

焦岗湖渔歌

文<刘宏江

“秋收丰盈 醉美乡村”收获之旅

线路简介：金秋十月，淮河两岸到处是一派丰收景象：梨酥、枣脆、辣椒红，粮满仓，农民笑脸扬。“是时新秋蟹正肥”，一方水土养一方好蟹，焦岗湖湖蟹口感微甜、肉质细腻、膏黄饱满；金黄的千年银杏树叶衬托出古寺的庄严与神秘；安丰塘畔稻谷香，绘出美丽“中国梦”；万亩梨园沁心甜，果农增收笑开颜。本线路以田园风光为韵、以村落民宅为形、以生态农业为基，是一条追寻乡愁记忆、体验民俗文化、领略农耕文明、满足舌尖味蕾的乡村精品线路。

行程路线：1.南山景区→东篱山庄→四季榴园景区→隐庐民宿→七彩和村景区 2.固镇香雪海景区→固镇王庄花生采摘→禾泉小镇米粒花世界景区→涂山风景区→天兆石榴基地→徐圩梨园村→五河沱湖湿地公园 3.焦岗湖景区→郝圩村梨园采摘→寿县报恩寺千年银杏树→寿县古城墙→安丰塘稻田画

我这人，生性喜水，但凡听说哪里有一片好水域，便想千方百计地去亲近她，爱抚她，与她结缘。闻焦岗湖之名久矣，据说此湖以极具天然野趣而著称。当我终于走近焦岗湖，与之零距离接触时才发现，她竟然比我想象中的景色还要美丽。

由18条河流汇聚而成的焦岗湖，是淮北平原上一片泱泱大水，湖面阔达六七万亩。碧波浩荡，水光接天，焦岗湖如一块温婉的碧玉，镶嵌于千里淮河的北岸。湖区自然风光优美，生态环境优良。湖内藻类丰富，鸟飞鱼跃。湖周围浅水区出菱，出藕，出芡实，芦苇丛生，一派原始古朴的水乡风貌。因而，焦岗湖又有“淮河水乡，华东白洋淀”之美誉。

不是在“春水碧于天，画船听雨

眠”的春季，也不是在“五六月间无暑气，二三更后有渔歌”的夏天，我们是在晚秋时节的一个下午走进焦岗湖的。登临湖堤，水汽扑面，视野里一片白茫茫。此时，太阳已经偏西，夕阳的余晖铺满静谧的湖面。湖岸曲折迂回，沿湖垂柳婆娑，青碧可爱。湖边种植的数千亩荷花虽然早已凋残，但仍可以感知初夏时节莲叶接天的盛况，让人联想到孙犁笔下那迷人的荷花淀风光。而眼下，正是芦花放白的时候，湖区周围的沼泽地带，大片大片的芦荻正在吐穗扬花，如秋雪纷飞。洁白的苇絮，在秋阳的映照下愈发炫目。

早就听说焦岗湖的鱼虾有名，是水产品中的佼佼者。车子一路开过来时，也看到市区和周边集镇开了很多家“焦岗湖活鱼馆”。听当地人

说，许多生在湖边长在湖边的渔民，过去仅仅是耕湖牧鱼，现在也瞄准商机，在湖畔或船上做起餐饮，以“焦岗湖活鱼”为招牌招徕游客，生意特别好。

当地渔民介绍，焦岗湖水质纯净，无工业污染，水生植物茂盛，水产品种丰富，其中最著名的，要数青虾、鳊鱼和大闸蟹。朋友说：“菊黄蟹正肥，现在是吃螃蟹的最佳季节。焦岗湖出产的螃蟹，毫不比阳澄湖大闸蟹逊色。你们这个时候来，正好可以品尝肥美的焦岗湖大闸蟹啦！”

壮阔的湖面上，无论近处还是远方，随处可见渔民用来养鱼、养蟹的围网。据说，这样拦网养殖，可大幅提高水产品产量，增加经济效益。金色夕阳下，不时看见一群野鸭、大雁和白色鸥鸟在空中掠飞，呈现出“落霞与孤鹜齐飞”的优美意境。粼粼波光里，一只只小船在湖中穿梭往来。渔民驾着小船忙着起网抄鱼，一时间，鱼虾欢跳，湖水飞溅。我赶忙取出随身携带的相机，镜头轻轻一按，一幅“渔舟唱晚”的美景便定格在镜头里。

