

二十大代表风采

李晓明：为群众创造美好阅读空间

□ 本报见习记者 范朝慧

“能够当选党的二十大代表，我深感荣幸。党代表不仅代表个人，还承载着组织和同志们的信任与重托。职责神圣，使命光荣，我将做好大会精神的‘扩音器’、宣传者和践行者。”国家图书馆典藏阅览部主任（少儿儿童馆馆长）李晓明激动地说。

提升未成年人阅读服务、打造老年文化服务品牌、创新文献共享借阅机制、创造美好阅读空间……自1997年进入国家图书馆工作以来，李晓明在公共文化服务阵地上已坚守25年，在国家图书馆典藏阅览部、数字资源部、缩微文献部（全国文献缩微复制中心）等多个部门工作过，致力于让更多人爱上阅读，弘扬和传承中华优秀传统文化。

回忆起2010年国家图书馆少儿儿童馆筹备及开馆情况，李晓明笑着说：“每天加班加点，是我们的工作常态。整个团队夜以继日坚守，确保馆区规划、家具与设备订制、文献甄选与就位、高科技阅读手段运用等工作如期完成，11天就完成了筹备开馆任务。”

天道酬勤，硕果累累。近年来，李晓明带领团队交出了一份亮眼的“成绩单”：编制《全国图书馆文献缩微工作“十三五”时期规划纲要》，在做好民国文献抢救的基础上，全面开展“数字缩微”建设工作；启动文献借阅创新服务项目，推动国家图书馆与13家省级图书馆签署合作协议，配送文献170万册、惠及191个市县级公共图书馆及流通站点，缓解了中西部公共图书馆文献资源不足等问题，拓展了国家图书馆馆藏图书外借服务的边界。

典藏阅览部作为国家图书馆重要的服务窗口，所藏文献总量占馆藏文献总量的82%，承担着70%以上到馆读者的服务保障工作。25年来，李晓明走遍了19层地上书库、3层地下书库，

对库房每个区域的文献收藏情况可谓了如指掌。同时，她还竭尽所能为读者提供更加优质的服务，让广大读者感受到文化的庄重典雅。

2020年11月，北京公布“2020首届北京网红打卡地榜单”，国家图书馆名列其中。如今，在这座知识的殿堂，在这个美好阅读空间，文旅融合发展成效凸显，处处弥漫着典雅的文化气息。

“我们充分依托资源优势、场馆优势，在总馆南北两区的开架阅览室，以筹设图书专架、开设专题展览等方式，进一步弘扬中华优秀传统文化。同时，围绕‘老一小’重点群体，推出‘品读经典沐书香’‘暖心重阳’等主题活动，以及全国少年儿童基本藏书目录、青少年阅读书目、原创图画书发展史全国巡展等项目，打造‘关爱夕阳’老年课堂线上培训课程、文津少儿讲坛等特色服务品牌。”李晓明介绍。

设立视听服务空间“导览体验区”、举办国家图书馆黑胶文化节、组织“光影中的沉浸世界”元宇宙与视听阅读线上分享会、开展“移动书库·阅享新知——中文电子书的检索和使用”数字资源线上培训……在常态化疫情防控背景下，李晓明带领团队创新服务方式，线上线下广泛开展阅读推广等工作，获得了读者好评。

“下一步，我将秉持‘传承文明、服务社会’宗旨，让更多群众在国家图书馆闻到书香，感受浓厚的文化氛围。”谈及未来，李晓明满怀信心，国家图书馆将进一步完善“文献借阅创新”项目工作机制，结合《国家图书馆“十四五”发展规划》和智慧图书馆建设等有关要求，持续提升服务水平，搭建“图书借阅云平台”，形成全国性文献共享借阅平台，保障特殊群体文化权益，发挥引领并推动全民阅读的社会职能。



古城保护心存敬畏 文旅发展打开思路

——回访山西省晋中市平遥古城

□ 王文华

2022年1月，习近平总书记在西晋中平遥古城考察调研时指出，历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代。要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化遗产，统筹好旅游发展、特色经营、古城保护，筑牢文物安全底线，守护好前人留给我们的宝贵财富。

