

农耕记忆

文<洪建国

朝气蓬勃 飒飒秋风助兴农歌

线路简介:以山水田园风光为主,集采摘、登山、休闲、购物于一体,更有农耕文化可体验。采摘硕果,感受丰富多彩的民宿服务。稻花香里说丰年,收获幸福一片。

行程路线:妙峰山风景名胜区→谷山村农耕文化园→泉泉峡风景区→灵溪风景区



秦末楚汉争霸,这里是韩信练兵屯粮之地;唐代,这里是范阳节度使官屯田之地;明清之际,这里是贡果京白梨重要产地;抗日战争时期,这里为抗日根据地提供大量水果……这就是北京门头沟永定河畔的谷山村。

一进谷山村,迎面一个高大的“稻草人”张开双臂,喜迎八方来客。这是“小谷招手”雕塑,是谷山村的标志性符号,刻画了谷山人辛勤劳作的场景。

谷山村大队部是村委会所在地。高高的门楣上镶嵌着一颗五角红星,门垛上立着“谷山村人民公社”“大队部主题餐厅”木牌,让人仿佛回到旧日时光。进入大队部,随处可见农耕物件、传统民居,好一派乡野风情。

“人勤地不懒,大囤小囤满。”路边矗立着两座祖传的粮仓,上面贴着大大的红色“丰”字和“谷”字。这既是风调雨顺、粮食丰收的象征,又寄托着劳动人民对幸福美好生活的向往。质朴

的谷山人明白“学向勤中得,富裕俭中来”的道理,形成了艰苦创业、辛勤耕耘、勤俭节约、颗粒归仓等优良传统。每到秋收时节,老辈人总会把落在地里的谷穗捡起来,唯恐浪费一颗粮食。

村不在大,有水则灵。谷山村因永定河而富饶,河水不仅灌溉了数百亩大田,还滋润了谷山人的心田。村中的“微缩永定河”景观,既有吉祥聚财之义,又有凝神铸魂之韵。“谷山人家”是永定河流域最具代表性的石板房小院,黑色木门上张贴着鲜红的对联:“翠柳迎春千里绿,黄牛耕地万山金。”走进院落,正房、土炕、门楼、影壁、马棚等一应俱全,屋内的六扇屏、八仙桌、大衣柜等老物件,无不勾起小时候的记忆。

农耕谷是谷山村的综合农耕教育场所,收藏了各种农业生产生活工具,分为“春耕、播种、田间管理、灌溉、收获、运输、脱粒、加工、储藏”九大类,犁、耩、锹、斧、锄、铲、锯、编筐、水桶、扁担、竹耙、石碾、石磨、石碾、石碾、独轮车、播种机、颗粒机……从刀耕火种的旧石器到机械化的老农具,见证了人类农耕文明的发展历程。

在瓜果长廊,我们不仅尝到了香甜的瓜果,还看到了一幅幅影响我国农业发展的重要人物宣传画,包括农耕文明开创者神农氏、北魏农学家贾思勰、明代《农政全书》作者徐光启、“杂交水稻之父”袁隆平等,他们为我国农业生产生活的发展做出了重要贡献。

一道道梯田错落有致,一畦畦庄稼丰收在望,一座座大棚整齐排列,一棵棵果树煞是喜人……谷山村,不愧为一座农耕文化博览园。

花海“书山”

文<彭道德

“秋收丰盈 静美乡村”收获之旅

线路简介:金秋十月,淮水两岸到处是一派丰收景象:梨酥、枣脆、辣椒红,粮满仓,农民笑脸上。“是时新秋蟹正肥”,一方水土养一方好蟹,焦岗湖湖蟹口感微甜、肉质细腻、膏黄饱满;金黄的千年银杏树叶衬托出古寺的庄严与神秘;安丰塘畔稻谷香,绘出美丽“中国梦”;万亩梨园沁心甜,果农增收笑开颜。本线路以田园风光为韵,以村落民宅为形,以生态农业为基,是一条追寻乡恋记忆、体验民俗文化、领略农耕文明、满足舌尖味蕾的乡村精品线路。

行程路线:1.南山景区→东篱山庄→四季榴园景区→隐庐民宿→七彩和村景区 2.固镇香雪海梨园→固镇王庄花生采摘→采泉小镇米粒花世界景区→涂山风景区→天兆石榴基地→徐圩梨园村→五河沱湖湿地公园 3.焦岗湖景区→邵圩村梨园采摘→寿县报恩寺千年银杏树→寿县古城墙→安丰塘稻田画

