

行脚麦积山

文<吕峰

天水之间 畅享青鹃亲子之旅

线路简介：甘肃天水青鹃山国际休闲旅游度假区以“旅游+文化+康养+体育+研学+农业”为核心理念，打造“春看百花秋赏枫、夏纳凉冬玩雪”的度假胜地。该线路串联起青鹃山国际休闲旅游度假区和伏羲庙、麦积山等景区，可以尽情领略天水的自然风光和人文风情。

行程路线：兰州→天水伏羲庙→麦积山景区→孙集村→青鹃山国际休闲旅游度假区

甘肃天水是一座美不胜收的绝色之城，也是让无数人流连忘返的“陇上江南”。天水的景色之美、之秀无与伦比，无论是仙人崖还是玉泉观，都有独特的韵味。最美的则是那座名为麦积的山，那是一座千年不朽的佛山，也是一座让人叹为观止的艺术殿堂。

麦积山，因形似堆积的麦垛而得名。《玉堂闲话》记载：“麦积山者，北跨清渭，南渐两当，五百里冈峦，麦积处其半。崛起一石块，高百丈寻，望之团团，如民间积麦之状，故有此名。”在时光的堆积中，麦积山写满了传奇故事，是“山不在高，有仙则名”的最好诠释。

麦积山之所以闻名，是因其与佛结缘。自南北朝时期昙弘和尚在此隐居开始，麦积山拉开了其千年佛国的帷幕，也成了名副其实的东方雕塑馆，正如古人所称赞的那般，“峭壁之间，镌石成佛，万龕千室，虽自人力，疑其鬼功”。麦积山石窟始凿于十六国后秦时期，尔后屡有修葺扩建，至隋代才基本建成，为中国四大石窟之一。成百上千的洞窟和佛像开凿在陡峻的悬崖上，极为罕见。

当我怀着朝圣的心情，来到麦积山下时，竟产生了失语的茫然。石窟凿于距地面近百米的悬崖绝壁上，栈道“凌空穿云”，洞窟“密如蜂房”，工程极为浩大。谚语有云：“砍尽南山柴，堆起麦积崖。”可见建造时耗费的人力、财力、物力之巨。在山下远

远望去，那凿于山体中的佛像以及绕山而建的回廊、栈道宏伟壮观，惊心动魄。

直到心绪平静了，我才一步一个脚印地走近它。走在栈道上，像走在连接古今的时空通道，可以步入未知的神秘之所，充满了未知的想象。栈道虽不高，却是凌空而建，其惊险陡峭世所罕见，让人如临深渊、如履薄冰。在小心翼翼前行的同时，我不禁想起杜甫的诗：“野寺残僧少，山园细路高。麝香眠石竹，鹦鹉啄金桃。乱石通人过，悬崖置屋牢。上方重阁晚，百里见秋毫。”

麦积山是中国乃至世界罕见的以泥塑为主的石窟。石窟中的塑像神态逼真，各不相同，负载着千百年的风雨沧桑。佛窟依山崖而凿，塑像有佛、有菩萨、有天王、有力士、有飞天、有供养人等，气势壮观，线条流畅，人物丰满，极具魅力，让人不禁感慨先民的智慧与创造力。看着那些神情各异的佛像，我很难想象它们是如何被塑造出来的，可称得上是鬼斧神工了。

本来是一些普普通通的泥巴，在先民灵巧的双手下，被赋予了无限的生命力，且被塑造得细致入微、惟妙惟肖，神态举止更是活灵活现，仿佛站在眼前的不是塑像，而是一个个有生命的人。近了看，才发现那些佛像是如此气韵生动，似乎都有着自己的呼吸和脉搏。印象最深的是那一尊拈花一笑的佛像，他俯首下视，神态安



详，传神动人，让我从心底萌生说不出的感动。

可惜的是，经过一场又一场风霜雨雪的侵蚀、地质灾害的破坏，有的佛像已淹没于历史的烟尘中，有的佛像已破损斑驳。即便如此，仅仅那些残存的佛像，已经让人叹为观止。目光摩挲着残存的佛身，那精美的线条、飘逸的衣褶，都有着让人沉迷的魅力。踟蹰在栈道上，面对一尊又一尊佛像，像沉浸于无边的静谧里，内心的喧嚣如潮水般退去，整个人都清爽了起来、轻盈了起来。

自古及今，麦积山以深沉而亮丽的美超然存在。它不仅是一卷积淀着厚重沧桑的历史画卷，也是一幅风景秀丽的自然画卷。麦积山松竹丛生，山峦叠翠，自古即有“秦地林泉之冠”的美誉。站在回廊上极目远

