健全关键核心技术攻关新型举国体制 全面加强资源节约工作

（上接第1版）

会议指出，节约资源是我国的基本国策，是维护国家资源安全、推进生态文明建设、推动高质量发展的一项重大任务。党的十八大以来，我们部署实施全面节约战略，大幅降低能源、水、土地利用强度，大力发展循环经济，在全社会倡导厉行节约、反对浪费，推动资源节约集约高效利用，取得积极成效。要突出抓好能源、工业、建筑、交通等重点领域资源节约，发挥科技创新支撑作用，促进生产领域节能降碳。要增强全民节约意识，推行简约适度、绿色低碳的生活方式，反对奢侈浪费和过度消费，努力形成全民崇尚节约的浓厚氛围。要综合运用好市场化、法治化手段，加快建立体现资源稀缺程度、生态损害成本、环境污染代价的资源价格形成机制，不断完善和逐步提高重点产业、重点产品的能耗、水耗、物耗标准，促进资源科学配置和节约高效利用。要处理好利用和节约、开发和保护、整体和局部、短期和长期的关系，既要坚持底线思维，从严监督管理，防范化解重大资源风险，也要考虑经济社会发展现实需要。

会议强调，推进农村集体经营性建设用地入市改革，事关农民切身利益，涉及各方面利益重大调整，必须审慎稳妥推进。试点县（市、区）数量要稳妥可控。要坚持同地同权同责，在符合规划、用途管制和依法取得前提下，推进农村集体经营性建设用地与国有建设用地同等入市、同权同价，在城乡统一的建设用地市场中交易，适用相同规则，接受市场监管。要坚持节约集约用地，坚持先规划后建设，合理布局各用途土地。要严守土地公有制性质不改变、耕地红线不突破、农民利益不受损，落实永久基本农田、生态保护红线、城镇开发边界等空间管控要求。

会议指出，党的十八大以来，党中央高度重视和加强乡村医疗卫生体系建设，从完善基础设施条件、人员队伍建设、机构运行机制等方面采取一系列举措，持续提升乡村医疗卫生服务能力，基本实现了农民群众公平享有基本医疗卫生服务。要重点强化县域内医疗卫生资源统筹和布局优化，合理配置乡村医疗资源。要加强人才培养和引进，统筹解决好乡村医生薪酬分配和待遇保障问题，打造一支专业化、规范化的乡村医生队伍。要提高农村地区医疗保障水平，强化乡村医疗卫生服务体系功能，加强疾病预防控制能力建设，加快构建起强大的公共卫生体系，为维护人民健康提供有力保障。

中央全面深化改革委员会委员出席会议，中央和国家机关有关部门负责同志列席会议。

拧成一股绳 奋力护家园

——重庆文旅系统全力以赴战山火防疫情纪实

□ 陈潜

8月中下旬，重庆巴南、北碚、涪陵、大足、铜梁等区县陆续发生不同程度的山火。火情来势汹汹，疫情出现反复，对人民生命健康、财产安全产生巨大威胁。火情、疫情牵动人心，重庆文旅系统干部职工积极投身到这场守护家园的战役中，勇作排头兵。经各方救援力量奋力扑救，8月底，重庆山火已被全部扑灭，涉火区域生活秩序逐步恢复正常。同时，疫情得到有效控制。

战山火 充当森林“保护者”

“我是一名党员，也是一名民兵，在党和人民需要我的时候，我会义无反顾、在所不辞。”重庆九华文化旅游发展有限公司总经理康鹏说。

8月18日，重庆市南川区三泉镇突发山火。作为南川人，家乡的熊熊烈火也炙烤着康鹏的心。当听说火灾现场需要男志愿者时，康鹏第一时间站了出来，组建了一支100人的志愿者队伍并担任队长，主动请战救援三泉山火。他把志愿者队伍分成尖刀组、灭火组、后勤组等10个小组，交由南川区委消防指挥部统一调度。康鹏也参与其中，带领一部分队员步行上山组织灭火工作，在卡点引导游客安全有序撤离。8月25日，璧山区发生山火。得知璧山区碧泉街道急需有经验、有组织的志愿者队伍后，康鹏马上召集100余人进入火灾现场，与云南消防救援人员并肩作战。