淮水汤汤,涂山巍峨。大禹治水在涂山留下了“三过家门而不入”的千古佳话。如今,在风景秀丽的涂山脚下,有一个别样的风情小镇——采泉。

我去采泉时正值深秋,小镇上的米粒花世界景区正在举办菊花展。这里菊花众多,有黄山金丝皇菊、杭白菊、亳州菊花等300多个品种。秋风徐徐,清香阵阵,漫步于50多万株、1800多万朵菊花编织而成的浩瀚花海,由菊花组成的蝴蝶、国旗等图案在阳光下鲜艳夺目。从观景台上放眼望去,远处的涂山云雾缭绕,山色空蒙,和小镇遥相呼应。不远处的粉色沙滩上,一个蹦蹦跳跳的孩子在父母的搀扶下尽情玩耍。玩累了,一家三口就坐在垫子上歇息、喝水、吃零食,俨然一幅“采菊东篱下,悠然见南山”的美画卷。

游览完菊花花海,往东翻过一个山坡,就到了粉黛乱子草花海。山坡上呈条状分布的粉黛乱子草错落有致,中间一条S形水泥小路,由南向北蜿蜒延伸。游客三五成群在粉红色的花海里信步穿行,路旁的红枫树一字排开,树叶深红,与山坡上粉红色的花海构成一道独特的景观。花海中还停放着一辆粉红色的四轮拖拉机,车厢里装满五颜六色的菊花,游人们

按捺不住喜悦,纷纷坐在车上手握方向盘拍照留影。

“住在山里是神仙”“你让我等你,你没来,你却成了我的习惯”……漫步小镇,随处可见简短有趣的句子,浓厚的农耕文化、大禹文化、书香气息扑面而来。

在小镇西边山坡上,有个远近闻名的“采泉农庄安徽作家村”,又叫“读山文苑”,是当地一批作家于2015年牵头创办的书屋。只见一座两层小楼朴素庄重,犹如一位文质彬彬的读书人仁立在绿树丛中。穿过竹篱笆,推开两扇深红色大木门走进书屋,里面宽敞明亮,装饰高雅,两块厚厚大木板支起的书桌上摆满了各种书籍。环顾四周,高大的书柜倚墙排列,深褐色木框分为上下十层,书籍满满当当,用“书山”形容恰如其分。这些书籍都是本市和外地作家、文学爱好者、爱心人士捐赠的。作家书屋在双休日、节假日全天对外开放,当地190多名作家、文学爱好者自发组成的“作家村志愿者”放弃节假日休息时间,轮流到书屋值班,营造一个温馨的休闲阅读空间。

“清茗酬知己,煮茶会佳人。竹篱静思处,补读未完书。”采泉小镇,花香阵阵;读山文苑,书香幽幽。



白鹿仓的下午茶

文<孙亚玲

秦风秦韵关中文化体验之旅

线路简介:悠久的历史,源远流长的文明,积淀了陕西关中深厚的文化底蕴。来关中,体验农家生活,品尝特色美食,观看民俗文化表演,游玩惬意后,享受舒适惬意的精品民宿,感受“文化即体验,旅游即生活”的真谛。

行程路线:白鹿原·白鹿仓景区→关中民俗艺术博物院→长安区南堡寨村→长安区上王村→鄠邑区石井街道蔡家坡村

恰逢周末,天气晴好,在午后的阳光下倚窗读书太久,望着窗外一地微黄的落叶,想想如此美好的时光,怎可辜负?便叫上儿女,驱车往白鹿原·白鹿仓去喝下午茶。

白鹿原·白鹿仓景区位于古都西安著名的白鹿原上,南望秦岭,北眺渭水,西瞰古城、东览乡村,属狄寨街道管辖。相传北宋名将狄青曾率军屯驻这里抵御西夏,“狄寨”由此得名。1926年,河南军阀刘镇华带领10万镇嵩军包围西安,将西安城围困达8个月之久。在战况最为胶着的时候,几个青年用一把火烧了刘镇华囤积在狄寨的军粮,无奈之下,刘镇华只能退出潼关。现在的白鹿仓景区,就建在当年着火的的地方。

高耸的城墙蔚为壮观,景区位于城墙之内。穿过由著名作家陈忠实书写的“白鹿仓”城门,就到了白鹿仓的世界。城内依据陈忠实的长篇小说《白鹿原》修建了白鹿原古街,还有民国街、水街、非物质文化遗产展示区、游乐区、文化表演区等20余处景点。古街上的建筑风格为典型的关中民居,建有白鹿仓联保所、田小娥窑洞、手工

作坊、美食坊等。漫步古街,可以品尝美食、听秦音,感受白鹿原地区特有的文化魅力和醇厚的民俗风情。

民国街融合了清末民初时期的老西安、苏式、老上海建筑风格,映入眼帘的海报、广告标语、红绿灯、电车、黄包车、小火车,无一不展现出民国时期的人文特点。在这里,不仅可以感受民国建筑的韵味,还可以体验民国时期的服饰、礼仪与市井文化。

