

落日归山海

文<郑宏敏

海陵岛海丝文化休闲游

线路简介:该线路融合了广东阳江海陵岛最具代表性的生态景观、海上书吧、渔家古村落、世界著名三大沉船博物馆之一广东海上丝绸之路博物馆(国家一级博物馆),让游客全方位领略海陵岛的人文风情。

行程路线:平兰村(海陵岛红树林国家湿地公园)→海陵岛270度海上书吧→谷寮艺术度假村→广东海上丝绸之路博物馆→牛塘山文化旅游景区(闸坡革命烈士纪念碑)

在留恋吗?留恋这无边的波浪,留恋这常青的红树林,留恋滩涂上探头探脑的小螃蟹,最后把所有留恋浓缩进游人的目光里,在无垠的海岸线延伸。

站在木栈道上,比“一道斜阳铺水中,半江瑟瑟半江红”更为开阔的诗意景象在眼前缓缓展开。太阳用它的最后一抹红光笼罩了世界。一望无际的海平面上,偶尔掠过几只白鹭。它们时而停靠海边,时而飞翔空中,在红霞与红树林的衬托下,呈现一派和谐之美。霞光下的红树林被染成了红色,沿着海岸线蜿蜒盘旋,像浮在海上的绿洲闪烁着金光。光与影交织在滩涂上,似玉盘里闪烁的珍珠,跳跃着多彩、纯粹、梦幻。那柔和的光和搁浅的水珠摇曳着迷醉人心的温柔,闯进我的心扉,久久不散。

落日归山海,山海藏深意。短短十几分钟,落日与海与树,留下了一天的美好。夕阳随着天幕落下,海面上留下一道长长的光影。

我静静地聆听着海的声音,此刻无风无浪的大海好像在享受日落时的平静。随着时间的推移,那海天一色的红光逐渐收拢,深红变成浅红。微风从脸颊轻轻拂过,我意犹未尽,试图寻找夕阳的影迹,可它已随光芒潜入海底,消失在无尽的天边。

慢悠悠地往回走,时而回头留恋空中最后一缕彩霞,时而驻足栈道,举目四望,两旁的滩涂被涨退潮的海水推平,提着水桶的孩子像无拘的鸟儿,和滩涂上的跳跳鱼、小螃蟹捉迷藏。熟知地形地貌、掌握海边生物习性的本地渔民早已钻进红树林,头戴斗笠,手拿铁锹,熟练地掘生蚝、挖青口、找蛤蚧。

夕阳,给予红树林海无止境的美好与温馨。人眷恋夕阳,夕阳眷恋大地与海洋。目光与霞光交织,在依依不舍却又不得不相中相迎、相送,铸成我们眼眸中的星辰大海,满怀希望迎接新的日升日落。

神山圣湖

文<沐沐周

当惹雍错环湖之旅

线路简介:西藏尼玛县的旅游资源主要集中在当惹雍错周围。这里有西藏高寒地区独特的风景和民族特色,有中原文化典型地域标志神山达果雪山,有国家湿地公园当惹雍错,有古象雄王国穹窿遗址,还有众多苯教寺庙和体现象雄先民生产生活场景的加林岩画等。

行程路线:尼玛县→文布北村(当穹寺、当穹错)→文部温泉→文布南村(文布古石屋、当惹雍错、文部寺)→穹窿遗址→玉本寺→吉松民族村(当惹古城遗址)→达果乡多玛村(曲措寺)→洁热村→色西寺→那美湖(达果雪山)→来多乡抗达湿地→阿里措勒

飞机降落拉萨后换乘大巴,到了尼玛县,最高温居然才16℃,清凉直沁肌肤,令苦夏已久的我们长吁一口气。

正对着车窗外出神,眼前一黑,原来是天上飘来几片黑云,瞬间大雨倾盆。高原气候变幻莫测,没几分钟,云散雨收,阳光灿烂。恰在此时,大巴车转过山坳,一片蓝色大湖突然跃入眼帘。

那么蓝,蓝得像无垠的晴空全部融化到了水里,像装在玻璃瓶里首次开封的纯蓝墨水,更像一场深邃的梦境,否则,人世间怎会有如此纯净而浓郁,闪着釉蓝、靛青、鸢尾蓝、矢车菊蓝光芒的大块琉璃?你看,梦里的风吹不动真实的水,大湖如此平静,不见波纹,湖面光滑滑如刚擦洗过的镜子,清晰映照着远处连绵起伏的银白色雪山。

