

远山村寨

文<张强勇

游梯田王国 赏紫鹊奇观

线路简介:来梯田王国,赏紫鹊奇观。看传统农耕的智慧结晶,感受古老神奇的自流灌溉魅力。万亩梯田和百年古村,让你感慨曾经生活的艰辛;特色美食和民俗表演,让你体验舌尖的快感和丰收的喜悦。

行程路线:正龙古村→紫鹊界梯田观景台→紫鹊界客栈民宿

时令深秋,有朋友从省城寻来我居住的县城,说想去正龙古村走走,看看秋天里的紫鹊界梯田,顺便还能品点美食。看他充满期待的样子,似乎一刻都不想耽搁,所以即便刚从那儿回城不久,我也不忍拒绝,陪他重返紫鹊界。

湘中腹地新化,一条条古商道纵横交错,有时又相并而行,是远山村寨人流、物流的往来要道。它们不同于官道和茶马道,官道由政府修建、维护、派人值守,沿途设有邮亭、驿站;茶马道属于半官方半民间开辟的通道,是官府和民间运送茶、马、盐、纸的干道;商道则多由民间修筑,历经数代商人修缮,日臻完善。

商道是古梅山文明的重要标志和历史见证,串起远山村寨、商铺、庙宇。散落在商道上的古村寨大多坐落在有山有水、有井有渠、有田有土的地方,既有人间烟火气,又有离俗的沉静,透过历史的烟尘,向我们展示着数百年沉淀下来的美好。正龙古

村,便是这样一个远山村寨。

我们沿着崎岖不平的古商道,穿过深山峡谷,直奔正龙古村。越野车在山中小道一路跳跃而上,远远看见前方民居横卧,三面环山,一面临水。临水能满足村寨的生产、生活用水需要,而且古建大多是木质构筑,万一发生火灾,有水方便扑灭。有水的村落,风光也更加秀丽。

车拐上山梁,抬眼一望,一条狭长起伏的古街映入眼帘。沿街两旁是高低错落的木板房,街面的青石板坑坑洼洼。村寨建在向阳的山坡上,200多栋单门独户的民居保存了明清时期“干栏式板屋”风格,俨如世外桃源。

我们缓步走在石板路上,路边随处可见石墩、石盘、石磨、石臼。有的散落在民居前,被当地人用作门墩、门柱,显然是以前各类古建的遗存。俯身打量石上的雕饰,只见刻有神兽、仙姑、荷花等造型,惟妙惟肖,活泼生动。

民居有的坐落在山坳之中,有的建在缓坡之上,依山就势,层层升高。山顶聚集起薄薄的雾霭,千峰云起,山雨欲来,更显远山妩媚。用青石砌成的蜿蜒小道,连接着村庄里的屋子,自然清幽。房屋用整根的原木支撑,柱子下是圆形的石础,石础的雕刻镂纹深印,有立体感,周围还有两圈石钉。屋檐、椽子、梁、檩子上面可以看到久远的蛛网、灰尘,似乎在述说着曾经的岁月。有的木柱被红砖取代,有的椽子破损,有的小青瓦脱落。街道被烟火熏染,像黑白电影的底片,放映着一段段褪了色的故事。

漫步古道,探访古村,幽静自然,一派古韵。地处深山的官道、驿站已然荒废。百年来没有遭到人为破坏的古村寨道路整齐,院落分布其中,陈设雕饰保持着古朴的风格,木雕雕字随处可见。可惜的是,经过岁月磨洗,保存完整的雕饰并不多。墙基石分别雕刻荷花、牡丹。荷花圣洁,牡