早已过了采莲、采菱、采芡实的季节，东道主为我们不能在湖上荡舟赏荷采菱而甚感遗憾。为了让我们真切体验一回“渔家乐”，热情好客的朋友邀我们前往大湖中央的一片“水上人家”参观，并安排在水上餐厅品尝鲜美的焦岗湖鱼宴。他站

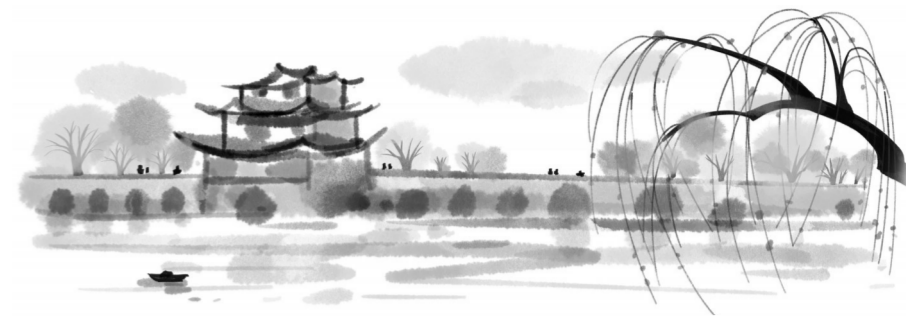
在湖岸边，拿出手机，一通电话拨过去，很快就有一只小木筏从远处的大船那里划过来接我们。乘着木筏，迎着夕阳，一路桨声欸乃。大约20分钟水程，木筏靠近停泊在湖中央一艘带篷的趸船边。原来，这里是湖上的一个旅游接待点，由一户渔民负责经营。

我们围坐在宽敞整洁的船舱里，透过舷窗欣赏湖上风光。船尾那边，渔民一家正忙得不亦乐乎，杀鱼宰鸭，为我们准备晚餐。夕阳渐渐沉入湖底，湖面一片迷蒙。挂于舱顶的几盏电灯同时亮了，电视也打开了，船舱里顿时灯火通明，原来是矗立在船头的风车提供的电能。

不一会，菜端上来了。瓦块鱼、炒大虾、红烧肥鸭(据说是野鸭驯化繁殖的后代)、红心咸鸭蛋、炒藕片、糖叉菱角仁，当然，更少不了几盘颜色通红的清蒸大螃蟹。一大桌子时令菜肴，全是湖里生、湖里长的，要多新鲜有多新鲜，而且最有水乡特色，最具渔家风味。这顿饭，人人吃得惬意，吃得投入。一湖的味道，全被我们装进肚子里了。

酒酣耳热，主客尽欢，遂起身与船家告辞。拉开舱门，见湖上月色皎洁，远处渔火点点。坐在回岸的船上，沐着清凉的湖风，大家一时都不说话了，只顾痴痴欣赏这月光下静谧的湖面。

我的心，也如这焦岗湖的月色水波一样澄明。



百变红河

文<郑宏

红河州“云上梯田·品味乡愁”之旅

线路简介：建水、元阳是红河州链接昆明、玉溪等地的重要枢纽，有丰富的自然人文资源，更有建水古城、文庙、团山民居以及世界文化遗产哈尼梯田核心区。

行程路线：建水古城→双龙桥→乡会桥→歇野→物园→新房村→团山村→元阳县→哈尼小镇→哈尼梯田(多依树观景景区)

去过云南几次，红河州还是第一次，而这第一次的印象，来自建水。

建水位于红河哈尼族彝族自治州西北部，古称步头，也叫巴甸，自元代以来为滇南政治、军事、经济、文化和交通中心，兴盛达7个世纪之久。据《建水志》记载，明清两代，建水共考中文进士110人、文武举人1273人，及第人数仅次于省城昆明。如果不是漫步在建水古城的巷子里，穿梭于精美幽静老宅之间，很难想象这样一座“活的”古建筑博物馆就存在于七彩云南之南。在文庙泮池边，伴着隔壁建水一中的琅琅读书声听一曲编钟，接受心灵洗礼。在西门外的“滇南第一井”大板井，络绎不绝的打水人只为一瓢甘甜。600多年的建水豆腐制作绝技，让我对那外焦里嫩的烤豆腐念念不忘。围坐在一方烤炉边，一把柴米，一阵呼朋唤友谈天说地，再配上一杯甜白酒、一碗草芽米线，勾画出建水人真实平淡的小幸福。时间仿佛静止了，在古城里任选一家民宿住几天，在木质阁楼里静看日出后的车水马龙或群星闪耀时的万家灯火，更是一种别样的体验。