那大湖就是当惹雍错。亦真亦幻、令人目眩神迷的当惹雍错。

藏语中,“湖”的发音直译汉语为“错”,“雍错”是对湖泊更高规格的称谓。在西藏,错随处可见,但雍错较少,最著名的有羊卓雍错、玛旁雍错、当惹雍错。前二者由于分别距拉萨和神山冈仁波齐很近,因此知名度高、朝圣旅游者众,当惹雍错潜伏在文布荒原秘境,涉足者少。

当惹雍错的深度超过200米,是西藏目前已知最深的湖,其罕见而迷人的蓝,与水深密切相关。它的形状最神奇,上圆中细下部长,很像佛教密宗中的金刚杵。

漫步湖岸,高原特有的阳光灿烂如金子,迎面吹来的风不沾一丝油气。远处是达果神山七峰,红褐色的山脊上披着终年不化的白雪,仿佛神山七兄弟举起洁白的哈达欢迎游客到来。文布南村里,充满与世无争的静谧。看见陌生游客,无论老人孩子都没有一点拘谨、害羞或者慌张。你来与不来,他们就在那



林海深处

文<高艳

横道河子七里地村美丽乡村之旅

线路简介:自黑龙江牡丹江(或海林市)出发,至国家3A级旅游景区、全国乡村旅游重点村——横道河子镇七里地村,参观金沟水街、剿匪指挥所、金溪瀑布、英雄广场、牡丹江地区第一个党支部旧址,体验黑加仑果汁压榨、豆腐制作、印染技艺,品尝手工面食、新鲜果汁、醇厚豆浆、忆苦思甜饭,观赏沿街老物件展示,体味一段旧时光,接受红色主题爱国主义教育。这条线上的东北民俗风情、特色餐饮尤为吸引旅行者。

行程路线:牡丹江(或海林市)→横道河子七里地村景区

暑假本想去海林治山乘坐森林小火车,感受“穿林海”的豪迈,不想错过了最近的一趟小火车,要等几小时才有下一班。想起不远处的七里地村是全国乡村旅游重点村,驱车半小时就到,于是前往一探究竟。

七里地村是黑龙江省海林市横道河子镇的一个小村落,隐藏在张广才岭大山深处。张广才可不是个人名,而是满语“遮根猜”的音译,“吉祥如意”的意思。七里地村,据说是因从横道河子火车站到这里刚好有七里远而得名。

海林因红色经典《林海雪原》(曾取威虎山)成就盛名,横道河子则因中东铁路而闻名,当年来到这里的俄国人就曾称横道河子为“上帝赐予的美丽花园城镇”。如今,它以“百年俄式风情”著称,是“中国历史文化名镇”,还曾获得联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护荣誉奖。

七里地村却另有一番山野田园韵致。西山上一条清凌凌的小溪顺势而下,奔腾着自北向南从村中流过,另一条则由东向西欢快明亮地蜿蜒而来,银色的浪花不时飞溅。两条水带穿过小村,耳边随时都有淙淙水声。因着青山秀水,即使盛夏,七里地村也自带清凉。

小桥流水,不能少了烟火人家。山环水绕中是一座座东北农家院落,一串串通红通的干辣椒安静而热烈,挂满屋檐下的墙面。院墙上挂挂老玉米橙黄紫红,粒粒饱满结实,泛着喜悦的光。房前屋后搭起的苞米架子,也堆满了上年的收成。透过篱笆墙栅栏门,菜园里茂密葱郁的叶子遮住日头,却掩不住地熟透的红红绿绿紫紫白白,想吃什么摘什么。

这里是原始的,也是缓慢的,保留着自然与纯粹,朴实得就像它的名字,直来直去,毫无修饰。四周群山苍翠,如蚌壳呵护着七里地这颗内敛而难掩光华的珍珠。

来这里游玩的人不少。走在溪水潺潺的金沟岸边,一溜黄泥墙、草棚顶的乡村民居充满年代感,檐下的红灯笼格外醒目。店家的幌子各自招展,黑加仑工坊、横道豆腐坊、关里家面食坊、张记酒馆、山货铺、棒槌泉茶馆、张三羊汤、木头酒吧……大东北农家风情,乡愁野趣,人的脚步就这样被牵扯着走走停停。尝一尝刚榨出的原汁原味的黑加仑果汁,酸甜浓郁,胀满口腔。再看看山泉水做的干豆腐,那干豆腐薄如蝉翼,透过它看报纸,字迹仍清晰可见。难得还有闯关东的后代们承袭