眺，千山万壑，重峦叠嶂，青松似海，云雾朦胧，远景近物交织在一起，宛如遨游于天宫琼阁，让人心胸开阔，陶然忘我。我的目光和灵魂，也因此变得更加清澈、更加宽广。

往事越千年，麦积山历经沧桑，迭有兴废。如今，麦积山又焕发了勃勃生机。一花一世界、一叶一菩提，麦积山的一丘一壑、一草一木、一雕一刻都有禅韵。从山上下来时，我发现内心深处有说不清、道不明的葱茏和静穆弥漫开来，那种际遇、那种感受无法用语言描述。我想无论是现在，还是将来，麦积山都会赢得世界更加关注的目光，让越来越多的人走近它、解读它。

禅宗四祖道信曾说：“快乐无忧，故名为佛。”行脚麦积山，一日沉迷，足抵十年尘梦。

徽州寻状元

文<王唯唯

“状元故里 避暑研学”亲子之旅

线路简介：游中国状元博物馆，体会敢为人先的状元精神；登齐云山，观摩崖石刻；游祖源村，看千年红豆杉；在视潭景区泛舟逐浪，看特色土墙屋；在松萝茶文化博览园采茶、制茶、品茶；在润一锐蓝研学基地体验微景观造园；漫步千年大通古镇，与江豚嬉戏留影；寻迹“文山、火山、佛山”的浮山，走状元桥；宿坡上村79民宿，怡然自得……

行程路线：中国状元博物馆→齐云山→祖源村→视潭→松萝茶文化博览园→润一锐蓝研学基地→徽州大峡谷→大通古镇→浮山→坡上村79民宿→左光斗纪念馆→方氏名人文化园→紫昌慢谷旅游度假区→新四军三支队司令部旧址→马仁奇峰→陶辛水韵→红杨山房车露营地→殷港艺术小镇→鸠兹湾艺术共创富乡村

安徽休宁是古徽州一府六县之一，建于东汉建安十三年（公元208年），至今已有1800余年历史。据史籍记载，自隋唐至清末实行的科举考试中，休宁共产生了19位文武状元。到休宁，一定要去中国状元博物馆看看，感受一下“十户之村，不废诵读”的徽州文化氛围。

中国状元博物馆坐落在休宁古县衙遗址上。馆前的文化广场中心，矗立着一座四柱青石状元坊。状元坊八狮护柱，魁龙腾越，四面坊额上分别题有“东南邹鲁”“天开文运”“状元故里”“千秋万代”等镏金大字。广场上一字排开的8根青石景观柱上，采用传统徽雕技艺，镌刻着“白岳飞云”“寿山初旭”“松萝雪霁”“凤湖烟柳”等“海阳八景”。图案饱满，每根柱子上还用篆、隶、行、楷四书篆刻名称，字体工整。广场北面的博物馆院墙上镶嵌着“五子登科”“麒麟送子”“翰官折桂”等以“千年科举”为主题的16幅大型石雕花窗，艺术地再现了科举历程，众多人物神态各异，逼真传神。

朱红大门的上方悬挂着著名建筑学家、文物学家罗哲文题写的匾额“中国状元博物馆”。跟随导游穿过拱形门洞，迎面是在古县衙

原址上依原貌仿建，由平政堂、川堂、退思轩三部分组成的“工”字殿建筑群。其中，平政堂面积约400平方米，现为“皇家秘档与休宁状元”展厅。

走进平政堂，迎面是一幅巨大的清代殿试图中堂画。厅堂中央有一个独出心裁的鳌鱼造型玻璃展柜，里面陈列着一件黄灿灿的乾隆三十六年（公元1771年）文科小金榜，上面写着：“第一甲第一名，黄轩，江南休宁县人……”在展厅左侧的展墙上，挂着一件乾隆四十年（公元1775年）大金榜，该榜长5米、宽1米，上面的第一甲第一名也是休宁人吴锡龄。导游介绍，大、小金榜是科举最高级别考试殿试的成绩排名榜，也是世界记忆文化遗产。其中小金榜是专呈皇帝御览的，难得一见；大金榜是皇帝正式下发的诏令文书，也就是民间所说“金榜题名”的金榜。

在这里，我们还看到了镇馆之宝《休宁状元黄思永殿试试卷》，这是目前休宁19位状元中唯一一份被发现的状元殿试试卷，上面有“光绪六年（一八八〇）庚辰科第一甲第一名”等文字和试卷正文。由于不能拍照，我只好认真仔细地试卷看了又看，不禁想起唐代书法家颜真

卿的《劝学》：“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”科举是中国封建社会普通人自愿报名参加、官府组织分科考试，层层选拔人才，并授予官职的一种官吏选拔制度。科举制度从隋朝开始，废止于清末，造就了一代又一代叱咤风云的英才，也扼杀了无数读书人的天性。无论功过，科举时代的骄子——状元，始终是人们赞赏备至的“偶像”，也是老百姓津津乐道的话题。