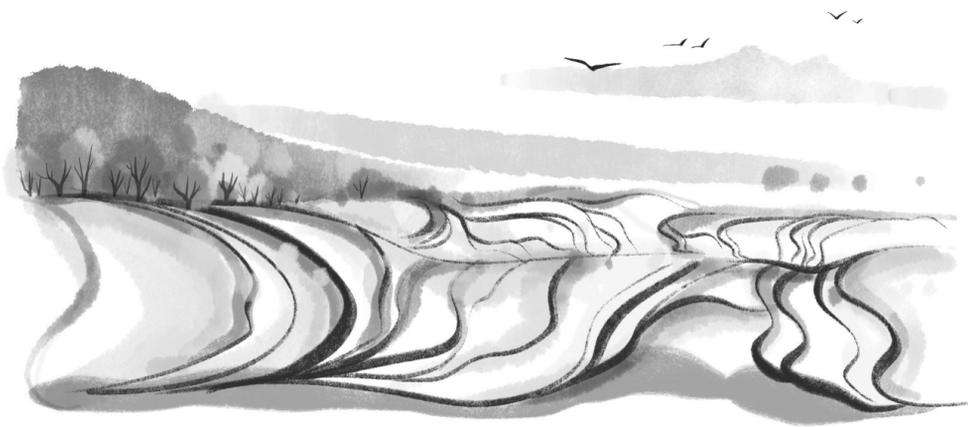
丹富贵。窗棂上则雕刻“喜鹊登梅”图案。溪沟上相邻不远便有石头砌的小桥,就地取材,造型各异,或平或拱,或宽或窄,随河面而成。有的石桥就是一块整体的石条铺砌,也没有桥墩。有的有好几个拱,拱券弧度不一。溪水清澈灵动,石桥如虹如砥。

在村寨的路头,有一户木匠人家。三五个上了年纪的木匠正从墨斗里抽线,斧正一根巨大的原木,用以修缮破损的老宅。正是因为有了他们的守护,我们才有机会走进这远山村寨,找寻到历史的记忆。

出了正龙古村,车子一个急转弯,便往紫鹊界梯田而去。群山环抱的紫鹊界,因其农耕文化的神奇而声名越来越响。总计达两万余亩的梯田,围绕大小十几个山头,自海拔500米处向上叠升,最高约1200米。我们去时,正值稻子成熟,俨然黄金马甲铺满山坡。层层梯田,远看似龙鳞披挂,逶迤繁复;近看则满目错落,如巨型雕艺。登上观景台鸟瞰,那优美的曲线如一条条黄色的玉带在脊梁上飘荡,有时更像一羽羽金黄色的蝶翅在翕动,翩然欲舞。朋友许是被城市禁锢太久,忍不住对着空山发出阵阵嘶吼,声音回荡在紫鹊界上空。他是彻底沉醉在这一片澄明和醇浓中了。

站在紫鹊界的高峰上,我不由得陷入深思。千百年前,苗族、瑶族等先民在这里巧妙利用自然造化依山造田,勤劳的山民世代守护着祖先留下的遗产,今天的我们方能欣赏到如此动人的美景。

傍晚,我们入住一家民宿。如今,梯田周边的民居多被改成民宿,就连当年村里废弃的宿舍、食堂、小学堂也成了民宿。犁铧等农具都被收集起来,作为自然和生态文化教育的实物,供游客参观,向人们讲述紫鹊界的故事。



小靖秋色

文<何卡林

“最美乡土情 醉享烟火气”之旅

线路简介:一幅美丽的新农村画卷映入眼帘,绘制着带有乡土味道的墙面彩绘。在农耕农具展示馆,见证古老农耕文化的变迁,一起回味和感受看得见的最美乡愁。快乐农园等着你来体验农耕乐趣、丰收喜悦。

行程路线:胜天红岩山→高县小靖村→春风村→天河温泉→西部洞群→龙茶花海→梵王山

小靖村坐落在四川宜宾高县迎祥山脉的寨子坡下,距县城3.5公里。如果从宜宾城区驾车经宜彝高速前往,只需三四十分钟车程。村口,一块嵌有“蔬果飘香·童乐小靖”字样的标牌屹立着,硕大的桃子、李子、南瓜、西红柿等果蔬立体造型点缀,色彩斑斓,让人忍不住多看几眼。

