

江苏省扬州市瘦西湖

二十四桥明月夜

文<孙重贵

今年中秋,我慕名去了一趟扬州,不为别的,就为了瘦西湖的这个“瘦”字。

神州大地的西湖我见得多了,杭州西湖、惠州西湖、福州西湖、兰州西湖……唯独没有见过瘦西湖。一个“瘦”字,凸显了瘦西湖的与众不同、分外妖娆,也给我带来极大的诱惑,令我朝思暮想,魂牵梦萦。

秋高气爽,风和日丽。秋天,是江南别有风味的季节,也是瘦西湖别有风味的季节。这里的山水,这里的建筑,这里的烟柳,都充满浓得化不开的诱惑。

瘦西湖有“园林之盛,甲于天下”之誉,景色宜人,融南秀北雄为一体。黄昏时分,我在导游的陪同下,由御码头登上乾隆号画舫,夜游瘦西湖。

画舫龙首高昂,雕梁画栋,两侧悬挂了红灯笼,洋溢着一片喜气洋洋的气氛。导游说,从这里出发,便可沿着当年乾隆皇帝水上游览的路线,观赏“两堤花柳全依水,一路楼台直到山”的瘦西湖佳景。

夜幕低垂,画舫在水月云烟交融、亭台楼阁辉映中缓缓前行,山水风光、名胜胜迹散布在窈窕曲折的一湾碧水两岸,仿佛一幅次第展开的国画长卷。沿途经过迎春茶社、绿杨

村、红园,就到了瘦西湖入口处的大虹桥。

大虹桥是清代扬州二十四景之一,始建于明崇祯年间,原是一木板桥,围以红色栏杆,故名“虹桥”,清乾隆年间改建为石桥。导游介绍:“扬州好,第一是虹桥。杨柳绿齐三尺雨,樱桃红破一声箫,处处驻兰桡。”这里就是扬州历史上鼎鼎有名的大虹桥。如果把瘦西湖比做一位古典美人,那么就是大虹桥揭开了她的盖头。”我翘首眺望,只见大虹桥三孔卧波,杨柳千条垂岸,景色果然十分迷人。

接着,他指着岸边的“瘦西湖”匾额说:“天下西湖,三十有六。此处为何偏偏叫瘦西湖呢?”原来,清朝一位才子有诗写道:“垂杨不断接残芜,雁齿虹桥俨画图。也是销金一锅子,故应唤作瘦西湖。”瘦西湖由此得名,并蜚声中外。

瘦西湖以其清秀婉丽的风姿独异诸湖,一泓曲水宛如锦带,飘飘拂拂,有一种清瘦的神韵。我突然意识到,就是这种独特的清瘦神韵吸引了我,感动了我。

晚风徐来,画舫经过长堤春柳、小金山,驶近五亭桥。此时,五亭桥上缀满的灯饰流光溢彩,让桥秀得精

巧、美得不凡。五亭桥不但是瘦西湖的标志,也是扬州城的象征,其最大的建筑特点就是阴柔阳刚的完美结合、南秀北雄的有机融合。五亭桥集北京北海五龙亭和颐和园十七孔桥的妙处于一身,架于莲花堤上,被誉为瘦西湖的腰带,距今已有300多年历史。

中国桥梁专家茅以升对五亭桥极为推崇,曾评价称,中国最古老的桥是赵州桥,最壮美的桥是卢沟桥,最具艺术美的桥就是扬州的五亭桥。五亭桥上有极富江南特色的五座风亭,挺拔秀丽的风亭就像五朵出水荷花。亭上有宝顶,亭内绘顶画,亭外挂风铃。桥身由大小不一、形状不同的券洞组成,敦实的桥基上安排了空灵的拱券,直线的拼缝转角中设置了曲线的桥洞,自然流畅而又富于变化,实乃巧夺天工,令人叹为观止。

时逢中秋之夜,圆月的月亮升起来,我乘画舫游至五亭桥下,特意让船在桥洞中穿行,兴致勃勃数出五亭桥共有15个桥洞。这15个桥洞,洞洞相连,洞洞相通。《扬州画舫录》中有这样一段记载:“每当清风月满之时,每洞各衔一月。金色荡漾,众月争辉,莫可名状。”在这月圆之夜,我