在北碚区歇马街道山火救援过程中，位于火场周边的重庆市乡村旅游协会几家副会长单位拧成一股绳，奋不顾身守护家园。该协会副会长、红熙山寨董事长周红带领员工加入志愿者队伍，协助运输、分发各类灭火物资，并捐赠200只灭火器。该协会副会长单位古秀山庄位于通往缙云山防火隔离带唯一公路旁边，是所有防火人员和物资到山顶的必经之地。在灭火救援的关键时期，古秀山庄向所有救灾人员免费开放，提供住宿服务。据不完全统计，截至8月25日，重庆市乡村旅游协会、重庆市农家乐产业协会会员单位参加救灾人数2000余人次，捐款金额150万元左右，捐物数量1万余件。

8月21日，巴南区界石镇新玉村突发山火，受持续高温影响，山火形势愈加严峻。火情发生后，巴南区文化和旅游系统80余名干部职工及企业志愿者组成森林防火突击队，分期分批支援南泉街道自由村山火扑救一线，开展防火设施搬运、水带整理维护、上山物资输送等工作，全力配合灭火救援。经过几天的全力奋战，巴南火场明火被扑灭。

防疫情 当好一线“守护神”

防火的同时，疫情防控不能松懈。8月24日，重庆中心城区展开核酸筛查。面对高温酷暑和疫情压力，重庆文旅人同样站了出来，积极下沉一线，共同抗击疫情。

8月24日4时20分，北碚区文化和旅游发展委员会组织45名干部职工支援北碚区龙凤桥街道核酸检测一线，分赴龙凤桥街道龙凤社区健身广场、燎原社区市民活动中心外广场、新华电脑学校操场、群兴广场4个采样点，引导群众提前准备便民渝康码（核酸二维码）、有序排队，协助做好测量体温、核酸检测信息采集与登记、发放口罩、物资搬运等服务工作，保障采样点核酸采样工作有序开展。

九龙坡区文化和旅游发展委员会组织20名工作人员组成文旅突击队，下沉杨家坪街道新华三村社区、谢家湾街道杨坪社区、谢家湾街道民主村社区、石坪桥后街社区等16个点位，配合社区干部做好宣传劝导、信息采集、体温测量、秩序引导等工作，共同筑牢基层疫情防控坚固防线。

涪陵区文化和旅游发展委员会持续强化对文化娱乐场所、景区、文体场馆、星级饭店等文旅场所的疫情防控措施落实情况检查力度，督促市场主体配足疫情防控常用物资，安排专人在外部区域设置“健康码”“行程卡”及“进入公共场所请佩戴口罩”的提示标识，落实“一米线”措施，对进入场所人员查验两码和疫苗接种情况，在场所醒目位置张贴“新冠肺炎疫情防控责任公示牌”。

“疫情不退，我不退。”重庆市话剧院工作人员周霞积极加入志愿者行列，挨家挨户通知市民进行核酸监测和信息采集。周霞说：“有人防疫意识不强，有人不愿做核酸，有人不会用渝康码，而我能做的就是细心开导，希望尽己所能帮到他们。”

再坚守 筑牢防控“安全墙”

为应对高温天气期间防灭火工作所面临的严峻形势和疫情的复杂考验，确保高温期间防火、防疫态势稳定，重庆市文旅系统积极行动，筑牢防控“安全墙”。

在南岸区，每天凌晨2时，文旅志愿者们便会深入林区，踏上护林巡山之路。每天11时，40℃的高温下，文旅志愿者持续开展防火安全检查工作，共同筑牢森林安全屏障。检查中，文旅志愿者们深入各镇街林区，开展隐患排查、火源管控等工作，严控林区、森林公园等重点部位。酷暑难耐，挡不住人们对这片土地的热忱，文旅志愿者们依旧定时定点对森林防火点进行日常巡查，检查森林防火台账、防火设施、监控设施运行以及巡逻人员在岗在位情况。

与此同时，重庆市文博系统严格落实各项疫情防控措施，开展每日消防巡检。其中，重庆自然博物馆、北碚区博物馆快速启动应急预案，修筑文物建筑周边隔离带；三峡博物馆落实“首站首问”责任制；重庆红岩联线文化发展管理中心强化培训演练，装备应急救火救援保障车；大足石刻研究院全面开展隐患排查，严格做好火源管控、值班值守、装备配备、应急处突等重点工作。