了老辈人的技艺,手工粗粮煎饼、老面馒头、烧饼……妥妥的老味道。循着香味和锅铲碰铁锅的声音前行,农家饭馆里的木耳炒肉、小笨鸡炖蘑菇刚刚出锅。最不能错过的是“东北大丰收”——刚从地里收获的豆角、茄子、土豆、倭瓜,谁也不能缺,主角当然是猪排骨,这一锅炖起来,不拘一格,五颜六色,热闹非凡,像东北人的性情,包容、粗犷、率性,也当仁不让。

所谓田园,所谓诗和远方,不过是自然山水中内心的安宁自得,一饭一蔬的随性与闲适。

其实,七里地村也曾名声在外。当年从这里到威虎山主峰,是东北最大的一个淘金“老金沟”,七里地村又被叫作“金沟屯”。

1926年,中共北满地方执行委员会成立,在七里地村秘密发展8名产业工人加入中国共产党,成立了东北地区较早、牡丹江地区第一个党的组织——横道河子党支部。见证这个党支部的百年老屋还在,那是一座地道的木刻楞,墙体粗重、坚实,以粗大的圆木一层一层垒垒,木纹清晰可见,经过近百年风雨,还坚挺地存在着。现在,它是中共海林党史纪念馆。

七里地村坐落的张广才岭东麓山势险峻,森林茂密,横道河子很多木刻楞用的原木,都是采伐自七里地。这里的木材通过铁路,源源不断地从横道河子运往各地。1938年,侵华日军在七里地建起木材加工基地火锯场,对方圆百里的山林进行掠夺性采伐。伐木工、搬运工、淘金者、采山人齐聚于此,加之无处不在的军警宪特,让“老金沟”充满离奇故事。如今,“老金沟”还时常出现在有关闯关东、抗战剿匪题材的影视剧中。抗日战争胜利后,杨子荣剿匪小分队经常活动在这里,为日后擒获土匪“座山雕”做了很多侦察准备。

走在七里地村,就像走在慢慢悠悠的时光里。

午后,在路边长椅上坐一坐,舒爽的空气里满是草木的味道。有多久没有这么近地看山上草木葱茏,望云雾渐渐消散,听水声流淌不息。山野的鸟儿扑棱着翅膀,不停地飞去,又飞回来。远离城市拥挤喧嚣,这里的阳光不烈不燥,透过枝叶撒下斑驳的光点,人不觉恍惚。

从岁月深处缓缓而来又悄然停下的七里地村,像极了横道河子特产的果酒,耐得住幽暗与寂静,一点一点发酵,滋味悠长、醇厚。

遥远而美丽的地方

文<吕峰

在西北之北向祖国致敬——边境哨所红色自驾游

线路简介:走进祖国西北,感受边境之美。追寻屯垦戍边脚印,在西北之北向祖国致敬。欣赏边境口岸的美丽风景,聆听小白杨哨所的人故事,感悟“扎根边防、蓬勃向上”的小白杨精神。

行程路线:乌鲁木齐→白沙湖景区→西北边境第一连→一八六团吉木乃口岸→一六五团→一六一团小白杨哨所→孙龙屯垦戍边陈列馆

乌鲁木齐是遥远而美丽的地方,丝路驼铃传递着千年不朽的传奇,它也以其独特的神圣、神奇和神秘,吸引着世界各地人的目光,成了无数人向往的大美西域。

来到乌鲁木齐时,正是阳光灿烂的正午时分。林林总总的商铺、形形色色的人流,繁华得让人目不暇接,诠释着乌鲁木齐市井生活的真实状态,也诠释着乌鲁木齐独有的民族风情,让人叹为观止,流连忘返。

乌鲁木齐的历史是悠久的、厚重的,也是让人惊叹的。远在新石器时代,人类就在这里生息繁衍。汉朝开始“通西域,以断匈奴右臂,隔绝南羌、月氏”,从此,乌鲁木齐迎来了属于它的春天,逐渐成为“繁华富庶,甲于关外”之地。在我个人的印象中,唐代的乌市最迷人,一大批诗人远赴塞外,写下了一首又一首熠熠生辉的诗作。

走在乌鲁木齐的街道上,我仿佛感受到了古人的呼吸,听到了风中羌笛的回响。在翻滚飞扬的黄土中,似乎有无数脸庞一一浮现。虽然神情模糊,步履缓慢,但他们一直沿着自己的方向行走,像极了这个韵味十足的城市。恍惚中,我看到了张骞出使西域,看到了班超投笔从戎苦心经营西域,看到了解忧公主远嫁乌孙,看到了玄奘冒死西行求法,看到了岑参吟边塞,看到了纪晓岚被发配乌市……

