



“稻花香里说丰年”全国乡村旅游精品线路专题

视觉中国 供图

小雪 来自丰年的邀约

今天,我们迎来小雪节气——“天地积阴,温则为雨,寒则为雪。时言‘小’者,寒未深而雪未大也”。此时,我国北方部分地区已开始下雪,而南方很多地区则仍是一派秋高气爽的光景。日前,文化和旅游部联合共青团中央推出“稻花香里说丰

年”全国乡村旅游精品线路128条,串联一批具有深厚农耕文化、浓郁民俗风情的乡村景点,向游客推介大江南北的丰收美景。尽管时令已入冬,但很多推荐线路和乡村旅游点仍在最佳游览期内。

农谚有云:“小雪雪满天,来年必丰年。”不知你那里下雪了吗?还是仍然秋光大好?本期,就让我们跟随“稻花香里说丰年”全国乡村旅游精品线路,走进浙江江山廿八都古镇、江苏张家港常北稻麦乐园等地,挥手告别秋天,奔赴又一个丰年。



扫描二维码
查看更多内容



遗落在大山里的梦

文<邓敏敏

“橙黄橘绿,浙西缤纷”之旅

线路简介:线路串起浙江丽水遂昌山路和衢州乡村,把色彩缤纷的浙西秋日美景呈现在游客眼前。在观赏秋景之余,可以品尝东坪红柿、和睦炭锅白鹅、开化清水鱼等衢州特色美食。自驾山路也是山区县的致富路、惠民路,旅游新业态为山区发展带来新动能。

行程路线:杭州→丽水遂昌→江南丙察察“秘境”→和睦村(和睦大院)→江郎山→廿八都古镇→东坪古村(东坪唐朝古道)→衢州忆宿·东坪隐柿客栈

我第一次去衢州,是从北京乘坐高铁,在历经7个多小时风景交替后的第一印象,就是感觉在锦绣江南偌大的城市群落中,衢州显得如此另类:守着通向福建的古道,建着徽派风格的房屋,吃着江西口味的菜肴,说着苏浙声调的语言。

读懂一个地方很难,但如果想要尽快了解衢州这座城市,廿八都古镇无疑是最好的选择。廿八都古镇地处浙闽赣三省交界,由古驿站发展而来,它既是移民古镇,又是军事重镇,至今已有1000多年的历史。

当地朋友介绍,廿八都最初的历史记载,还要从黄巢说起。这位透着“我花开后百花杀”霸气的义军首领进军福建时,被浙闽边界的仙霞岭挡了去路,于是号令兵士在崇山峻岭间开辟出一条仙霞古道。从此四周关隘拱立、大山重围的廿八都成了历代屯兵扎营之所、兵家必争之地。至于为啥叫这个名字,资料显示,这里古称“道成”。宋朝时在乡以下设都,江山设都四十四,道成地属二十八都,于是便有了“廿八都”这一称谓,并沿用至今。

听这些故事时,我正走在1000多年后的仙霞古道上,身临其境尤其能够共情。如今的仙霞关,虽然早已没有了昔日重兵把守的威严气势,但是千年古道蛇行竹海中,石磴青苔斑碧,曲折狭窄而一路延伸入

仙霞关,眼睛看不到尽头,古道两侧山高谷深,无甚游人,偶尔有孩童穿梭跑跳擦肩而过,稠密的鸟啼声忽远忽近,恍惚中,似乎一路走下去就能回到千年以前。许是也担心真的穿越了,我们只到仙霞关的第一关看了看,便去往廿八都古镇。

我去过的古镇不算少,至今觉得廿八都的商业气息不算太浓,当地人的生活气息更足。在等待衢州烤饼出炉的队伍中,当地居民远远多于游客。古镇有极具代表性的36幢民居、11幢公共建筑,沿着山谷间的枫溪铺展,形成了近2公里长的明清古街,北为洵里街,以住宅为主;南为枫溪街,以经商为主。古镇中几千人口就生活在这处原汁原味的古建筑博物院,而你想象不到的是,人口不多的古镇却繁衍生息着142个姓氏的居民,交流着13种方言,所以这里又被称为“百姓古镇,方言王国”。

午后时光,慢悠悠走在仙霞岭深处廿八都古镇的街头。眼前,是老街两侧相向而立的徽派建筑,马头翘角、青砖门罩,绿意融融。街巷的空气里,弥漫着带着辣味的油香。街头巷尾的衢州烤饼最为诱人,用芭蕉叶盛放的各色当地水果、特色干果也是留人驻足的存在。我们在路过一家烤饼店时,特意预订了几个梅菜扣肉味道的烤饼,说转

回来再拿,结果逛完转回来后老板憨憨地说现烤才好吃,稍微等个几分钟嘛。因为时间的原因,我们没有等这几分钟,但是也不生气,反而觉得这样也挺好,甚至是下次再游廿八都的绝佳理由之一。在外卖已经成为日常的今天,我很留恋这种为了味道而做的小小坚持。

在廿八都游玩,可以不需要什么方向感地四处游走。在商铺和民居间肆意穿梭,喜欢人文历史的就前往文昌阁等古建筑细细品味,还可以在百家姓图腾中找到自己或者在意的人的姓氏图腾;想要融入当地生活的可以和古镇上的任何一个人聊天唠嗑,逗逗小孩撸撸猫;愿意发呆的随处一坐都是岁月静好。古镇还随处可见种植的各色瓜果,沉甸甸地坠在路边屋角或者拐弯处,无声又用力地表达着丰收的喜悦。这是一个不惧迷路的地方,像是回到故乡,处处透着熟悉感,穿街走巷,转过门洞,拂过藤蔓,在绕城而过的小河边,还偶遇了好几枝盛放的曼珠沙华,“彼岸花,开一千年,落一千年,花叶永不相见。情不为因果,缘注定生死。”