重庆市文化和旅游发展委员会相关负责人表示，接下来，将进一步加强与气象、应急、卫生健康等部门协调合作，扎实推进高温防暑安全风险预警提示和应急处置；开展安全隐患排查治理，要求各涉旅主管部门深入排查疫情防控、安全生产、自然灾害防治等方面的重大风险隐患；要求各旅游景区严格落实“限量、预约、错峰”要求；加强对旅游景区重点部位、薄弱环节安全管理，做好灾害天气、交通拥堵、设备停运、突发事件等应急处置。

●落实国务院“十四五”旅游业发展规划在行动

2022年黄河非遗大展举办

本报讯（蔺向阳）9月6日，由文化和旅游部、内蒙古自治区政府共同主办，沿黄九省区文化和旅游厅联合承办的“中华颂——2022年黄河非遗大展”在内蒙古自治区展览馆举办。

展览以“讲好黄河故事 延续历史文脉”为主题，包括“大河之魂”黄河非遗展览、“大河之韵”黄河非遗展演、“大河之约”黄河非遗社教活动等内容。其中，“大河之魂”黄河非遗展览包括“同源共生”“心手相传”“锦绣和鸣”“滋养生息”4个部分，集中展示200多项在各民族交往交流交融过程中形成的、各民族共享的、被广泛认可并具有传承创新活力的非遗项目。展览期间，主办方还组织多机位、多平台进行现场直播，推出实景网上展厅等。

据了解，黄河非物质文化遗产是黄河文化的重要组成部分。近年来，文化和旅游部以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实习近平总书记关于保护传承弘扬黄河文化和加强非物质文化遗产保护传承的重要讲话精神，深入实施非物质文化遗产传承发展工程，黄河流域非遗保护传承弘扬水平不断提高。一是政策法规体系逐步健全，二是保护传承体系逐步完善，三是保护传承能力逐步提高，四是保护传承意识不断深入人心，五是保障条件更加充分，六是体制机制不断健全。截至目前，文化和旅游部在黄河流域9省区认定了738项国家级非遗代表性项目、619名国家级非遗代表性传承人，设立了9个国家级文化生态保护（实验）区。

扫描场所码 排队入景区

当前，沈阳市周边地区接连出现疫情。沈阳全市宾馆酒店、景区景点等公共场所不断强化疫情防控工作，切实做好“辽事通”健康码、国务院行程卡、48小时核酸阴性证明查验等。特别是正在开放的室外景区，严格落实限量、预约、错峰等要求，持续加强公共区域消毒，为游客提供安全舒适的旅游环境。图为9月6日，沈阳马耳山景区，游客扫描“场所码”，排队入景区游玩。

视觉中国 供图

山西省第八次旅游发展大会9月下旬将办

本报讯（王文华）9月5日，山西省政府新闻办举行新闻发布会，介绍2022年山西省第八次旅游发展大会暨第33届关公文化旅游节总体情况和筹备情况，并宣布大会将于9月21日至23日在运城市举办。

据介绍，山西省第八次旅游发展大会由山西省委、省政府主办，山西省文化和旅游厅，运城市委、市政府承办，主题为“相约关公故里，共襄文旅融合”。大会活动主要包括开幕式、全省文化旅游工作部署会、专题及系列配套活动、观摩体验四方面内容。

作为大会的重头戏，全省文化旅游工作部署会将聚焦“文旅融合”主题，围绕疫情防控常态化下，推进文化旅游全方位高质量发展进行工作安排部署。专题及系列配套活动在大会前后陆续开展，主要包括全省文化旅游康养市场主体建设专题展等。

山西省文化和旅游厅厅长王爱琴表示，希望通过举办大会，整体提升运城旅游形象，打造1个片区（关公故里—盐湖旅游区），拉动2条示范带（黄河文化旅游示范带、绿水青山中条新生态文旅经济示范带），叫响1个品牌（关公故里、好运之城），建设1个目的地（关公故里国际知名文化旅游目的地）。