晋中文化和旅游业界牢记总书记嘱托，启动了千处文物保护单位利用三年行动计划，加快壮大平遥推光漆器、平遥牛肉、老陈醋等特色产业；实施“五古六新”文旅融合发展战略，促进文旅深度融合；实施“一山一河”生态综合治理工程，形成传统产业提质、新兴产业成势的两端发力态势。

保护文化遗产

平遥古城位于山西省晋中市，始建于周宣王时期，距今已有2800多年的历史。古城内文物遗存丰富，包含国家级文保单位19处、不可移动文物1075处、极具保护价值的古民居3798处。为保护好这些宝贵文化遗产，平遥县组建工作专班，成立文化旅游、工业转型、乡村振兴工作领导小组。高标准修订《平遥古城修缮详细性规划》，编制古城保护与景区提升规划；推进古城内传统院落、历史建筑、不可移动文物的保护修缮，切实保护平遥古城整体风貌；投资9.8亿元启动古城立面、街面、天面整治工程。平遥积极统筹文物保护与旅游发展关系，保持古城的历史真实性、风貌完整

性、生活永续性。

在平遥古城基础设施提升改造项目南大街施工现场，工人们正在紧张施工。山西六建集团有限公司总经理张存贵介绍，平遥古城基础设施提升改造项目涉及121条街道30.22公里综合管线提升改造，以及5.25公里的电力通道工程。“项目既涉及古城文物保护、民居安全防护、居民民生保障，又涉及旅游秩序维护。”为此，平遥县30个部门形成了工程推进、文物保护、综合协调3个攻坚组，推进攻坚体系，全力保障项目推进。

“总书记的嘱托，是鼓舞，更是鞭策。一方面，我们通过分区推进、分段实施来错峰施工，通过建设临水、临电、临排设施，保障居民游客的生活和出行不断档；另一方面我们抢工期、保质量、重安全，力争让古城居民游客早日受益。”改造项目指挥部副总指挥王龙飞说。

据介绍，该项目2020年初开工，预计今年年底前全部完工。建成后将解决平遥古城地下管网破损严重、跑冒滴漏等问题，消除文物本体安全隐患；解决古城电力负荷不足、饮水质量不高、管网容纳能力不足等问题，为古城600余户居民“煤改电”、旱厕改造等工作奠定基础；解决雨污合流、积水内涝等问题，提升旅游环境和品质。

打造特色产业

习近平总书记在平遥考察调研时指出，要做优秀传统文化传承者，保护好推光漆器等文化瑰宝，把富有民族特色的传统文化产业发扬光大、推向世界。

成绩斐然书华章 踔厉奋发向未来

成绩单，特别是在建设桂林世界级旅游城市、广西世界级旅游目的地等方面取得了诸多新成效。2021年，全区接待国内游客人次和国内旅游消费恢复至2019年的90%以上，两项指标均位居全国前列，‘秀甲天下 壮美广西’品牌越擦越亮。

“经风雨才能壮筋骨。在常态化疫情防控背景下，中旅旅行坚守主责主业，优化旅行服务全球化布局，重构旅游产业服务体系。”雷海粟表示，近年来，中旅旅行做强B端业务，做大C端业务，加强信息化建设和数字化转型，建立核心竞争能力，在做好存量业务、传统业务的同时，积极开展增量业务、新业务的拓展工作，通过数字化赋能等方式推动产业提质增效。

党的十八大以来，桂林旅游学院坚持立德树人根本任务，聚焦应用型人才培养，夯实专业建设和课程建设，推动人才培养供给侧与产业需求侧紧密互动，不断创新校企合作、校政、校校等合作模式，全面提升人才培养质量。截至目前，已为国家和地方培养了3万余名高素质应用型旅游人才。同时，积极服务旅游产业和地方经济社会发展，形成了以文旅融合培训为

(上接第1版)

“站在新的历史起点上，我们对未来充满信心、满怀期待，将以实干担当推动新疆旅游业高质量发展。”新疆维吾尔自治区文化和旅游厅党组书记徐锐军表示，2019年，全区游客接待量突破2亿人次。旅游业已成为带动新疆人民群众增收致富、促进各民族交流交往交融的重要力量。2022年，自治区旅游发展大会提出，将努力把旅游业打造成经济高质量发展的朝阳产业、各族群众增收致富的惠民产业和展示新疆团结稳定、和谐幸福、生态良好的明星产业。