我们的影子随着太阳的角度长长短短,仿佛行进在长长的历史时空里。在这里,我似乎找到了衢州有别于其他江南城市的特质,一种融汇多元的气度,而在古镇停留的时

间越久,就越能感受到为何有学者将其称为“一个遗落在大山里的梦”。

不想再做梦了,就可以驱车前往不远处的江郎山。2010年8月,江郎山作为“中国丹霞”的系列提名地之一列入世界自然遗产名录,也是苏浙沪目前唯一的世界自然遗产。江郎山是老年晚期高位孤峰型丹霞地貌的杰出代表,标志景点“三月石”形似石笋天柱,如刀砍斧劈自北向南呈“川”字形排列,依次为郎峰、亚峰、灵峰。

去过山岳型景区的都知道,“一线天”几乎是标配,而只有江郎山的“一线天”曾被专家誉为“中国一线天之最”。就因为这个称号,我这个号称绝不爬山的也跟着吭哧吭哧爬上了山,穿过了“一线天”,翻过了“坎坷岭”,还在“三月石”的最佳景观点处看到了莫言“踏平江郎山,夺回神仙笔”的留言。确实,正如他在采风时所言:“江郎山虽然不是特别大,但走在山中,感觉神清气爽,烟雨江郎云雾袅绕,三月石移步换景,特别有灵气有仙气,是一个让人流连忘返的好地方。”

去衢州吧,感受和你固有印象并不一样的江南气质,在所谓另类的浙江城市中,也许你更愿意去感受下标签化和去标签化的细微差别。这个世界,如此色彩缤纷又如此美好,在一年四季的每一天里。

稻田“十字绣”

文<卢丽娟

原味乡村·传奇之旅

线路简介:线路串联全国乡村旅游重点村永联村和江苏省历史文化名镇凤凰镇等,涵括苏州江南农耕文化园、永联现代农业基地、常北稻麦乐园、三亩良铺、闲心公社民宿、肖家巷等特色点位,突出“时尚”和“传奇”元素,打造具有江南乡村旅游品牌烙印的热门旅游线路。

行程路线:苏州张家港市南丰镇永联村→苏州江南农耕文化园→永联现代农业基地→闲心公社旅游民宿集聚区→常北稻麦乐园→三亩良铺→肖家巷村

“哇,壮观”“绝了!绝了!”……一登上高约20米的观光塔,小年轻的活力瞬间点爆,似一群喜鹊叽叽喳喳,对眼前的景致赞不绝口,一阵狂拍。

明媚的阳光下,眼前是一幅巨大的稻田彩画。那一行醒目的大字“张家港建县(市)60周年”,那斜拉索的沪通长江大桥,那碧波斩浪的巨轮,那飞驰的高铁……惟妙惟肖,动感十足。另一幅赫然“写”有“田园筑梦、乡村振兴”八个大字。那牵着气球、转着呼啦圈的孩子,那奔驰的汽车、转动的风车,那一排绿树、两道彩虹……栩栩如生,呼之欲出。这就是久闻其名的苏州张家港常阴沙稻田彩画。

近年来,常阴沙现代农业示范园区每年在30多亩水稻田里打造不同主题的稻田画。常阴沙的常北稻麦乐园,更是成了游客慕名而来的金秋网红打卡地。

绚丽的色彩、精妙的构思、鲜明的主题,这是现代生态农业的杰作。农民以田为纸、以稻为笔,用红白黄绿紫灰多种颜色的水稻,创作出神奇的稻田艺术画。一幅稻田画来之不易,要经过彩稻选育、图案设计、定点测绘、人工栽种等环节。农民在不同区域种上不同颜色的稻子,一棵棵插栽,如绣十字绣,针针都是真功夫。

体验了一把从观光台的滑梯一滑而下的快感,大家游兴大增,童心勃

发。闻着稻香,漫步在常北稻麦乐园的彩虹道上,欢欣雀跃,忍不住停下脚步,凑近闻一闻、摸一摸成熟的稻穗,一颗被稻田文化浸染的心充盈着丰收的喜悦。

乘坐慢慢行驶的绿色有轨小火车上,眼前流动的是斑斓的秋光:错落有致的民居、波光粼粼的河道、五彩烂漫的野花……驾驶小火车的是一个肤色黝黑的小伙,衣着朴素,笑容憨厚。如今,常阴沙活跃着一群有活力有创意的年轻人,他们为村民办实事,为振兴乡村出点子出力气。除了干好本职工作,他们还不计得失兼职干一些不带薪的活儿,眼前这个小伙就是他们中的一员。

常阴沙不仅有稻香,空气中还弥漫着橘子的清香和花草的幽香。一路慢行,遇见美好。穿行在常兴社区,宜居洁美的环境令人心仪:一棵棵硕果累累的橘子树特别喜庆,一块块绿油油的蔬菜地特别水灵,一株株彩色小辣椒特别养眼,一片片盛开的格桑花、马鞭草特别绚丽……

最后,我们去“林里小坐”小坐,姑娘小伙十分中意这一休闲浪漫地,欢声笑语不断。年轻真好,农村是一个大舞台,振兴乡村靠的正是青春的他们。年轻人,撸起袖子加油干,用你们灵动智慧的双手,为大地绘出更美的“十字绣”吧。