晨雾尚未散去,朦胧中,漂亮的小楼时隐时现。五彩公路从村口向里蜿蜒,彩带般飘向各家院落。房前屋后果树环绕,白色的墙壁上,田园牧歌主题的彩绘构思巧妙,颜色鲜艳,还充满童真童趣。小楼与山村和谐相融,宛如一幅绝妙的水墨丹青。

秋日时节,天高云淡,鸟语空灵。明媚的阳光下,漫山的李树、桃树等果树早已完成今年的使命,纷纷褪去绿装,为明年的收成蓄势。广场及公路两旁,银杏成行,菊花盛开。芳香扑鼻的桂花树上,淡黄的花儿点缀在绿叶枝头,艳丽娇嫩,蜜蜂嗡嗡着,引来一拨又一拨游客驻足观赏。他们一个个忍不住凑上前去,试图享受更浓的香味。打卡嬉戏后,他们又沐浴着和煦的秋风,丢下一路笑语欢歌,向一座座圆顶的小山走去。小山顶上,彩色的风车在秋风中旋转。站

定四望,视野开阔;近处,纵横交错的田野上,稻谷已收割完毕,田里水汪汪的,镜子一般;远方,迎祥山脉林木蓊郁,县城高楼若隐若现。旖旎的风光让人神清气爽。

村民告诉我们,小靖村原来是一个偏僻破旧的小山村,交通不便,房舍破烂,村民生活艰难,年轻人出去就不愿意再回来。脱贫攻坚让村子慢慢有了变化。尤其是宜庆路快速通道就从村里通过,宜彝高速的出口也在村子附近,大大方便了村民出入,促进了经济发展。这几年,村里下大力气发展乡村旅游,吸引了众多游客前来参观。农家乐生意不错,果蔬土特产不出村庄就能销出许多,村民收入年年增加,在家门口就能吃上“旅游饭”,安逸。如今,村里流转土地8000多亩,形成了以李子、枇杷、柑橘、梨子、葡萄等特色水果为支柱的特色农业,常年有花、四季有果。

小靖村还拿出专门的土地供人认领,用作农耕体验。果树上挂着认领者的名牌。用竹篱笆隔着一块块小菜园里,年轻的父母带着孩子来此体验,栽上辣椒、茄子、黄瓜、小白菜等蔬菜,成为小靖村的“荣誉村民”。有了这块小小的菜园,小孩在劳动中

懂得了敬畏土地、珍惜粮食,在快节奏生活中因倦了的大人们,也可离开城里的喧嚣,享受一番静谧田园生活的乐趣,放松心情。

村史馆是间老屋,土墙老瓦。一间里是村史介绍,另两间里是老物件陈列。厚实斑驳的土墙上,挂着犁头、耙子、镰刀、锄头等农具,以及车谷子用的风簸,此外还有蓑衣、斗笠、缝纫机等。

老屋背后的山上,还有一处凿在山石上的石碾子。碾盘直径3米余,碾碾半人高,石齿早已磨光,周围满是牛蹄踩出的坑凹,看样子有些年头了。石碾是早年村民碾米的工具,据说是清代一个叫张富和的老石匠打制的。张氏先祖在清光绪年间迁来这里,生活艰难,多得乡邻帮助。张富和见村民碾米须到几里之外去,很不方便,为感恩德,刨土开山,打制成此碾。这老物件渗透着前辈的汗渍,仿佛穿越时光,让人回到那段遥远的岁月,荡起淡淡的乡愁。

村里上规模的农家乐有三家,分别名为“丝路全席”“七彩阳光”和“小靖春酒”。我们在“丝路全席”吃午饭。问起店名由来,老板说,古代南方丝绸之路从小靖村经过,故取“丝

路”二字。所谓“全席”,是由13道菜组成的套餐,取高县各乡镇最有代表性的一道菜组成,如沙河豆腐、羊田粉条炖鸡、庆符鱼跳龙门、文江七宝刨锅汤、胜天猪肉、罗场神仙鸡、可久红岩腊肉、来复清蒸三塔菇等。一年四季,菜品随时令轮换着来。