如果说古建筑是建水的坚守和传承，那四大名陶之一的建水紫陶，则是建水千年光阴变幻的更迭和新生。有句古语说：“过手七十二道，方成器。”而紫陶要经过一百零八道工序，才能成为一件艺术品。一代代非遗传承人用智慧的头脑和勤劳的双手，立足“五色石土”，将书法字画雕刻、填泥、烧制、窑变、磨光等诸多工艺手段熔于一炉，可谓巧夺天工。紫陶汽锅更是让美食文化走出云南，走向世界。

建水古城外的双龙桥无疑是建水的另一张名片。因泸江和塌冲河在此交汇，蜿蜒盘绕如双龙游来，此桥得名“双

龙桥”。清乾隆年间先建三孔，后道光年间又建了十四孔与之相连，故称“十七孔桥”。双龙桥被我国桥梁专家茅以升列为全国著名的10余座古桥代表作之一，与北京颐和园十七孔桥齐名。它的奇特之处在于，桥中央建有三座飞檐式阁楼，南北两端各建两小阁，中间为三层大阁，三阁遥相呼应，楼中有楼，桥楼相连，只可惜北面一阁在护国战争中被焚毁，今天所见只剩两阁，但仍掩盖不住它的辉煌。黄昏时分，金灿灿的夕阳穿过桥孔洒在水面上，双龙桥宛如一艘楼船，在十七道明亮的光影中透出岁月的沉淀。

一时犯懒，没有提前预订建水小火车，也不曾想到这古老的米轨客运今天依然如此火爆，错过了乡会桥这座中西合璧的车站，一定不能再错过团山村。2019年，团山村入选首批全国乡村旅游重点村名单，这个“完整保存19世纪风貌特色的原生态村落”被越来越多的游客知道，我也是其中之一。相比粉墙黛瓦、檐角飞翘的滇南建筑和团山张氏家族浓郁的文化底蕴，更触动我的是青石小巷中，80多岁的老奶奶坐在家门口售卖自己缝制的宝宝绣花鞋。尽管听不懂当地方言，但依然被她连比画带示范的讲述所感染。

一直惦记着的哈尼梯田，因为路途和时间限制，忍痛舍弃了，蒙自于是成为此行的最后一站。作为红河州首府，蒙自更为人熟知的是日三餐的过桥米线，那是蒙自引以为傲的佳肴。意外发现有300多年历史的蒙自年糕，是被严重低估了的美味。那年糕外形像一个实心半球，棕黄光润，或蒸制、或煎炸，甜糯而不腻。

这就是红河，百变、百味，等你探索。

东北农家

文<王国栋

城隍庙游金秋之旅

线路简介：黑龙江省牡丹江市西安区拥有丰富的历史、红色、民俗等旅游资源，底蕴深厚；同时拥有山体、生态农田、水系、林木等自然资源，生态发展优势明显。中兴村获评全国乡村旅游重点村、全国“一村一品”示范村，红旗村红旗田园综合体获评省级乡村旅游示范点。

行程路线：中兴村景区→红旗村景区(花溪谷)→红星台创园→沙虎村大米街(萨尔虎古城)

中兴村坐落在牡丹江海浪河南岸一望无际的稻田中。19世纪中叶，以朝鲜族为主的农民开始在这片黑土地上种植水稻，慢慢形成村子。“中兴”之名，有“中途振兴，以弱转强”之意。

中兴村是传统的。村中的建筑样式很别致，有飞檐，也有歇山顶。连瓦片都是古琉璃的仿型，颜色却不是常见的黄色或绿色，而是深灰色的，隐约有汉唐之风。中兴村又是现代的。建筑材料是现在使用较为普遍的塑钢窗、红砖，有的外面贴了装饰砖，有的干脆就在墙上作画，描绘人们辛勤劳作、庆祝丰收的美好图景。有的人家院子里修建了游廊，盖起了凉亭，采用传统实木搭建，颜色也是紫灰色的。在这些造型别致的建筑中，还夹杂着东北传统民居的建筑式样：砖瓦房，三间屋，里面铺了大火炕。进了屋，就上炕，桌子一摆，先上四碟压桌菜，小酒盅欢欢地就给你捏上。

