流周活动如期举办。

此次活动以“民心相通、文化互鉴、合作共赢”为主基调,6场别具特色的文旅活动通过“线上线下全路径、大屏小屏全覆盖、境内境外全领域、文化经贸全方位”的创新模式进行,充分展现诗画浙江的风采,描绘水墨金华的特色。



“金彩世界 云涌非洲”中非文化合作交流周云上展览埃及发布



“激荡世间热爱”2022国际(非洲)文化艺术交流展播

线上线下推开国际之窗

如何让更多的人了解中国故事,倾听浙江声音,了解金华风采?今年,活动方形成了一个二维码,只需扫一扫,便能进入“金彩世界 云涌非洲”云展。

云展综合运用数字化、三维造景、VR技术等手段,集动画、视频、互动于一体,带给人身临其境的体验。云展分为“底蕴·文明不息”“境界·海纳百川”“匠心·创造经典”“同梦·携手非洲”四大篇章。从万年上山的稻作源起,到声震文坛的宋韵诗路;从欧亚动脉的起点,到休闲文娱的亮点;从“一带一路”的商贸重地,到千秋万代的工匠精神……云展汇聚超过100项内容,详尽而生动地展示了浙江的历史人文面貌,同时也将非洲大陆的精彩带给中国观众。

在坦桑尼亚达累斯萨拉姆和埃及开罗,中国驻非使领馆代表、当地官员、旅行社代表、浙江商会及当地多家媒体代表见证了云展的发布。在发布会现场,中非文化艺术(海外)体验展同步进行,展览以图文、影像的方式进行,内容精美、形式新颖。参观者用指尖触碰浙江文化艺术,了解中国

更多地方的文化精华,感受中国与非洲各国之间在古文明、自然艺术、非遗技艺等方面的交流。

浙江省文化和旅游厅党组书记陈广胜通过视频致辞时表示,“文化艺术是世界的语言。非洲广袤的草原、热情的人民、动人的绘画,处处体现了人与自然的和谐。浙江金华,同样用自然与活力孕育精彩,用文化和诗意点缀生活。”随着“金彩世界 云涌非洲”云展的正式上线,包括坦桑尼亚、埃及、南非在内的10个非洲国家的多个地方,通过主流媒体和旅游平台进行全面推广。目前,点击量已近千万次。

境内境外共享文化盛宴

与云展同期上线的还有文化艺术交流展播活动。以婺剧和非洲舞蹈为主的戏曲、歌舞通过云端呈现在观众面前,传递了艺术的力量。

11月17日,“激荡世间热爱”2022国际(非洲)文化艺术交流展播季,在坦桑尼亚、吉布提、津巴布韦、埃塞俄比亚等多个非洲国家的旅游局官网、主流媒体网站、中国驻非洲地区的文化中心官网,以及中国浙江英

文网、In Zhejiang等对外重要宣传平台上线。

线上展播分为击奏天地、咏唱人间、刻画百态、舞动生命四个版块,以视频形式精彩展现婺剧与非洲舞蹈的乐器、唱腔、技艺、舞姿,体现了对美好生活的热爱之情。

婺剧是金华具有代表性的剧种,有着500多年的悠久历史。仅婺剧龙头剧团浙江婺剧艺术研究院(浙江婺剧团)的足迹就已遍及全球49个国家和地区。2019年年底,浙婺还远赴坦桑尼亚演出,受到当地民众的喜爱。

本次展播可谓是金华传统文化的一次精彩亮相,以艺术形式讲述历史传承与当代艺术,带来一场文化盛宴。

大屏小屏开启奇妙之旅

如何才能让“诗画浙江”的魂与美走出去,让浙江金华的温婉含蓄传递出去?眼下,正在非洲多个国家和地区播出的《最金华》10集纪录片给出了答案。

在金华,我们能探索什么?对许多外地游客来说,这是来金华前的疑问。而这,也正是非洲姑娘Bola(宝拉,中文名周埃乐)的疑问。前不久,宝拉就游历了八婺大地,去上山、登八咏、逛横店、品早茶……她从非洲

远道而来,实地打卡开启奇妙之旅,在金华过了中国传统佳节中秋节,以亲身经历解答心中疑问。

北京时间11月20日3:40,以宝拉游历金华为视角的《最金华》微纪录片第一集在尼日利亚、坦桑尼亚、肯尼亚、赞比亚等30多个非洲国家正式上线播出,电视、电脑、手机,非洲友人开启手边的大屏小屏,随着宝拉的脚步沉浸式游览金华的山水和感受风土人情。

从历史文化到非遗传承,从乡村振兴到舌尖百味,从城市发展到交流合作,纪录片包含金华人才教育、当地美食、东阳木雕、义乌商贸、永康五金、横店影视等内容,丰富而多彩。

文化文明共融两地民心

在非洲,云展的上线和纪录片的播出掀起了当地民众的云涌浙江热;在浙江,中非文化合作交流周的多项精彩活动相继举办,广受关注。

11月21日,中非文化合作交流周开幕式举办时,云展和《最金华》海外传播轮番发布,场外,中非数字艺术作品展运用编程及AI技术展现了60幅数字艺术作品。温婉的江南水雾流动、广袤的非洲草原上动物奔腾……一幅幅流动起来的画面引人驻足,展览将科技植入艺术,给观众带来迥异的自然景观和人文风情体验。