沿着科举发展脉络，于各个展厅仔细观看，大小不一的橱窗里摆放着很多古籍，有启蒙读本《三字经》《千字文》《幼学琼林》等，有童生、秀才、举人学习的参考用书和试卷，还有砚台、笔洗、灯盏等古代学子的学习用具和照明用具。

游览过程中，导游向我们讲述了状元黄轩自幼勤学苦读的故事。黄轩小时候就刻苦好学，挑灯夜战，学有成效。为了不受干扰，他每天黎明用梯子爬上家中堆放柴草的阁楼，然后让人将梯子抽走，到晚上才请家人送来梯子，让他下来，大有破釜沉舟的气概。他谦虚聪明，敏而好学，终于翰官折桂，高中状元。听完导游的讲述，

我不由得想到如今一年一度的高考，对于今天仍在放飞梦想的莘莘学子来说，古人那种“三更灯火五更鸡”的艰辛历程和学习精神，仍有很大启发。

在中国科举史上，有案可稽的状元仅数百位。古时休宁人口不足18万，怎么一下竟出了19位状元？导游介绍，首先，休宁自古文风昌盛，书院、私塾星罗棋布，许多家族的族规明确要求扶持族内贫穷家庭的读书人。特别是受程朱理学影响，无论家境贫富富贵，都崇尚格物致知做学问的读书人。其次，休宁山多地少，生存艰难，读书做官是当时“出人头地”的最佳选择，加上明清时期徽州商帮崛起，以雄厚实力反哺家乡教育，进一步推动了当地文风昌盛。

不知不觉中，两个多小时过去了，当我再次站在文化广场，回望古色古香的中国状元博物馆，我想，所有的旧时光其实都是生命里的长久告别，那些曾经照耀我们梦境的画面已经没有岁月可回头。幸而有了这样一座博物馆，似乎可以让所有的过往回转而来，这里讲述的是古代的故事，收藏的是徽州的经典，闪烁的却是人文的光芒。

通天通地通幽处

文<罗捷编

百色“红城福地·宝藏小城”精品游

线路简介：该线路充分满足游客体验历史文化、红色文化、科普教育、主题乐园的需求。在这里，游客可以寻小平足迹，传承红色基因，接受红色精神洗礼，领略浓厚的壮乡风情，观赏大自然鬼斧神工的“宝藏”，最后，还可以带走“芒果之乡”的特产——百色芒果。

行程路线：1.百色起义纪念馆→粤东会馆→田州古城景区 2.凌云浩坤湖→中国乐业-凤山世界地质公园科普教育基地 3.德保矮马王国景区→靖西通灵大峡谷景区→靖西古龙山大峡谷景区

暑假，我和大学同学到素有“小桂林”之称的广西靖西相聚，游玩了鹅泉、旧州古镇、龙邦小镇等靖西著名景点，准备打道回府之际，靖西同学说要带我们去一个地方“通灵通灵”。

天刚亮我们就出发，不想车刚到靖西城区，天公不作美，竟下起雨来。山路湿滑，我们的车子走了将近50分钟才到目的地。刚下车，雨就停了。靖西同学笑着说：“看来此地真是通灵了！”我抬起头，正好看到景区大门挂着的一副对联：“通天通地通幽无彼处，灵山灵水灵秀惟此方。”

盛夏时节，峡谷里嘉木竞秀，繁荫密簇。经过一场大雨的浆洗，峡谷就像打翻了绿色的墨水瓶，墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿、淡绿……绿得纯净，绿得耀眼。零星的光斑透过浓厚的绿跳泼下来，像一条条浸过水的白丝线挂在绿篷上。有风吹来，在谷底回环，宛若一首首壮乡对歌。雨后蝉鸣越发清脆，被浩荡的山风吹拂得忽东忽西，嘤嘤鸟鸣在雨林中此起彼伏，像一场盛大的音乐会。

峡谷因水有灵气，树因水而葳蕤。通灵大峡谷荟萃了2000多种热带植物，侏罗纪时代的桫欏、莲叶观音座蕨等原始植物历经亿万风雨霜雨露，越发枝繁叶茂，极尽生长之能事。金丝李、桉木、润楠、桫欏树、火焰树、白桂木等珍稀植物树形俊俏，姿态万千。

飞瀑峭壁挂，银河落九天。终于来到通灵瀑布。只见从地缝顶部跌落谷底的百尺飞瀑直插而下，抡起巨臂劈开峡谷，劈出通天通地通幽的通灵大峡谷，发出隆隆的响声，好像闷雷滚动。我们兴奋起来，顾不上拍照，向着瀑布跑去。