云南省文化和旅游厅党组书记、厅长赵国良表示：“党的十八大以来，云南牢记习近平总书记的殷殷嘱托，不忘初心、砥砺前行，加快建设文旅新项目、持续开展文旅新产品、着力培育文旅新业态、努力营造文旅好环境，推进云南旅游高质量发展，擦亮云南旅游这块金字招牌，基本形成了覆盖广泛、业态丰富、选择多元，可满足大众多样化消费需求的文旅产品供给体系。”

甘霖表示：“自治区文化和旅游厅牢记习近平总书记嘱托，在清廉文旅建设、艺术创作演出、特色旅游名县和全域旅游‘双创’工作等方面持续发力，交出了一份亮点多、成色足的

提高管理效能

十年来，智慧旅游管理效能更加高

平遥推光漆器历史悠久，文化底蕴深厚。2006年，平遥推光漆器髹饰技艺列入第一批国家级非物质文化遗产名录。在位于古城东大街的平遥推光漆器文化产业创意园内，高级工艺师薛金栋正在创作，画笔下的小熊猫纤毫毕现，活灵活现。“漆器创作很费工夫，即使是一件小的作品也得花3个多月的时间。”薛金栋说。

该创意园常务副总经理阴建平介绍，近年来，手艺人一方面坚守匠心，复原技艺，发展传承；另一方面，将传统工艺与时代元素结合，融入现代理念，推陈出新，不断推动平遥推光漆器走进现代生活。

据了解，为推动推光漆器产业化发展，平遥启动平遥推光漆器髹饰技艺保护条例立法，推动制定《平遥推光漆器技术规范标准》。平遥唐都推光漆器有限公司投资4.2亿元，启动了唐都推光漆器创意园二期工程，建设漆器检测检验中心、鉴赏拍卖中心、大师研究创作中心，进一步传承保护平遥推光漆器传统技艺。同时实施“工艺美术大师+创意设计+手艺人”工程，打造特色产业集群。

阴建平介绍，创意园今年还面向全国启动了漆器国礼设计大赛，努力让平遥漆器走进大众生活，走入千家万户。

平遥牛肉是中华老字号。山西省平遥牛肉集团有限公司发挥中华老字号优势，以景区建设推动厂区发展、以厂区经济促进景区升级，投资20亿元打造了平遥牛肉文化产业园；以“产业+文旅”的创新模式，吸引更多的人走进厂区，了解平遥牛肉文化、制作技艺、生产流程等。

踔厉奋发 勇毅前行

核心品牌，累计培训文旅人才6万余人次。

踔厉奋发 勇毅前行

中共十九届七中全会强调，全党要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

“团结凝聚力量，奋斗开创未来。”戴斌表示，“我们坚信，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，在全国建设社会主义现代化国家的新征程中，国民旅游权利将得到进一步完善，市场主体活力、竞争力和影响力将进一步增强。”

赵国良表示，下一步，云南文化和旅游系统将以学习贯彻党的二十大精神为主线，统筹做好疫情防控和文旅产业复苏发展，加快产品创新、业态创新，奋力谱写云南文化和旅游高质量发展新篇章。

景下，各地智慧旅游监管平台为统筹做好疫情防控和旅游业恢复发展提供了有力支撑。

十年来，智慧旅游在建设现代旅游治理体系、提升旅游目的地信息化水平、促进市场主体数字化转型方面发挥了积极作用。

方便百姓出游

当前，市民游客前往景区或文博场所打卡提前预约已成为一种习惯。各类平台也纷纷提供多种预约渠道等，为大众出游提供便捷服务。

新冠肺炎疫情发生以来，“先预约、后参观”的出游模式更加深入人心。调查显示，98.7%的游客在出游前选择了线上预订或预约。智慧旅游服务已覆盖旅游全过程。游前出行攻略、游中服务预订、游后分享体验等与智慧旅游紧密相连，形成了酒店、交通、门票、美食等线上一站式预约预订模式。

十年来，文化和旅游部门不断推进旅游业线上线下融合发展，智慧旅游服务更加完善，百姓出游便利化水平得到极大提升。截至2021年12月31日，全国7569家国有旅游景区已全部提供在线预约预订服务。