心情好的时候,世间万物皆生情。可不是,这阳光下的风,也温柔得像情人的呼吸。慵懒地行走在民国街上,看来来回回的“白鹿号”绿皮有轨电车,我们成了这大千世界里最幸福的人,享受着浅冬暖阳的恩泽。那种暖,轻柔而执着,像极了春天的温度。百乐门里传出阵阵歌声:“浮云散,明月照人来,团圆美满今朝醉,轻浅池塘,鸳鸯戏水……”

节气虽然跨过立冬,但深秋的氛围却丝毫没有减少,一袭湛蓝深邃的天空,一派斑斓绚烂的风光,一道妩媚温暖的阳光,让人好不惬意。小桥、流水、人家,在亭桥相依的河畔,红叶、老柳、残荷、蒹葭、白鸽、天空和

白鹿原干干净净地落在水面上,倒影成诗。小河上架有各种游乐项目,最受欢迎的是水上秋千桥。儿子看得兴起,也加入挑战的队伍之中,在晃晃荡荡的桥上走过,玩的是勇气,走的是毅力。想想,谁的人生不是在晃荡中走过来的?只要你坚定信念,困难一定会被克服。

转得累了,腿有点儿绵软,我向儿女们提议,去喝当地特色罐罐茶。午后气温正爽,体感熨帖。茶台是露天茶场,正合心意。茶席有20多桌,游客爆满。清一色藤条圈椅,坐下来,人像是被一双温软的手环抱,紧绷的筋骨立刻松弛下来。我们要了一份套餐。老树普洱是我的最爱,女士养生茶是给女儿的,在众多茶饮中,儿子挑了泾阳茯茶。茶点辅料足有十多种,三人各取所爱调配好口味,乐悠悠地品着茶,吃着茶点,沐浴着初冬的暖阳。仰头,眯眼看着树叶间隙漏下来的阳光,这画面太安宁、太恬静,就像微风拂过草地,说不出的惬意。

白鹿原自古便是土地肥沃、物产丰饶的地方。传说有一头雪白的神鹿,柔若无骨,欢欢蹦蹦,舞之蹈之,

从南山飘逸而出,在开阔的原野上恣意嬉戏,所过之处,万木繁荣,禾苗茁壮,五谷丰登。或许真的是因为有白鹿经过,这里连年丰收。所以,在白鹿仓里度清闲,美食是千万不能错过的。若问景区内的百余种美食哪种最能勾起游人的胃口,那非裤带面莫属。裤带面是关中地区的传统风味面食,老陕人端一大碗宽得像裤带的面条,撒上绿葱花、红辣椒面,再用滚烫的热油一泼,那香味瞬间传遍整条街道。将军油饼也是必须品尝的美食。传说北宋名将狄青曾亲自做油饼犒赏士兵,将士们为感其恩德,将此饼称为将军油饼。此外,景区里还有粉汤羊血、炒凉粉、冒馅馍、蜜枣镜糕、炕炕馍、乾县豆腐脑等陕西小吃,真是品不完的美味、享不尽的口福。

古朴厚重的关中白鹿仓,充满浓厚的生活气息。对于我这样从小生活在关中的人来说,行走在白鹿仓的街道,仿佛回到记忆里的那个小村庄。

时间过得飞快,不觉间已日落西山,如果不是晚上还有事情,我一定留下来,再欣赏一场流光溢彩的夜间灯光秀。

歌里诗里水声里

文<悫然

“金秋锡山聚·寻味乡旅趣”拾秋之旅

线路简介:锡山大地披上金色的外套,层层稻浪传递着丰收的喜悦,热闹非凡的稻田文化节俘获了无数人人间烟火气。宛心花田、玫瑰园粉黛、山联皇菊,以绝色惊艳锡山。精彩绝伦的光影秀和民谣节,更是引得世界的目光都在此聚集。

行程路线:Day1:太湖水稻示范园(台创园)→严家桥古镇→界洲村(羊尖稻香文化节)→山联村 Day2:宛山湖生态湿地公园→芡实采摘园(谢埭荡村)→荡口古镇(光影艺术节、荡口民谣音乐节)→玫瑰园文化园

我对江南水乡情有独钟,时常动心起念,说走就走。此行目的地,是素有“小苏州”“银荡口”之誉的无锡荡口古镇。

一进古镇大门,一面水映入眼帘。几条河宽窄窄窄,纵横交错,恰似一根根粗细不匀的绳,把屋舍连缀起来,充满浓郁的水乡情调。

这里地处滚滚长江和浩渺太湖的怀抱,河道纵横,湖荡密布,其中有块宝玉似的水面称为鹅湖。鹅湖古称濠湖,因其形似鹅鸭,俗称鹅鸭荡,又称鹅真荡。古镇东枕鹅鸭荡,故名荡口。