近了，越来越近了，瀑布拉长变粗，从谷顶一路高歌而下，冲到谷底撒欢，发出撼天动地的声响，敲打着整个山谷，好像自己是峡谷中的王。瀑布落下激起的

水花冲天而上，冲上百米高空，像雾像雨又像风，漫天飞溅。太阳像个调皮的画家，在白雾上划出一道美丽的彩虹，瑰丽无比。

打着伞穿过瀑布后面的水帘洞，进入峡谷地洞，眼前的一切都变得昏暗了，峭壁上的拱形悬崖上，凌空悬着姿态各异的钟乳石，像石床，像动物，像仙人……七分神似，三分想象，令人不禁感叹大自然的鬼斧神工。拱形悬崖也是古悬葬处，同学说早些年来，还可以见到洞葬的棺木，后棺木被取下。洞壁上的一盏盏小灯发出昏黄的光，让山洞多了几分神奇、几分诡秘。我们小心翼翼地行走在挂在山崖峭壁的小路上。瀑布直冲下来，感觉就仿佛把我们吞噬了似的，令人心头发颤，脚一阵发软。

瀑布落到我们脚下几十米深的谷底地下河，冲出一个巨大的漩涡，再一路沿着地下河往前奔跑，直通洞外，把峡谷的灵秀之气带去远方。



秦岭找熊猫

文<张大丽

探访“秦岭四宝”自然生态体验之旅

线路简介：这里有“秦岭四宝”齐聚一堂，这里有山峦叠嶂碧潭映石，这里有原始森林空气清新，这里有珍稀异兽密布其间。这里是远离闹市的绿野仙踪，是大自然最好的课堂，快来这里阅读大地，开启一段难忘的生态体验之旅吧！

行程路线：长青华阳景区秦岭四宝园→佛坪熊猫谷景区→鹿柴山集民宿→秦岭四宝科学公园

只壮硕的金丝猴坐在路边的立石上，通体油亮金黄。尽管围了一圈游客，那猴子却气定神闲，脖颈端正，黑漆漆的眼睛从众人头顶掠过，阳光下，一根根黄毛真如金丝一样，而那桃形的脸颊却是靛蓝色的，一金一蓝醒目的撞色，造出一种雍容尊贵的王者之气。撇不下猴子的，还在用美食、手势讨好着要和它合影，我们则坚持初心，去找这里的国宝棕色大熊猫。

不用问就知道，最热闹的地方就是熊猫园了。或许是知道我们要去看它，园里的熊猫竟然没有睡去，懒洋洋地在园子里踱着步。它毛色白棕相间，体态肥嘟嘟，憨态可掬，悠闲地啃着鲜嫩的竹子。也许这是一只习惯了被围观，甚至习惯了摆拍照姿势的熊猫。扔下竹子后，它又百无聊赖似的，肥圆的四肢托着肥圆的身子，挪到几颗苹果旁边，“咔嚓”咬下去，却又像是不合口味，把一半吐了出来。挑食的家伙又悻悻地去咬那草坪上的胡萝卜，“咔嚓咔嚓”两口，就把一根胡萝卜嚼完了，看起来味道不错。像是觉察出游客在看它，胖家伙慢慢抬起头来，黑眼珠子定定儿瞅着人看，歪歪脑袋，扭着胖身子走开了。被人看累了，它就晃悠悠地爬上原木搭的架子，两只前爪垫在下巴下，后腿柔若无骨地松软下来，眼睛一闭，“呼呼”打起鼾来了。



今年暑假，我们去陕西佛坪熊猫谷避暑纳凉看熊猫。

停好车，看见熊猫谷景区大门口那几个姿态各异的熊猫塑像，压了一路的期待和好奇心终于爆棚。急忙进入谷中，我们并未乘坐景区观光车，而是走了左侧沿溪而进的步道。木质步道依山傍水，或九曲八折，或端直而前，或蜿蜒而上，或款款而下。溪中巨石如卧牛，碧潭如翡翠，更有陡然高坡，水流急奔下泻，顿时白浪翻滚，如数斛珍珠散落溪中，随流水而逝。柳树橡树枫树或横或斜，倚在溪流之上，姿态清雅出尘。有时会有平坦的麻石白纹河床，也有白石青纹的，水清到消失了一样，黑褐色的小鱼像是鸟儿在空中滑动。前面是一道W形的绝壁，山体笔陡，顶峰上生有苍翠的松柏类树木，使W显得圆润了许多。两翅尖尖，中间凸峰如扣，远远望去，倒真如它的名字——纱帽石。

随处可见的树，无论大的小的偏的倒的，都活泼泼地恣意伸展着，就像湛蓝天空上的云一样自由自在。前面有游客的嬉笑吵嚷声传来，走过去，只见一

本版插画<呱咕