此次中非文化合作交流周还推出以路为媒——从“坦赞铁路”到“亚吉铁路”艺术作品交流展,讲述关于这两条铁路背后的建设故事。展览以“路”上的人、事、物为对象,通过艺术家和研究者的视角,以多类型艺术作品挖掘铁路建设中团结协作、克服困难的事迹,讲述铁路建成后当地经济发展和人民生活改变的点滴故事。

金华市委副书记、市长邢志宏表示,金华将致力于共拓合作新空间,聚焦文化交流、教育培训、卫生健康、基础设施等领域,推动中非文化合作交流周及相关活动更好举办。(孙媛媛)

微改造 精提升

打造文旅融合新品牌 构建余杭共富新格局

约上三两好友,或是与家人结伴,寻一处绿地,搭起帐篷、备上美食,呼吸纯净的空气,聆听自然的声音。在这秋末冬初的时节,浙江省杭州市露营热度不减,大批户外爱好者趁着周末、节假日,走在“安营扎寨”的路上。

“在这里,我可以体验摩洛哥风情,边上有清澈可见的溪流,还能欣赏红枫、银杏的层林尽染,真是露营的好地方。”趁着周末,露营爱好者陈轶与朋友来到“路野空间”露营地,享受惬意时光。

路野空间位于余杭区径山镇求是村,距杭州城市中心约1个小时车程,是一个加入异域元素的沉浸式露营地。目前,营地内搭建了具有摩洛哥风情的艺术装置,与自然风光融为一体,兼具艺术与“打卡”功能的同时,又以差异化风格增强露营的一站式体验。

随着露营产业的快速发展,径山镇积极谋划围绕茶山、苕溪的“微改造、精提升”旅游项目,通过第三方引入,对闲置地块进行改造升级,逐渐形成径山特色的户外露营产业。如今,沿着浙江省“最美农村路”漕雅线驱车直行,除了异域元素丰富的“路野空间”,还有可以体验真人CS的“沐野竹溪”、拎包入住的小古城CAMP等一批集娱乐、休闲、体育、艺术等玩法于一体的露营地,链珠成串,为户外爱好者提供新鲜的“露营+”体验。今年十一期



漕雅线



路野空间营地

间,径山镇共接待游客30.74万人次,实现旅游收入2792.5万元。

着眼小切口,谋划大文章。在余杭,用“微改造”的“绣花功夫”打造文旅产业新品牌、创造旅游经济新高度的不止径山镇。黄湖镇将原先的村民闲置房屋改造为青山访客中心,集游客集散、文化传播、村民休闲于一体,并组织青年艺术家在此开展文创活动,引来不少市民、游客体验参与,为当地民宿、餐饮行业带来新机遇。

“微改造、精提升”工作不仅有利于实现主体提升,还让文旅融合更有新意。”余杭区文化和广电旅游体育局相关负责

人表示。着眼于挖掘本土文化内涵和提升游客微观感受,善用小改造、小更新、小变化,余杭区形成了一批富含余杭元素、颇具创新创意的现代新型文旅空间。

2022年,余杭结合全域土地综合整治和闲置土地、废弃空间、金角银边的高效利用,共完成旅游业“微改造、精提升”项目近100个,总计完成投资超2亿元。未来,余杭将继续以“精改造、微提升”工作为抓手,打造文旅融合新高地,持续推动文化旅游设施提档升级,进一步激发旅游新活力,跑出共同富裕“余杭加速度”。

主题线路推荐

数字科技 | 云上逐梦之旅

梦想小镇—未来科技城(阿里巴巴西溪园区访客中心)

文明圣地 | 革命足迹之旅

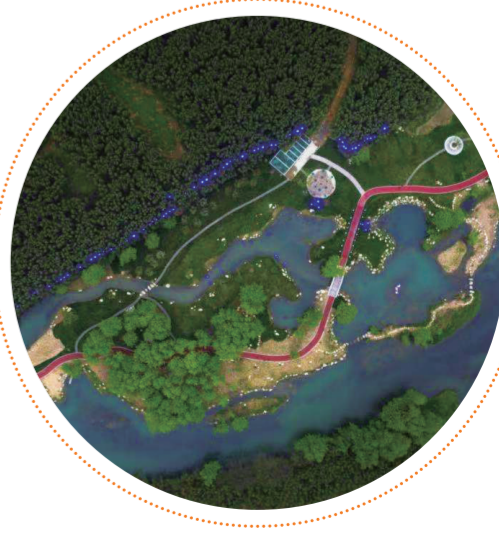
良渚博物院—良渚古城遗址公园—坞顶镇—新四军被服厂旧址—余杭抗日战争纪念馆

品茗问道 | 绿色康养之旅

径山景区—双溪漂流景区—山沟沟景区—遇见坞顶镇景区—竹意百丈景区

良渚文化 | 匠心手作之旅

良渚博物院—良渚古城遗址公园—瓶窑老街



双溪绿道