有幸领略到这绝妙奇境,如梦如幻、如痴如醉,真是人生一大幸事。

步移景换,远远看见一座如玉带飘逸、似霓虹卧波的单拱石桥,这就是瘦西湖里天下闻名的“二十四桥”了。唐代诗人杜牧曾为此桥写下一首家喻户晓的千古绝唱:

青山隐隐水迢迢,
秋尽江南草未凋。
二十四桥明月夜,
玉人何处教吹箫。

画舫靠岸,我漫步登上二十四桥。这是一座玉带状汉白玉拱桥,长24米,宽2.4米,台阶24级,围以24根白玉栏杆、24块栏板,处处都与“二十四”对应,寓意二十四桥的深邃含义。桥与水衔接处布置巧云状湖石堆叠,洁白的栏板上装饰彩云追月浮雕,周围遍植馥郁丹桂,可谓匠心独运,令人回味无穷。

坦率地说,我这次来瘦西湖的心愿之一,就是慕名寻访二十四桥。明月当空,我置身其中,真真切切体会到“二十四桥明月夜”的妙境,有神有韵,有滋有味。能在中秋圆月之夜到此一游,也是人生一大快事。面对此情此景,心潮久久不能平静。

历史上的二十四桥早已淹没于荒烟衰草之中,1987年,扬州市经过规划,在瘦西湖重修了二十四桥,唤起人们对这座历史名桥的鲜活记忆。导游问我:“天下三分明月夜,二分无赖是扬州。扬州是中国的月亮城,瘦西湖是中国的月亮湖,你游览以后有何感想呢?”

扬州美,瘦西湖更美,河有魂、桥有姿、湖有韵,山美、水美、园林美、月亮美。此行让我在夜色苍茫之中,有了一次难忘的诗情画意瘦西湖之旅,体味到无穷魅力,留下了美好印象。受到感染,我也忍不住诗兴大发,赋诗一首:

平生最爱瘦西湖,
二十四桥欲断魂。
两分明月舟中看,
玉箫吹绿江南春。

广东省佛山市千灯湖片区

“粤”夜“粤”精彩

文<罗捷媚

夜色收走天空中的最后一缕霞光,暮色在天地间洒开,千灯湖突然摇身一变,1300多盏灯全亮了。各种塔灯、柱灯、廊灯、射灯……形成一片灯的世界、光的海洋。

千灯湖市民广场上,前来夜游的市民、游客早已熙熙攘攘。每天晚上,千灯湖都会上演声势浩大的城市灯光秀《千灯谣》,这里是灯光秀的最佳观赏点。等待的每一秒都是那么漫长,广场上的人们都下意识地跺脚伸颈,尽量拉伸自己的筋骨,凝视着湖面。

突然,环湖十几栋建筑墙上的灯全亮了,楼宇化身巨型荧幕,湖面升起中央水幕屏,光影交织的3D全息投影灯光秀《千灯谣》正式上演。“海上生明月”,随着一轮巨大“圆月”缓缓升起,披红挂绿的“岭南醒狮”踩着祥云迎面而来,佛山功夫、粤剧表演,律动的音乐、炫酷的画面在高楼巨幕和湖中水幕变幻着……短短10分钟左右的灯光秀,秀尽了佛山的城市活力和文化底蕴。

我还没从灯光秀的视觉冲击中回过神,恍恍惚惚中,“咚咚、咚咚”的锣鼓声由远而近,从海五路桥底的

湖道传了过来。紧跟着锣鼓声出场的是闪闪发亮的龙船,这是全国罕见的叠滢龙船漂移表演“夜光龙船”。

“咚咚、咚咚……”锣鼓声越来越快、越来越急,“夜光龙船”越划越快,装有光电装备的船桨跟随鼓声有节奏地上下滑动,很快就划到我们脚边的湖面上,展开C弯、S弯大漂移表演。

我尽量伸长脖子,屏息凝视,生怕漏过一个细节。只见坐在船头的“坐舵师”猛地将闪光舵往右拉,不偏不斜,龙船C弯转弯成功。等船尾摆好,闪过石砌堤岸,“坐舵师”又将闪光舵往左边拉,待闪着亮光的龙船变直,再往右拉,准确无误地完成S弯大漂移。“夜光龙船”过处,湖面留下绚丽的光影轨迹,流光溢彩,观众掌声阵阵。