武夷山旅游发展股份有限公司董事长兼总经理吴王介绍，武夷山市于2002年启动智慧景区建设，2012年成为首批国家智慧旅游试点城市。同

讲好晋商故事

在平遥考察期间，在日昇昌票号博物馆，习近平总书记了解晋商文化和晋商精神的孕育、发展等情况。习近平强调，要坚定文化自信，深入挖掘晋商文化内涵，更好弘扬中华优秀传统文化，更好服务经济社会发展和人民高品质生活。

平遥县文化馆副馆长巩丽说：“总书记来到平遥，还站在了日昇昌的院子里，和大家亲切交谈。总书记的话语对我触动很大，引导我再次审视身边这些熟悉的古建筑和文物，激励我去挖掘和了解它们背后的故事、蕴含的晋商精神。只有真正了解它，才会自发地去宣传、介绍它，我认为这就是文化自信。”

据了解，晋中市加大晋商文化研究力度，依托平遥古城、祁县昭馀古城、太谷古城、榆次老城和晋商大院，以及晋中丰富的非物质文化遗产，对晋商文化和晋商精神进行系统研究、归类整理。晋中还可开设“晋商文化主题课”，推动晋商文化进网络、进机关、进学校、进企业、进社区、进农村。

同时，晋中以日昇昌票号旧址为中心，启动了漆器国礼设计大赛，努力让平遥漆器走进大众生活，走入千家万户。平遥牛肉是中华老字号。山西省平遥牛肉集团有限公司发挥中华老字号优势，以景区建设推动厂区发展、以厂区经济促进景区升级，投资20亿元打造了平遥牛肉文化产业园；以“产业+文旅”的创新模式，吸引更多的人走进厂区，了解平遥牛肉文化、制作技艺、生产流程等。

雷海粟表示，中旅旅行全体干部职工将以奋发有为的精神状态，只争朝夕的干事劲头，切实增强统筹兼顾能力，以抓铁有痕的力度落实岗位职责，以改革创新的思想攻坚克难，以求真务实的作风抓好各项工作，以超常规的发展举措最大限度减少疫情对经营的影响，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

辽宁省文化和旅游厅相关负责人表示，下一步，辽宁将重点推进建设长城国家文化公园（辽宁段）、世界级旅游景区和度假区等建设，打造一批国家级和省级旅游休闲城市和街区，塑造有辽宁特色的文化地标，初步建成东北亚休闲旅游目的地。

桂林旅游学院有关负责人表示，下一步，将坚持立德树人根本任务，牢记“为党育人、为国育才”的初心使命，充分发挥高校职能，培养更多“讲好中国故事，传播中国声音”的专业人才。与此同时，积极履行、立足地方，积极助力广西文化旅游强区、桂林世界级旅游城市建设等工作，为文化和旅游高质量发展提供人才保障和智力支持。

(采访组成员：郭子腾 赵腾泽 任英文 高越 周凤文 吴越 徐晓 执笔：徐晓)

年，武夷山景区电子商务平台上线，景区全面实现网络预约。2019年5月，武夷山景区实名制(人脸识别)系统上线运行，为游客智慧旅游提供了便利。

为有效解决老年人出游“数字鸿沟”问题，文化和旅游部门积极推进智慧旅游发展，提高适老化程度，打造智慧旅游“适老化模式”，让老年人能够更好地共享数字化发展成果。2021年，文化和旅游部资源开发司发布14个发展智慧旅游提高适老化程度示范案例，指导各地通过数字赋能，加快推进智慧旅游发展，并提供更多适老化智能产品和服务。

中国旅游研究院副研究员韩元军表示，智慧旅游引发旅游产业革命，这既表现在酒店、旅行社、交通等传统旅游行业的创新变革，更表现在沉浸式演出、虚拟现实景区、光影秀、元宇宙消费场景等旅游新业态的不断涌现。

2021年12月，国务院印发的《“十四五”旅游业发展规划》专设“坚持创新驱动发展”部分和“国家智慧旅游工程”专栏，列出重点工作任务，大力推进智慧旅游发展。业界相信，随着以数字化、网络化、智能化为特征的智慧旅游建设加快推进，必将进一步赋能旅游业高质量发展，不断提升广大游客出游的便利化和舒适度，进一步增强人民群众的获得感、幸福感和安全感。