



●当地时间9月15日上午，国家主席习近平在撒马尔罕国宾馆会见吉尔吉斯斯坦总统扎帕罗夫。  
●当地时间9月15日上午，国家主席习近平在撒马尔罕国宾馆会见土库曼斯坦总统谢尔达尔·别尔德穆哈梅多夫。  
●当地时间9月15日上午，国家主席习近平在撒马尔罕国宾馆会见塔吉克斯坦总统拉赫蒙。  
●当地时间9月15日，国家主席习近平在撒马尔罕同乌兹别克斯坦总统米尔济约耶夫会谈。两国元首宣布，着眼中乌关系长远发展和两国人民未来福祉，双方将扩大互利合作，巩固友好和伙伴关系，在双边层面践行命运共同体的承诺。  
●当地时间9月15日，国家主席习近平在撒马尔罕国宾馆国际会议中心接受乌兹别克斯坦总统米尔济约耶夫授予“最高友谊”勋章。  
●当地时间9月15日下午，国家主席习近平在撒马尔罕国宾馆同俄罗斯总统普京举行双边会见，就中俄关系和

共同关心的国际和地区问题交换意见。  
●当地时间9月15日下午，国家主席习近平在撒马尔罕国宾馆会见蒙古国总统呼勒苏赫。  
●9月16日出版的第18期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《坚持和发展中国特色社会主义要一以贯之》。文章强调，新时代中国特色社会主义是我们党领导人民进行伟大社会革命的成果，也是我们党领导人民进行伟大社会革命的继续，必须一以贯之进行下去。历史和现实都告诉我们，一场社会革命要取得最终胜利，往往需要有一个漫长的历史过程。只有回看走过的路、比较别人的路、远眺前行的路，弄清楚我们从哪儿来、往哪儿去，很多问题才能看得深、把得准。  
●9月15日，中共中央政治局常委、国务院总理李克强在北京人民大会堂出席2022年全国大众创业万众创新活动周，发表重要讲话，宣布活动周启动。（均据新华社）

# 第十三届中国艺术节在河北雄安新区闭幕

## 第十七届文华奖、第十九届群星奖揭晓

本报讯（记者 沈啸 见习记者 范朝慧）9月15日，由文化和旅游部、北京市人民政府、天津市人民政府、河北省人民政府共同主办的第十三届中国艺术节在河北雄安新区闭幕。文化和旅游部党组书记、部长胡和平致辞并宣布艺术节闭幕。河北省委书记倪岳峰出席闭幕式。河北省副省长王正谱代表京津冀三地致辞。

文化和旅游部党组成员、副部长卢映川、饶权，北京市委常委、副市长杨晋柏，天津市副市长李树起，河北省省委常委、副省长张国华，河北省副省长高云霄，四川省委常委、宣传部部长郑莉，重庆市人大常委会副主任沈金强出席闭幕式。

胡和平致辞表示，本届艺术节以“艺术的盛会、人民的节日”为宗旨，以“观百部大戏、赏千件展品、汇万众活力”为目标，集中反映了近年来全国文

化和旅游系统、广大文艺工作者潜心创作、精心筹备的丰硕成果。艺术节主体、联动活动交相辉映，线上、线下活动相得益彰，凸显京津冀特色，全方位展现了新时代文艺事业蓬勃发展的新气象新风貌。广大文艺工作者要深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作重要论述精神，更加自觉地立足新时代中国文艺历史方位，坚守人民立场，坚持守正创新，推出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作，努力攀登文艺“高峰”，为繁荣兴盛社会主义文艺、建设社会主义文化强国勇毅前行、再创佳绩，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

王正谱致辞表示，本届艺术节集中展示了一批思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺作品，举办了一系列丰富多彩的文化惠民活动，紧扣时代脉搏，观照人民生活，表达群众心声，充

分展现了党的十八大以来中国文艺的新作为、新气象、新高度，为喜迎党的二十大胜利召开营造了良好氛围。本届艺术节由文化和旅游部与京津冀三地联合举办，在历史上尚属首次，是落实京津冀协同发展重大国家战略的一次崭新尝试。在文化和旅游部的统筹组织和精心指导下，京津冀三地整合区域文化资源，优势互补、合作共赢，璀璨的中华艺术之花在京津冀惊艳绽放。三地将借助举办艺术节形成的好思路、好机制、好做法，解放思想、奋发进取，推动京津冀协同发展不断取得新突破。