古镇没有熙攘的人流,没有吆喝声和喧闹场景。我很喜欢这种恬静,正适合细细品味,任悠闲的光阴慢慢流淌。

河边的老柳树叶子快落尽了,映衬着粉墙黛瓦花格窗,犹如一幅意境优美的画。有河就有桥。桥有石拱桥、直桥、廊桥,有单孔桥,也有多孔桥,各显风姿。桥像绳上的一个个结,既把两岸扣在一起,又装点着古镇。有河的地方自然少不了船,船和水是水乡不可或缺的元素。“洗衣捶衣河滩头,客船停于屋檐下。”小船或往穿桥,或停在屋下。最精巧的要算小划子船了,两头尖尖,窄如白条鱼,小巧玲珑。

我登上一条乌篷船。艄公咿呀呀呀语语唱着当地民歌。虽不能完全听懂,但悠悠的曲调正合我悠悠的困情。枕河的民居,驳岸的堤埠,红红的灯笼,打眼前一一呈现。水波摇晃着小舟,也摇晃着景致,水的气息阵阵扑面,整个身子仿佛被水浸润着。

上岸,漫步在石板铺就的老街,店招飘展,各式工艺品琳琅满目。飞檐翘角、女儿墙、木板门、铜锈锁,无不荡漾着悠悠古韵,依稀就是梦中的江南。



粗壮的爬山虎爬满了白色院墙。春去秋来,它们不知在此守候了多少载,想来应该知道一些久远的故事。事实上,故事也能从二十来座桥的名字中窥探一二,只因桥名是古镇留下的记号,演绎着千百年的烟火气。诸如卖鸡桥、卖鱼桥,可以想象当年镇上人摆摊卖鸡卖蛋、卖鱼卖虾的热闹场景。耕读桥刻录了一段历史,透出原汁原味的生活。明朝初年,江南名士华贞固来到此地,带领族人边耕种边读书,把一片湖荡荒芜之地变成了膏腴鱼米之乡。

一曲悠扬的音乐随风飘来,在小巷中尤为空灵悦耳。我辨不出是何种乐器所奏。循声而去,只见一妙龄女子穿一袭旗袍,正在吹陶笛。店铺旁一株银杏,在秋风的撩拨下,满身金黄,充满诗情画意。荡口民歌民谣源远流长,还是锡剧故里,难怪古镇飘荡的乐声如此纯美。

荡口还是人民音乐家、作曲家王莘的诞生地。1950年国庆节前夕,王莘创作了歌曲《歌唱祖国》。很快,此曲传遍祖国大地,成为亿万人民久唱

不衰的经典。踏进王莘故居,只见屋内陈设简单,屏幕上滚动播放着各种版本的《歌唱祖国》:“五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮。歌唱我们亲爱的祖国,从今走向繁荣富强……”歌声回荡,我情不自禁地跟着唱起来。

古镇钟灵毓秀,人杰地灵,礼让孝义之风代代相传。眼前是“江南第一义庄”——华氏义庄。义庄是古代由某一姓氏家族创办的慈善机构,一般建在乡村、集镇。华氏义庄由南向北依此为隔河照壁、码头、八字照壁、门厅、轿厅、正厅和后厅,规模较大。轿厅与正厅之间设东西两厢。正厅系楠木结构,取名“谿谷堂”。“谿”是赠送、给予的意思,“谷”泛指一切谷物粮食,“谿谷”即赠送粮食之意,从中可以看出华氏义庄创立的初衷和主要功能。义庄里陈列的实物和照片,讲述着如烟往事。早在明初,荡口华氏就在这里设立义仓,赈灾扶贫,尔后又各地置义田、办义学,赈乡亲们。以“义”为核心的家规民风,铸就了华氏一族的魂,熏陶着每个华氏

人,孕育出一位位杰出人物:藏书家、铜活字印刷家华燧,琵琶艺术家华秋苹,“数学双星”华蘅芳、华世芳兄弟,漫画家华君武……从古到今,书香翰墨和孝义浸染的人文气息在古镇弥漫。

阳光下,游人三三两两坐在河边,泡一壶茶,吃着年糕、药膳酥、豆腐花等风味小吃,悠闲地品味美食,享受静好时光。鱼米之乡出美酒,空气中不时弥漫无锡老酒的芬芳,人们推杯换盏,正如古诗云:“天知早稻上场来,故放晴光日日开。老酒深缸软草铺,与君同把太平杯。”

找间小屋,临窗而坐,点上几道特色佳肴,来一壶无锡老酒。色泽金黄的“走油肉”断不可少,这肉经水煮、过油炸,几次高温后,油自然就“走”了,只剩下肉的醇香。一口下去,酥而不腻,满口盈香,禁不住连吃好几块。

“东南巨浸首鹅湖,绝妙烟波万叠图。云外青山遥映带,风光得似邑西无。”荡口古镇,荡漾在歌里、诗里、潺潺水声里。

本版插画<呱咕