街边整齐的矮栅栏，圈起一个个农家小院。院里的菜畦打理得十分精细，碧绿的菜蔬让小院儿充满生活气息。客人来了，喜欢围坐在院子里的凉亭中，泡上一壶清茶，细细地品，慢慢地看，天上白云悠悠，远处稻浪起伏，青山隐隐，心事变淡了，压力也消失了，这种空灵的生活是多少人心向往之的。

茶喝得差不多了，撤下茶具，主人依次端上院子里自产的小菜儿，通常是四样——这也是传统。东北宴请客人都要先上四碟压桌菜，一般是盐渍或凉拌菜，如咸萝卜条、芥菜、辣白菜、拌黄瓜等，大盘的凉菜有拌桔梗、拌蕨菜、拌小河鱼、炆芹菜等。随后上来的才是“大菜”，比



如鲈鱼炖茄子、排骨炖豆角、香肉炖豆腐等。这些具有本地特点的接待餐馆，在中兴村有十几家，而且每一家都有自己的特色，有的以朝鲜族传统菜肴为主，有的以东北汉族菜为主，还有城里大饭馆那种各色溜炒菜，可选择、品尝的种类很多。中兴村的中心位置建了一个休闲广场，游客常常在这里散步，闲适而放松。有的旅游团在这个广场上搞大型活动，村民们很热心地过来捧场。每年秋天，这里还会举办大米节，来自中兴村及周边水稻产区的粮农、稻米企业，纷纷来此展销自己的优质稻米和农产品。

中兴村还有一个特色观光项目，那就是稻田小火车。小火车造型卡通，是半敞开式的。坐在行驶的小火车上穿越稻田，迎面扑来泥土和稻谷独特的气息，满是令人愉悦的馨香。

本版插画<呱咕



割稻捉鱼 农夫之庆

文<罗捷编

壮风瑶韵百里画廊之旅

线路简介：广东连山是壮族瑶族自治县，少数民族人口占64.7%；是国家重点生态功能区，森林覆盖率达85.78%；是中国气候宜居县、中国天然氧吧，拥有丰富的自然资源，可春摘青茶、夏观瀑布、秋望梯田、冬赏雾凇。本线路串联了规模庞大的原生态梯田、海拔千米以上的高山茶园、中国少数民族特色村寨，不仅能欣赏最美的田园风景，还能体验不一样的壮瑶特色民族风情，乐趣无限。连南瑶族自治县以中国民间艺术之乡、广东省文化和旅游特色村油岭村和南岗千年瑶寨、广东瑶族博物馆为核心，拥有万山朝王国家石漠公园、瑶排梯田国家湿地公园两个国家级公园，不仅可以同时体验瑶族、壮族两个少数民族风情和节庆活动，还可以领略独特的自然风景和田野风光。

行程路线：1.连山壮族瑶族自治县欧家梯田→皇后山茶庄园→政岐村 2.连南瑶族自治县广东瑶族博物馆→万山朝王国家石漠公园→油岭民俗瑶寨→南岗千年瑶寨→瑶排梯田国家湿地公园

当我缓步于连山壮族瑶族自治县太保镇欧家村时，金秋的阳光像“广东岭南屋脊”大雾山的白云翻腾不绝，在高低错落的稻田上奔跑、撒欢、峻烈威武。

梯田呈M形分布在欧家村周围，规模宏大、气势磅礴，绵延近3000米，铺天盖地的金黄带绿，被山风撩拨得尖叫着、跳跃着，冲进大自然的画布里。

坡岭有奔腾的弧度，绵亘在层层叠叠的山坡上的金黄，黄得豁达通透，仿佛有力拔山河的霸气。那些还没完全成熟的水稻，绿中飘出浅黄的黄意，感觉要是哪个画家不留神把颜料撞翻，所有的绿会立马让位。阡陌纵横的梯田和四周连绵的青山默默对视，高林与矮稻，蓬蓬知己，恋在坡岗上、情理心底里……这一份美好，用一万个形容词也无法精准描述。这幅美景，把我的思绪带向遥远的家乡。