闭幕式上，第十七届文华奖评奖结果揭晓，15部作品荣获文华大奖，15位文艺工作者分别荣获文华编剧奖、文华导演奖、文华表演奖。第十九届群星奖获奖名单正式公布，音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、广场舞5个艺术门类

的25个作品和5个群众合唱团获奖。当晚还上演了闭幕式晚会《新时代的荣光》，舞蹈、歌剧、舞剧、戏曲、朗诵等精彩节目同台荟萃，展示了本届文华大奖、群星奖获奖作品和文华表演奖获得者的风采。

本届艺术节异彩纷呈，汇聚全国78家文艺院团、112个基层文艺团体近2万名文艺工作者，荟萃81台舞台艺术精品、145个群众文艺作品、32个合唱团和1007件美术、书法篆刻、摄影作品。近20万人次走进剧场、美术馆、博物馆、展览馆，超3亿人次共赏云端、品味艺术节、云赏艺术节、乐享艺术节。

闭幕式上还举行了中国艺术节节旗交接仪式。第十四届中国艺术节将于2025年举行，由文化和旅游部、四川省人民政府、重庆市人民政府共同主办。



# 描绘北疆风景线 建设亮丽内蒙古

□ 董亮

“内蒙古要发展优势特色产业，发展适度规模经营，促进农牧业产业化、品牌化，并同发展文化旅游、乡村旅游结合起来，增加农牧民收入”……党的十八大以来，习近平总书记两次到内蒙古考察，连续五次参加十三届全国人大会议内蒙古代表团审议，为内蒙古的长远发展擘画蓝图、明确路径，强调把祖国北部边疆风景线打造得更加亮丽。

殷殷嘱托转化为源源不断的前进动力，十年来，内蒙古文化和旅游系统坚持人民至上，推动北疆生态更加稳固、美丽乡村更加诗意、文旅融合更加深入。全区国内外游客接待量从2012年的6046.17万人次增长到2019年的19512.48万人次；旅游综合收入从2012年的1128.00亿元增长到2019年的4651.49亿元。

拉善盟额济纳旗，因“黄叶物候景观”成为内蒙古最具人气的赏秋目的地之一。“额济纳旗积极制定生态旅游产业发展战略，依托胡杨打造生态旅游名片，不断完善生态旅游发展格局，走出了一条生态保护与旅游建设和谐发展的新路子。”额济纳旗文化旅游广电局副局长王佳介绍，当地依托胡杨生态旅游节，采用“景区+合作社+农牧民”模式，通过旅游景区门票分红等方式，带动了农牧民就业增收。

库布齐沙漠是国内外游客向往的绿色氧吧。30多年来，全球知名的治沙龙头企业亿利集团扎根沙漠，投资建设了以沙漠生态建设为主题、以沙漠资源为依托、以沙漠生态旅游为亮点的4A级景区——七星湖沙漠生态旅游区。近年来，旅游区坚持以生态保护为基础，打造观光、沙漠、研学、红色、绿洲等特色旅游产品。

在度假区移民新村，牧民孟克达来与斯仁巴布生活越来越有奔头。孟克达来经营着“大漠人家”农家乐，还与父亲合伙承包了1000亩果园，年收入近30万元。斯仁巴布则联合27个牧民成立了一家旅游公司，推出射箭、越野等旅游项目，深受游客喜欢。

十年来，内蒙古以“绿”为底，统筹推进山水林田湖草沙系统治理，坚持“增绿增收并重、造林造景并举、发展保护同抓”，生态与经济综合效益显著提升。（下转第2版）

## 生态旅游 兴边又富民

金色的胡杨与碧绿的湖水交织，宛若人间仙境；雄浑的沙漠与神秘的绿洲相映，令人如痴如醉……旅游发展与生态保护齐头并进，生态效益与经济效益相得益彰，是内蒙古2400多万各族儿女共同坚守的初心。