桨声灯影里的千灯湖,各种令人震撼的节目精彩纷呈。“夜光龙狮”表演开始了,融合新潮夜光元素的传统“狮子”在“咚咚锵、咚咚锵”的鼓声中开始了精彩的高低桩表演,出洞、起步、环步、探桩、上桩、过桩、越桩、采青、吞青、碎青、吐青、回桩、飞桩、下桩、拜谢、回洞、收式……“狮子”在粗犷的动作中展示着细腻的舞

蹈技巧,动作优美连贯,一气呵成。表演结束,“狮子”跳上立桩,脑袋一甩,嘴里甩出了“福星高照”“龙马精神”两幅红色祝福标语,振奋动听的鼓乐响彻云霄。

这边“夜光龙狮”表演刚结束,那边宽阔的千灯湖上,身着夜光服的“水上飞人”如蛟龙出海,突然从湖面腾空跃起,手持绚烂的烟花在半空中点燃,熠熠生辉。宏大的场面、磅礴的气势,一下子将全场气氛推向了高峰。我像一个没见过世面的小孩,惊呆了,看傻了,着迷了,屏气凝神,目不转睛,生怕错过眼前哪怕是微不足道、短暂的一瞬。

看完表演,人们三三两两前往附近的灯湖西街,体验“粤夜粤精彩”的市井风情。

灯湖西街横竖交织的两条巷子,酒吧、咖啡店、烧烤店、奶茶店、趣浪市集等丰富着城市的夜间生活。徐徐的清风中、暖黄的灯光下,爵士乐、萨克斯、流行曲,都选择了轻柔舒适的调子。露天吧台边坐着发呆都是微甜的小欢喜、小确幸。

湖边的趣浪市集则与酒吧街格

调相反。这里人流熙攘,热闹非凡,人们暂时卸下工作的疲惫和生活的烦恼,尽情畅玩,放飞自我。

各种临时小摊档,很潮很有烟火气,手作玩具、高颜值文创、美味小食、潮流饰品……各种潮物琳琅满目。手打柠檬茶、现磨咖啡、手工雪糕、炭烧生蚝等各种特色美食、创意饮品抢滩着你的眼球,霸占着你的味蕾。

市集里的潮档多为年轻人所开。他们白天在公司上班,或者有别的工作,夜晚再来千灯湖趣浪市集摆摊,生活充实而有趣。我在市集转了一圈,在一对情侣开的档口要了一打蒜蓉炭烧生蚝。坐在小凳上,一边欣赏千灯湖里的各种表演,一边品尝美食。肥大的生蚝送进嘴里,一口咬下去,香嫩爆汁,鲜、爽、滑,再配上一杯冰镇啤酒,实在是令人不知今夕为何年的快活和舒坦。

一波又一波文创活动在千灯湖片区接力演绎,很燃很潮很爆,吸引着各地游客前来打卡。灯光秀、夜光龙船、夜光龙狮、趣浪市集……丰富而多维度的夜游文旅活动,串联成一个个充满烟火气与人情味的大湾夜晚,浪漫而温馨,令人沉醉。



福建省泉州市领秀天地文化创意产业园

这里“年轻真好”

文<曹淑凤

暮色四合,周围的山模糊成面目不清的剪影,泉州城的灯光像湖水里闪耀的密匝匝的宝石之光。这些光,有一揽属于领秀天地。

夜风轻拂,发丝衣角飞扬,踩着路灯下行道树的影子,从车辆匆匆的刺桐路拐入领秀天地,也就从紧张忙碌之地拐入轻松闲散之地。

“福建省食品安全示范街”的招牌立在人口附近,挨着它的是乐天广场。广场上不定期举办各种活动,此时是某种饮料的宣传,饮料被分成小杯,请路过的游客品尝。若带了孩子,还能额外得到一个粉色气球。也有小伙子为女朋友讨一个的,女朋友的表情瞬间变得愈加甜美。孩子们在广场上撒欢儿,举着气球奔跑,脆生生地笑,晒场上蹦跳着的黄豆似的。