北京公布文旅技术创新应用场景优秀案例

本报讯（见习记者 魏彪）北京市文化和旅游局近日公布2022年北京市文化和旅游技术创新应用场景优秀案例名单。14家科技文旅企业申报的相关案例入选。

其中，北京凤凰数字科技有限公司申报的“画游千里江山——沉浸式光影展演”案例，以“画游千里江山”数字艺术IP融合舞蹈、以数字光影融合舞剧剧情，跨界打造出新形态的沉浸式文旅产品；良业科技集团股份有限公司申报的“亮马河国际风情水岸数字光影夜游”案例，以5G、AR、数字光影技术打造了集沉浸式夜游游船体验、数字光影码头等元素于一体的新型数字文旅夜游模式；北京市陶然亭公园管理处申报的“陶然亭公园5G游船智慧管理应用”案例，依托5G+北斗+云计算等技术，实现了游船实时定位、云上排队、叫号登船、智能控制、救援处置等功能，对游船运营的数据也能更精准地提供综合分析。

据了解，为推动数字技术与文旅行业深度融合，北京市文化和旅游局此前发布了《关于征集2022年北京文旅技术创新应用场景案例的通知》，并组织征集和专家评审，最终遴选出14个优秀案例。

文旅融合促发展 徽风皖韵更宜人

□ 本报记者 李志刚

初秋的安徽，暑气未消，浓烈的绿荫衬托着白墙黛瓦、青山绿水，处处是徽风皖韵。安徽文化底蕴深厚、旅游资源富集，红色、绿色、古色在江淮大地交融。近年来，安徽立足深厚的文化底蕴，大力推动文旅深度融合，取得了积极成效。近日，记者跟随文化和旅游部组织的专家组赴安徽考察调研，走进合肥、池州、黄山等地，深入了解当地文化保护和传承、文旅融合及创新发展情况。

历史底蕴与现代气息

绵延的历史长河，给安徽留下了宝贵而丰富的文化遗产。传承好利用好这些文化遗产，将安徽文脉延续下去，成为安徽文旅人的重要历史使命。

要完成这一使命，关键在于让历史走进现实、让文化走进大众。8月25日，记者来到安徽合肥渡江战役纪念馆。纪念馆外形犹如一艘劈波斩浪的渡江战船，船头高昂、气势昂扬。步入展馆，“胜利之师”艺术群雕气势恢宏。专家组一行在雕塑前重温入党誓词，追忆那段峥嵘岁月。

展厅里的一组雕塑中，站在船尾表情刚毅、奋力撑船的马毛姐给大家留下了深刻印象。马毛姐14岁参加渡江战役。2021年，建党百年之际，80多岁的马毛姐被中共中央授予“七一勋章”。

眼前的一件件展品，让观众深切体会到“渡江战役的胜利是靠老百姓用小船划出来的”。一位正在参观的合肥某初中学生小蒋对记者说：“我觉得他们的英雄故事值得歌颂。我们一定要珍惜来之不易的幸福生活。”

渡江战役纪念馆（安徽名人馆）管理处事业发展部主任张秋红介绍，习近平总书记参观渡江战役纪念馆后，纪念馆打造了“与总书记一起追忆百万雄师过大江”红色讲解品牌，积极开展宣讲进学校、进军营、进企业、进机关等活动，掀起了重温红色历史的热潮。

今年5月建成开放的安徽省美术馆，紧邻渡江战役纪念馆，一亮相便迅速走红。其传统与现代交融、高雅与众乐结合的展陈理念，赢得了大众点赞。记者8月25日步入美术馆时，悠闲观展的老年人、成双成对的情侣、三五成群的好友……每个人的眼中都有一个不同的美术馆。

安徽省美术馆馆长王岭介绍，作为省会合肥的文化新地标，安徽省美术馆充分发挥公共文化空间的艺术普及作用和研学功能，深挖美术、音乐、非遗、舞蹈等特色，在今年暑期多次组织艺术研学之旅。定期组织开展“皖美·艺术课堂”等主题公教活动，以美启真，立德树人。

非遗传承与创新转化

在安徽丰厚的文化遗产中，非遗无疑是其中的瑰宝。笔、墨、纸、砚制作技艺源远流长；砖雕、木雕、石雕、竹雕技艺堪称一绝；徽剧、青阳腔、黄梅戏灿烂多彩。今年上半年，安徽新增省级及以上非遗项目283个，总数达到626项，非遗代表性项目普遍焕发生机。