《内蒙古自治区额济纳旗胡杨林保护条例》的出台，为37.3万亩胡杨林撑起了保护伞……位于内蒙古最西端的阿



图①：第十三届中国艺术节闭幕式文艺晚会现场，全体演职人员合影留念。  
图②：第十三届中国艺术节闭幕式文艺晚会歌舞剧《只此青绿》——舞绘《千里江山图》选段。  
图③：第十三届中国艺术节闭幕式文艺晚会歌舞剧《只此青绿》——舞绘《千里江山图》选段。  
本报记者 陈晨 摄

# 湖南举办政协助推文旅发展成果展示会

本报讯（记者 高慧）9月14日，“大美湖南·世界看见”湖南省政协助推文旅发展成果展示会在长沙召开。会议对近年来湖南省三级政协助推文旅发展的履职成果进行全面回顾，为首届湖南旅游发展大会预热助阵。湖南省政协主席李微微出席活动并颁奖。

展示会共分为3个环节。在“助推文旅·政协贡献”环节，湖南省政协副主席赖明勇介绍了十二届湖南省政协助力文旅发展系列履职活动及成效；湖南省委宣传部副部长、省文化和旅游厅党组书记、厅长李爱武介绍了“关于提高省内部分高铁车次上座率”微建议办理成果。在“委员发现·主席代言”环节，按照长株潭板块、环洞庭湖板块、大湘南板块、雪峰山板块、大湘西板块的顺序，各市州政协负责人结合各地特色为当地美

景代言推介，并发布了“云宝晒技能·美在身边”活动委员关注推荐的景区和县区市政协优秀组织奖。最后的“推介美景·走向世界”环节中，湖南省政协领导为“云宝晒技能·美在身边”活动市州政协优秀组织奖获得者颁奖；与会人员还欣赏了张家界市旅游宣传征集歌曲《仙境张家界》等。

5年来，湖南省政协不断通过提案和社情民意信息服务文旅产业发展，共提交文化和旅游方面的提案310件；办理了900多个有关文化和旅游方面的微建议。围绕省市县政协委员提交的有关高铁便民的微建议100余条，省政协集中与广铁集团等单位协商办理，帮助改进高铁便民利民服务举措。据统计，在全省3400多家政协委员工作室中，与文旅有关的多达340余家。

## 喜迎二十大

# 用艺术书写新时代荣光

### ——第十三届中国艺术节闭幕式侧记

□ 本报见习记者 范朝慧

华灯初上，河北雄安新区站前广场上，雄壮的国歌响起，现场观众全体起立合唱，共享艺术的盛会、人民的节日，满怀自信与自豪。

9月15日晚，随着第十七届文华奖、第十九届群星奖颁奖作品揭晓，第十三届中国艺术节在雄安新区闭幕。作为我国规格最高、最具影响力的国家级综合性文化艺术盛会，半个月来，第十三届中国艺术节在京津冀三地绽放夺目光彩，为喜迎党的二十大胜利召开营造了良好氛围。

舒缓的音乐声中，表演者走向舞台。《一起向未来》《只此青绿》《沂蒙山》《刘三姐》《醉人的川剧》……一部部讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的文华奖、群星奖获奖作品精彩上演，带领全场观众见证中国文艺的新作为、新气象、新高度。

“我们40名演职人员中，最大的59岁，最小的19岁。她们平时都在自己的岗位上发光发热，利用闲暇时间参与广场舞排练。大家不怕苦不怕累的精神，让人感动。”北京市文化馆馆长王维波说：“本届群星奖首次将深受群众喜爱的合唱、广场舞纳入群星奖评奖范围，对我们是一种极大的肯定和鼓励。《一起向未来》艺术性强，面向大众弘扬正能量。北京文脉底蕴深厚、文化资源集聚、群文作品荟萃，我们将通过培训班和广场舞教材等方式，让广场舞惠及更多群众。”

在古琴的伴奏下，盘着高髻、身着青绿衣裙的女子翩翩起舞，将《千里江山图》以流动而富有生命力的姿态“展卷”在舞台之上。本届文华大奖获奖剧目舞蹈诗剧《只此青绿》以“诗剧”为载体，以“展卷、问篆、唱丝、寻石、习笔、淬墨、入画”等篇章为剧目，现场观众徜徉在富有传奇色彩的中国