最能展示乌鲁木齐民族风情的地方是巴扎。巴扎,维吾尔语意为集市。最著名的巴扎是新疆国际大巴扎。走进去,人声鼎沸,商品琳琅满目,到处都是繁忙的景象。再加

上行色匆匆的游客、头戴花帽的维吾尔族汉子、包着丝巾的维吾尔族少女、碧眼金发的外国友人,共同构成了大巴扎的驳杂与和谐。我漫无目标、不知深浅地向前走着,尽情欣赏着那些具有西域特色的首饰、工艺品、刀具、干果等。

在大巴扎,没有你买不到的东西,它的应有尽有也让我大开眼界。在那些耀人眼目的物品当中,我的目光总是被一块块玉石吸引。玉是中国的象征,犹如外国人看到丝绸或瓷器会想象美丽的中国一样。和田玉是尽得天地灵气的神奇之物,温润莹洁,沉稳内敛。经过一番寻觅,我遇到了一块一见钟情的玉,美艳不可方物。玉为竹节挂件,莹洁滑腻的表面散发着慑人的光泽,纳入掌心,一开始是沁凉的,渐渐地温润起来,十分奇妙。

看着人来人往、熙熙攘攘的大巴扎,我不禁想象起来,两千多年前也当是如此。随着丝绸之路的开通,来自世界各地的人在这里汇聚、交流、酒肆、商号、驿站、寺庙并列,吆喝声、叫卖声,如涛如浪。南来北往的商人、使臣、僧侣等,都在这里抖掉一路风尘,然后填饱肚子,装满清水和干粮,喂饱马儿和骆驼,再美美地睡上一觉。第二天,他们迎着漫天的朝霞,伴着叮叮当当的驼铃,踏上新的征途。

大巴扎也是各色美食的聚集地。热情好客的乌市人将煎、炸、烧、炖、烤等烹饪手法演绎得淋漓尽致,精妙绝伦。那里有永远也吃不完的民族美食,维吾尔族的手抓饭、馕、烤羊肉、烤包子,回族的粉汤、酥馍、凉粉,蒙古族的奶酪、奶豆腐、熏



肉、油炸饼,无一不令人垂涎欲滴。有些仅仅是名字就能勾起人的食欲,如那仁、慕萨莱思、阔尔达客、馕包肉等,那美妙的滋味舞动于舌尖,令人久久不能忘怀。

在乌鲁木齐,手抓饭一直占据着“至尊”地位,逢年过节、婚宴请客,或是有朋自远方来,都要做一大锅香喷喷的羊肉抓饭,以示主人的手艺。所以,手抓饭又被称为“长面子”的饭。我也入乡随俗,品尝了一大盘手抓饭。那独特的味道燃起我的食欲与想象,也牵引着我的嗅觉和神经。

新疆的歌舞亦不容错过。在演艺中心,你可尽情欣赏那独属于西部的动听优美的音乐、绚丽多姿的舞蹈。在这里,人人都是天才的歌唱家和舞蹈家,音乐的细胞已经渗透到每一个乌市人的全身。无论是维吾尔族的《达坂城的姑娘》《青春舞曲》,哈萨克族的《玛依拉》《在那遥远的地方》,还是塔吉克族的《花

儿为什么这样红》,都是不朽的杰作,都已伴随着丝路驼铃,蜚声中外,名扬天下。

来到乌鲁木齐,还可以走进维吾尔族老乡的屋子,去感受当地人的生活。室内是满壁的挂毯,图案漂亮极了,充满浓郁的民族风情,也弥漫着家的味道。地毯的厚实和图案,让我的身心仿佛突然进入休息状态,那是一种来自灵魂的熨帖,好像整个时间和空间都静止了。桌子上摆满了待客的鲜果和干果,哈密瓜、香梨、无花果、巴旦木、葡萄干等,客人大快朵颐,不亦乐乎。

日月更迭,斗转星移,乌鲁木齐的故事,史不胜书。那些远去的岁月,正像阿尔克孜族英雄史诗《玛纳斯》中所唱:荒滩变成了湖泊,湖泊变成了桑田,山丘变成了沟壑,冰川变成了河湾,一切的一切都在变化,祖先留下的故事代代相传……乌鲁木齐永远是行者必须要抵达的地方,也是行者不断回头张望的地方。

本版插画<呱咕