游客多喜欢来咖啡酒吧街,我也一样。街口是一组四人自行车的雕塑,第一个座位上是一脸严肃的“蝙蝠侠”,披风向后飞。第二个是性感的“玛丽莲·梦露”,反坐,白色连衣裙,太阳花般的笑容,双手向上举着一个牌子,牌子上写着“年轻真好”。第四个是衣着鲜艳、动作夸张的“小丑”,咧开嘴大笑,似乎能听到他发出的持续不断的魔幻笑声。第三个座位空着,供人坐上去拍照留念。很多人上去拍照,面对“梦露”或“小丑”,摆各种姿势,大笑或浅笑。假人与真人,不同时空不同身份的人在此共处,和谐而欢喜。

咖啡酒吧街,自然是咖啡厅和酒吧居多,也有烤肉店、火锅店、花店……所有店铺的装修,包括街上的绿植与摆饰,还有攀壁生长的爬墙虎,都是足足的文艺范儿,带着小清新,混合着异域气息,适合年轻人,所以“梦露”才举着“年轻真好”吧。确实是年轻人的世界

湖南省怀化市洪江古商城

夜游洪江古商城

文<范诚

我们驱车来到洪江古商城时,已近黄昏。远远地见一条大河,在夕阳的映衬下向着我们滚滚涌来,河面上铺了一层金光。停车察看,两条河流于前方交汇,像人伸出一双手,环抱着一个古镇。朋友说,那就是洪江古商城。

洪江古商城坐落在沅江、巫水汇合处。它起源于春秋,成形于盛唐,鼎盛于明清,是保存完好的古商铺建筑群。

夜幕下的古商城没有用炫目的灯光装饰,而是根据古建筑特色,施以淡淡的灯光,让人既看得清楚明白,又不觉得刺眼,从而很好地把古建筑凸显出来。

穿过古商城的大门,我们向着一条古街走去。两边的建筑高达三层,把古街挤压成一条逼仄的小巷。小巷中,有大门、门楼、窗户,还有挂着的灯笼。灯笼里发出淡淡的光,照在两边斑驳的墙壁上,使小街更显古意盎然。

街道上游人不多,三三两两。每隔几十米,便有一处灯光明亮的地方,有开店的、摆摊的一边张罗着生意,一边回答游客的各种问题。掌柜们露出一张张笑脸,显得满面春风。游客们也不慌不忙,十分闲适惬意。

走累了,便在小摊附近的凳子上坐下来,喝水休息。这时,掌柜的热情向我们推荐自家的冰甜酒、冰凉粉。

很久没有吃到凉粉了,我们便要了几碗。掌柜的手脚麻利,取出碗放在桌上,用专用铁瓢舀上满满一瓢凉粉,再用刀片将凉粉划成小块,倒进碗里。然后放白醋、白糖或红糖水,撒芝麻粉,很快,凉粉就端到我们面前。

我们接过凉粉,用调羹拌匀便吃,只觉一股凉爽进入喉咙,浸入心脾,真是太好吃了,有一种记忆里甜甜的家乡味道。

古商城面积挺大,有数条古街,每条街各不相同,各有特色。我寻思着,这古商城是怎么形成的?怎么保存得如此完好呢?



朋友告诉我,洪江古商城之所以历史悠久,商贸发达,是因为它得天独厚的地理位置和水运条件。旧时由中原到云贵川去,多走沅江水路。沅江到了这里,因为有巫水汇入,江面宽阔,水势浩大,宛若一股洪流,于是就有了“洪江”的称谓。历史上,洪江古商城是湘西南的重要驿站和繁华商埠,是滇、黔、桂、湘、蜀五地桐油、木材等物资集散地,素有“湘西明珠”“小南京”之美誉。

洪江古商城现仍保存有完好的明清古建筑,如窰子屋、寺院、镖局、钱庄、商号、洋行、作坊、店铺、客栈等共380多栋,总面积约20万平方米。这些古建筑,记录着古商城明清到民国时期的辉煌历史。抗日战争时期,古商城的发展达到顶峰。后来,随着公路、铁路交通的发达,航运凋敝,古城逐渐风光不再,但也因此被很好地保存下来。

这天夜晚,时值月中,一轮圆月挂在碧空。朋友招呼我们,快看月亮。我们从古街中抬头仰望,那圆月好像就在小巷的上空,离我们很近很近。月亮的清辉洒在古建筑上,有一种“长安一片月,万户捣衣声”的清涼境界。我们犹如在古老与现代中穿越,体验到从未有过的新奇感受。

本版插画<呱咕