说起丝路,我对村名“小靖”产生了兴趣。“靖”有使之安定、平定之意,故古代有“靖边”一说。那么,这个“靖”字与“小靖村”有什么关系?你别说,县上的文化人吴国义对此还真有一番研究。《庆符县志》载:“靖边堡,县东五里,明宣德间建。”他认为,庆符县于北宋政和年间立县,当时的治所便在小靖村所在的庆符镇。很长一段时间内,这里一直是朝廷对云贵民族地区进行有效治理的连接地带,历史上多次遭遇战火兵燹,曾有军营驻扎于此在情理之中。这个“靖边堡”,就在迎祥山脉中。于是,位于靖边堡山下的这个村子,名叫“小靖村”就有了依据。如今,靖边堡上还残存有断断续续的城墙数百米,等待着学者去研究探索。岁月悠悠,当年的驻军堡垒早已不复存在,而山下的小靖村则成了县城的“后花园”。



陇上江南

文<维小芳

诗意村落 赏秋胜地养生之旅

线路简介:阳坝景区群山皆绿,林木茂盛,环境优美,素有“甘肃西双版纳”之美誉。花桥村是集乡村养生养老、田园观光、休闲度假、民俗体验、乡村旅游培训及农产品加工、展示、销售于一体的乡村旅游景区。何家庄村既有曲径通幽的竹林、环村流淌的河流,也有宽阔平坦的绿地,是集康养农居于一身的田园综合体。五福临门客栈是康县百公里风情线康阳路上的重要驿站,是美丽乡村建设中传承保护与开发农耕文化的成功典型。

行程路线:陇南→康县阳坝景区→康县长坝镇花桥村→康县王坝镇何家庄村→五福临门民宿(康县岸门口镇朱家沟村)

“早知有陇南,何必下江南。”甘肃陇南地处秦巴山区、黄土高原、青藏高原的交接区域,东接陕西,南通四川,素称“秦陇锁钥,巴蜀咽喉”。陇南具有和江南一样的清新秀气,被誉为“陇上江南”。

金秋时节的陇南,就像大师笔下的水彩画,绚丽多姿。陇南康县的阳坝景区,以及花桥村、朱家沟村等古村落点缀在一派秋景中,美不胜收。

阳坝景区是到陇南的必游之地。群山连绵,林木茂盛,被誉为“甘肃西双版纳”。沿燕子河而下,遍山红叶美如画,岸边一大片银杏林在阳光的照耀下金光闪闪。景区内景点众多,梅园沟、海棠谷、天鹅湖、唐公墓,无不让人惊叹。山间竹林密布,空气清新,湖水清澈见底,还有一些隐藏在谷中的小瀑布。行走在小路上,看倒映在秋水中的山丘和蓝天白云,仿佛人在画中游。

离开阳坝,我们前往朱家沟村游玩住宿。藏在深闺的朱家沟保留着古色古香的韵味,又焕发出新的活力。村口有棵千年麻柳树,仿佛撑开一把巨伞,静静守护着古老神秘的村庄。进入村子,古道、古宅、古泉随处可见。朱家大院是一座有两百多年历史

的老宅院。大院门前有一立于清道光年间的拴马柱,虽经百年沧桑,仍保存完整。据朱氏家谱记载,朱氏家族自明成化年间由四川绵竹朱家坎迁入这里。民国时期,朱家位列康县“四大家族”,十分显赫。

朱家大院是康县现存为数不多的四合院古建筑之一。土木结构,灰瓦土墙。院内铺青石板,正中木门上刻有“积善余庆”四字,两旁是透雕窗花。所有房屋的栏板均用凤纹雕饰,十分精美。

我们入住的五福临门客栈,坐落在朱家沟村一隅。“五福”之名,寄托着客棧主人对生活的良好愿望,希望给客人带来福运、安定和祥和。走进客棧,可以看到“扶犁”“采菊”“清泉”“晨昏”“鸟啼”“虫鸣”“账房”等各具特色的房间,古朴而又又不失现代韵味。