小时候，家乡一年四季被水稻的各种气味包裹。春天，田里泥土新耙，躺着刚长出来的白白嫩嫩的谷芽，空气中弥漫着淡淡的甜香；夏天和秋天，早稻和晚稻成熟，水田里散

发出混着草木气息的浓郁稻香；冬天，水田里冒出被稻秆喂得珠圆玉润的紫云英，散发出无比辽阔而又粉嫩的清香。

如今，家乡的大部分水田被逐渐外扩的城市挤压得悄无踪迹，长出了一幢幢冰冷的高楼大厦。剩下的零星稻田，如空巢老人似的被遗忘在高楼边，杂草丛生，老鼠出没，蓄满忧伤。那渐渐渐远的稻香，成了一枚枚过期的邮票。那些关于稻的往事，只会夜深人静的时候，偷偷跑进我的梦里。

每当水稻成熟的季节，我多么希望有一片散发着草木清香的稻田出现在眼前，给心灵找一个出口，安放难以释怀的乡愁。

国庆假期，我与欧家梯田不期而遇，怎能不治愈？人类农耕的伟大奇迹和心灵的力量在这里汇聚，袅袅稻香喷薄出巨大的能量，令我快乐着稻的快乐，忧伤着稻的忧伤。

一条田埂，从山脚往山顶盘绕而上，左转右旋，串联起层层叠叠、高低错落、形状各异的梯田：长条形的、梯形的、椭圆形的、三角形的、猪腰形的、手柄形的……梯田那优美

的线条、厚实的切面，蜿蜒起伏，延伸而下，严谨有序而又自然和谐，恰如其分地点缀在山坡上，配上蓝天白云，呈现出一种原生态的绝美景致。

有人将梯田与长城媲美，说它们同是人造奇迹。是的，欧家村人的祖先因地制宜，用自己的聪明才智和辛勤劳动，开垦并创造出这连绵千丘、景色秀丽的梯田，让世世代代的子孙通过辛勤劳作，享受着“黍稷稻粱，农夫之庆”“虽有数斗玉，不如一盘粟”的美好田园生活。

我们沿田埂往村后左方高坡上的梯田走去，那边的稻谷已经成熟，有农民正在收割。阵阵秋风吹来，层层翻卷的稻浪裹挟着铺天盖地的窸窣窸窣声，缠绕着清风薄雾和袅袅稻香扑面而来。我们的眸子被染得金黄，声音也似乎给染成金黄了。从农人手中接过镰刀，我像小时候那样，虔诚地稍稍俯下身，掌心向外抓牢稻穗。那稻穗沉甸甸的，饱满瓷实，很有质感。右手拉动镰刀，割断稻穗，扭腰站立，把稻穗放进脚踏打谷机里，用力脚踏板，打谷机轰鸣，谷粒噼啪啪脱落，敲响

了一首丰收的歌谣。

大雾山自然条件优越，欧家梯田一年四季气候温和，山泉水充足。梯田种稻、稻田养鱼、鱼粪肥稻，几百年来，鱼稻共生的生态循环耕作模式以超然的生命力造福了一代又一代欧家村人，演绎着宁静祥和的田园诗意图景。

看，溪流边的一块椭圆形梯田里，游客们正在捉禾花鱼。一阵阵欢笑声和喝彩声此起彼伏，诱惑着我赶紧跑过去，脱鞋挽裤，捉鱼去。在稻田生活了20多年，手脚变得笨拙了，追着鱼四处跑，衣服裤子溅湿了，可鱼儿像与我捉迷藏似的，在我刚下手时，“倏”的一下逃走了。战了几个回合，甘拜下风，正要放弃上田，脚踩到一个滑溜溜的东西，弯腰伸出双手一按，哈哈，一条一斤多重的禾花鱼竟然被我抓住了。

从梯田下来，回到山脚下的欧家村，在客栈安顿下来后，赶紧到一楼餐厅加工我们自己捉的禾花鱼，又点了大汤鲤、酿红肠、白切鸭几个特色农家菜，装上满满一碗梯田香米饭，像是回到久违的家乡，心神愈加朗润起来。