传统美学意趣之中，感受跨界创新带来的艺术盛宴。

“以文艺的方式向传统文化的传承者致敬，是我们演者和创作者的初心。这部舞剧的感染力来自我们血脉中深深流淌着的文化自信和尊严，今后，我会继续站好文艺传播者的这班岗，传承好文艺精神。”中国东方演艺集团有限公司舞蹈演员、“青绿”扮演者孟庆旸说。

民族歌剧《沂蒙山》以“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”的沂蒙精神为创作主题，用浓郁的地方特色人物形象，以歌咏情，为观众再现了波澜壮阔、感天动地的历史场景。

山东歌舞剧院演员、“海棠”扮演者李迎春说：“《沂蒙山》首演到现在已经3年了，目前彻底完成了本土化阵容打造。为参加本届中国艺术节，我们又用了15天的时间冲刺，对作

品进行打磨提升。这15天，对我来说是一次由外向内的寻心之旅，在破茧成蝶的过程当中，我和角色共同成长。文华奖不是终点，而是新的起点。我将永葆初心，把沂蒙精神讲给更多人听。”

“我在话剧《塞罕长歌》中扮演主要人物佟保中，他是一位从30多岁就在林场工作的老护林人。经过55年的努力，祖孙三代人终于把黄沙遮天日、飞鸟无栖树的荒漠变成了绿水青山。这部戏的创作过程非常艰苦，但是塞罕坝人的精神一直在支撑着我们。今天能够荣获文华奖，我非常兴奋。”河北省承德话剧团演员敖小毅说。

“看完《一起向未来》《只此青绿》，激动的心情无以言表，这两个作品体现了青年人的朝气，很有感染力。”中交一航局一公司预算员刘蕊说：“作为一名预算员，通过学习预算计量等知识，参与雄安新区建设，我感到很自豪。”

新时代，中国文艺薪火相传，以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律，为人民群众奉上了一场完美的华彩乐章。

“无论多久，你都在我们身边，相依相恋情深意长。江山就是人民，绘成你胸中景象。为了千秋伟业，为了时代华章……”第十三届中国艺术节在歌舞《领航》中闭幕，而艺术盛会永不落幕，人民的节日精彩延续。

# 《粤港澳大湾区文化和旅游发展规划》2022年实施推进会在线举行

本报讯（见习记者 郭子腾）9月14日，《粤港澳大湾区文化和旅游发展规划》（以下简称《规划》）2022年实施推进会在线举行。会议总结了《规划》出台以来实施情况，发布了2021年《规划》实施情况调研报告，并明确了下一年度重点工作。

会上，粤港澳三地政府文化和旅游部门代表介绍了《规划》落实情况，并就推进实施《规划》的任务分工进行深入研究。文化和旅游部港澳办、国务院港澳办交流司有关负责人充分肯定了《规划》实施一年多来，粤港澳大湾区文化和旅游发展取得的成效，并对下一步工作提出要求。

会议要求，粤港澳三地要加强顶层设计，打造粤港澳大湾区文化和旅游品牌，推进世界级旅游目的地建设；要加强大湾区各城市文化和旅游领域政策协调和规划衔接，促进粤港澳大湾区文化和旅游协同发展；要传承弘

扬中华优秀传统文化，讲好当代中国故事，不断提升中华文化传播力感染力；要深化粤港澳青少年文化艺术交流游学活动，加强人才培养，努力推动粤港澳大湾区世界级旅游目的地和宜居宜业宜游的优质生活圈建设。

文化和旅游部、国务院港澳办、广东省和香港、澳门特区政府相关部门，中央驻港驻澳联络办、中央政府驻澳门联络办、亚洲旅游交流中心等单位代表，以及珠三角地区九市文化和旅游部门负责人，有关专家、媒体代表等参加会议。

据了解，2020年12月24日，文化和旅游部、粤港澳大湾区建设领导小组办公室、广东省政府联合印发《规划》。《规划》实施一年多来，粤港澳三地密切配合，机制运转顺畅，政策落地有效，项目推进扎实，在深化粤港澳大湾区文化和旅游交流合作，统筹推进粤港澳大湾区文化和旅游协同发展等领域不断取得新突破。