青阳腔因形成于池州市青阳县而名，也称“池州调”，至今已有400多年历史，于2006年列入首批国家级非遗名录。8月25日晚，记者一行夜游青阳腔博物馆，欣赏青阳腔展演，拜访青阳腔传承人江进。博物馆的运营方青阳县九华云水文化旅游传媒有限公司办公室主任童丽娜介绍：“我们积极开展非遗进乡村、进景区、进社区、进校园等活动，在展示展演活动中，采用寓教于乐的表现形式，增加戏曲妆容装扮、戏曲身段体验等互动环节，让观众沉浸式感受青阳腔的魅力。”

8月26日傍晚，位于黄山市区的文旅街区黎阳IN巷逐渐热闹起来。记者在这里遇到了长期专注于徽州漆器的安徽省省级非遗传承人章国华。他对于非遗与旅游融合发展有着独到见解。“非遗与旅游融合是旅游业升级的必然趋势。当下，非遗需借助旅游在现代消费环境下找到新的生存空间。”

生漆夹纻技艺历史悠久，起源于战国时期。8月26日，记者来到青阳圣武雕塑旅游商品研发园区，见到了非遗生漆夹纻省级代表性传承人徐建武。他介绍：“依托青阳县文化和旅游局推广的非遗旅游线路，前来参观体验的游客越来越多。我们提供的体验项目有泥塑造型和漆器打磨两种，小孩们喜欢泥塑，大人们则是爱上打磨。只有通过细心打磨才能慢慢呈现出来隐藏的花纹，就像开盲盒一样。”

记者还在现场结识了徐建武的儿子徐浩楷。90后的他从小耳濡目染，继承了父亲的生漆夹纻技艺，并将在大学里学到的现代设计理念融入其中。

古村文脉与旅游新韵

星罗棋布的古村，是安徽历史文脉的承载者。深入皖南腹地，常常可以在田间看到古牌坊、古民居、古桥，处处透露出深厚历史底蕴。

8月27日，记者来到呈坎古村，这也是记者时隔近10年再次踏访呈坎。古树、古桥、古宅依旧；不一样的是，游客多了、招牌多了、村民脸上的笑容多了。

呈坎古村是5A级景区古徽州文化旅游区核心景点，距今已有1800多年的历史。走进古村，高墙窄巷依旧古朴，宛如水墨画。偶尔迎面走来的村民，黝黑的皮肤，矫健的步伐，露出自然的笑容。显然，淳朴的村民早已习惯了将外来游客当作村里的一员。古村各处藏着各式惊喜，村民自家做的毛豆腐、外来创业者精心打造的民宿、拐角处的精致盆景……古老村落犹如一位宽厚的老者，以开放而厚重的胸怀款待游客，让游客心有所归、安心漫步。

离开呈坎古村，记者来到拥有1200年历史的西溪南村。村前宽阔的河床上，溪水与石头相映成趣，溪水中有成群的大人和孩子正在戏水。步入古村，亭台楼榭、一步一景，令人惊叹，就连脚下的石头都透着悠久的历史。古村宅院如今变成了民宿、酒吧、非遗展示场所等。

西溪南镇党委委员汪为之表示：“在发展中，我们注重文化活化，让传统回归当下生活；注重村民参与，激活乡村内生动力；注重拥抱数字时代，让数字为文旅赋能。”

在黄山的乡间，茶园是一道独特景观。8月27日，记者来到了谢裕大茶博园，这里是当地茶旅线路重要节点。人们在此不仅可以品茶、识茶，还可以漫步茶园，体验茶文化中的天人合一理念。阵雨过后，谢裕大茶博园绿意盎然，静静的湖面被山岭环绕，周围只有虫鸟鸣叫，静谧宜人。

谢裕大茶文化博物馆馆长徐纪苗介绍，茶园所在地多是山清水秀之地，深深地吸引着广大游客。茶旅融合，可以让游客对茶文化有更深入的了解，是茶文化复兴的重要抓手、茶产业复兴的有力推手。

编辑：范朝慧 电话：010-85168027 E-mail：fch@ctnews.cn