当清晨的第一缕阳光透过老式木格窗洒满大炕,窗外鸡鸣犬吠,山乡美景让人欣喜。在这里,可以独自看会书,喝一杯清茶,也可以与三两知己促膝闲谈,不问喧嚣,悠悠惬意。

短暂的时光和旅途,却有着轻松丰富的体验。走在陇南的田园村落,静下心来享受时光,感受“陇上江南”的秀美,一切都像梦一样美好。

登都峽山

文<罗捷媚

柚乡名产乡村游

线路简介:沙田柚是容县著名的地方特产,是中国地理标志保护产品。每年丰收时节,容县沙田柚王国“金果挂满枝,柚香飘千里”。选择这条线路,不仅可以体验采摘丰收的喜悦,还可以品尝“柚中之王”的美味,感受“天下奇峡 千姿容州”独有的魅力。

行程路线:都峽山风景区→容州古城→沙田柚王国(沙田柚文化旅游节)→容县“云宿”(龙镇民宿)

“南山金屏斗,九曲十八扭。谁人葬得着,芝麻绿豆官三斗。”这首民间歌谣中的“南山”,指的就是广西容县的都峽山。

都峽山,又称南山、萧韶山,距容县县城7公里,因“锐而高甲于一郡”得名,自古为道教圣地,道书将其列为三十六洞天之第二洞天。

岭南四季不甚分明,已是深秋,山间依然草木欣欣。穿过景区大门,沿着蜿蜒崎岖的山路行走,青峰层叠,林木葱葱,郁郁葱葱的热带雨林仿佛晕染嫩擦一般。树蕨、桫欏、杉木、楠木等各种珍稀植物生机勃勃。更有各种千年老藤在陡峭的山壁上扭着悬着穿岩逾垣,极尽生长之能事。

突然,前面两山之间,一条“银链”高挂。那是都峽山全透明的人行观光玻璃吊桥白鹤云渡桥。桥长300多米,离地面有上百米。

我畏高,从不敢走玻璃桥。朋友说人难有几回搏,我只好壮了壮胆向前冲。一只脚踏上玻璃桥,我就被桥下的深渊吓得大惊失色,再也迈不开步子。呼呼山风从耳边掠过,我忍不住双腿发颤,额头手心都是汗。

好不容易穿过玻璃桥,到了对面山顶,顿时有无限风光在险峰之感。只见远处群山绵延,似香炉,似仙人,似灶石,似马鞍;近处奇石嶙峋,刚柔兼备,“蜡烛通天”“丹凤朝阳”“宝剑出鞘”“文笔卓立”,惟妙惟肖。无处不在的奇峰怪石各自坐镇一方,做着鬼脸,扮着怪相,怡然自得,丰富着名山韵味。

明代大旅行家徐霞客也曾登临都峽山,并在其《粤西游日记》中写道:“盖都峽之形,其峰北穹高顶,南分两腋,如垂臂直下,下兜成坞,而清塘一方当其中焉。两腋石崖,皆重叠回互,上飞下嵌,若张吻裂唇。一岩甫断,复



开一岩,层穴之巔,复环层穴。”徐霞客提到的“张吻裂唇”,指的是分布在悬崖峭壁的洞穴。都峽山岩体富含钙质,在风化剥蚀过程中形成许多洞穴。太极岩、圣人岩、宝盖岩等,千姿百态,各擅其妙。

景区内有大小洞穴300余个,最大的洞穴可容数百人。洞穴是天然的房屋,冬暖夏凉,可以遮风避雨。在岩洞中砌房建阁,是都峽山的一大奇观。我们走进一个洞穴,只见里面还留存有砌筑的黄土墙,明显曾有人居住过。虽然墙体已崩塌大半,但步入其间,依稀还能辨识厅堂、卧室、厨房。

山中自然天成的洞穴和后人不断依洞修建的岩中阁,逐渐成了古人修道之福地,形成了道教三十六洞天之二十洞天。山中留存的佛、道、儒文化遗产和历代石刻众多,著名的有梁婆岩石刻、庆寿岩五百罗汉、全国书法家文化碑廊等。

奇崛的自然风光、深厚的人文底蕴,好一座都峽山。

本版插画<呱咕