●落实国务院“十四五”旅游业发展规划在行动

京蒙文旅产业协作推介活动举办

本报讯（见习记者 魏彪）由北京市文化和旅游局、内蒙古自治区文化和旅游厅共同主办的“‘京’久不息·筑‘蒙’文旅——京蒙携手创未来”京蒙文旅产业协作推介活动近日在北京国家会议中心举办。北京市政协副主席、市工商联主席、市支援合作工作领导小组副组长燕瑛，内蒙古自治区副主席包献华出席活动并致辞。

燕瑛表示，京蒙两地地缘相近，人缘相亲。北京始终把京蒙帮扶（东西部协作）作为应尽之责。希望两地进一步完善合作机制，加强区域互联互通互动，拓展合作深度广度力度；创新发展路径模式，有效整合优势资源，打造特色线路精品，实现共享共建共荣；加强产业链、供应链、创新链协作，实现优势互补、协作共赢；挖掘京蒙协作潜力，丰富协作内容、创新协作方式。

包献华表示，两地签署《全面深化京蒙扶贫协作三年行动框架协议》以来，北京在内蒙古落实文旅项目资金2.9亿元，建立了支援合作地区文化旅游合作促进平台，在旅游推介活动、旅游专列开通、旅游路线策划、文旅人才培育等方面给予了政策和项目倾斜，京蒙协作不断向更宽领域、更高层次、更深程度迈进。

活动现场，北京市文化和旅游局一级巡视员史安平、内蒙古自治区文化和旅游厅党组书记秦艳代表两地文旅部门签署《京蒙文旅合作框架协议》。首旅集团副总经理吴金梅作为北京企业代表发言，内蒙古自治区文化和旅游厅、内蒙古文旅集团、鄂尔多斯市、兴安盟、赤峰市、锡林郭勒盟、乌兰察布市等相关部门、企业及盟市政府代表分别进行文旅线路和项目推介。

湖南推进航空和旅游融合发展

本报讯（记者 高慧）9月2日，由湖南省文化和旅游厅主办的2022湖南（国际）通用航空旅游大会在长沙国际会展中心举办。大会以“通航智造旅游 飞阅大美湖南”为主题，围绕湖南通用航空产业与旅游业融合发展进行探讨和展望。

湖南省文化和旅游厅党组成员、副厅长张希慧表示，近几年，湖南抢抓通用航空产业链条长、服务领域广，“湖南省全域低空空域管理改革试点工作创多项全国第一”等优势，大力发展低空旅游、航空运动、观光飞行娱乐等业态，全省通用航空旅游产业已具有一定基础。下一步，湖南文旅行业将以建设文化强省和世界知名旅游目的地为目标，抢抓发展先机，用非常之力、下恒久之功，进一步推动低空旅游向大众化、规模化和常态化方向发展，让更多低空旅游项目走进大众；进一步拓展通用航空服务新领域，指导培育中低空旅游新业态，通过精品线路、精品活动等引导打造航空文旅发展环境；进一步抢抓发展机遇，积极整合通用航空产业资源，实现通用航空产业链在文化和旅游行业延伸扩张，扎实推动湖南通用航空旅游产业加快崛起。

大会还邀请国内通用航空旅游知名专家进行了主旨演讲和案例分享。

吉林首届导游电商直播竞赛收官

本报讯（记者 刘玉萍）2022年吉林省首届导游电商直播竞赛决赛近日在长春举办。大赛以“乐享仲夏·吉地好物”为主题，由吉林省文化和旅游厅主办。

经过激烈的角逐，根据直播话术、产品知识、互动能力、销售总额等评判标准，大赛最终评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名及优秀奖4名。其中，来自长春文化国际旅行社的蔡智宇获一等奖，来自吉林市锦绣国际旅行社的邓春宇等获二等奖，来自吉林鲁能漫江生态旅游开发有限公司的朱先旭等获三等奖。

吉林省文化和旅游信息中心副主任古屹介绍，参加比赛的都是多年从事导游行业的一线工作人员，他们长期坚守着自己热爱的行业。此次大赛要求导游完成从带团到直播的转型，对导游提出了更高要求。

据了解，本次大赛旨在落实《国务院办公厅关于服务“六稳”“六保”进一步做好“放管服”改革有关工作的意见》中“支持提升职业技能”“全面提升就业能力”相关要求，鼓励导游从被动等待游客变为主动直播带货，推进数字化赋能，加强吉林省导游人才队伍建设，不断提升旅游行业服务水平，促进吉林省旅游行业高质量发展。

秀出科技范儿 融出崭新天地

——探访2022年中国国际服务贸易交易会文旅服务展区

□ 本报记者 李志刚

8月31日晚，2022年中国国际服务贸易交易会（以下简称“服贸会”）在北京拉开帷幕，全球目光再次聚焦北京。以“数字赋能文旅发展，文化创新美好生活”为主题的服贸会文旅服务展区随之精彩亮相，共有近500家企业线下参展。

今年，文旅服务展区对科技与文旅的融合、诗和远方的牵手进行了精彩呈现——一方面，展现了大量文旅科技应用，数字人、虚拟现实、混合现实等技术纷纷亮相，科技范儿十足；另一方面，呈现了文旅融合的丰富实践，“京剧+旅游”“电影+旅游”“中医+旅游”“非遗+旅游”等，碰撞出新的火花。

9月1日，记者着重探访了文旅服务展区中的数字科技相关内容。一步入展区，扑面而来的科技气息立刻将公众带入一个充满“未来感”的世界。文旅正在拥抱科技、科技正在赋能文旅，在这里得到充分展现。

——未来，在景区里。“数字人”在给游客讲解景点、提供咨询服务，“数字人”的形象是写实的，细微的表情跟真人无异；“数字人”的知识储备是超常的，可以解答游客各类疑问。在文旅服务展区，数字栩生（北京）科技有限公司展示了超写实数字人，引来很多采购商。该公司项目经理李科伟说：“数字人具有逼真的外貌、自然的行为、广泛的技能，可以带给游客有温度的讲解服务，让游客全面而深入地了解景点背后的故事。同时，数字人也是构建元宇宙的核心元素之一。未来，每个人都可以获得一个专属于自己的数字人。”

——未来，在博物馆里。参观者不仅可以隔着玻璃欣赏文物，还可以戴上特殊的眼镜动手“拆解”文物，看一看文物的内部构造。在文旅服务展区，北京润尼尔网络科技有限公司带来了虚拟仿真实验教学技术，“学生”戴上特制的眼镜、手持遥控器，就可以在虚拟空间中“拆解”文物。一些采购商饶有兴趣地动手体验，仔细询问每个细节，并在交流探讨中谋划着新的文旅应用场景。该公司助理总裁孙建京说：“研学旅游不断升温，如何增加研学过程的趣味性、知识性是一个难题，科技的应用有助于这些问题的解决。”

——未来，在家庭里。人们可以足不出户参加一场音乐会，为自己喜欢的歌手呐喊助威；甚至可以游览南极或者飞向太空，探索现实生活中难以抵达的向往之地。在文旅服务展区，当红齐天集团带来了依托AR、MR、VR技术打造的虚拟体验空间。参观者可以在虚拟空间中，观赏奇异景观、操控虚拟元素。现场工作人员介绍：“AR、MR、VR技术在文旅领域有着广阔的应用前景，博物馆、景区、主题乐园、研学教育等都是值得开发的领域。”

9月2日，记者着重探访了文旅服务展区文旅融合相关内容。诗和远方牵手，会呈现哪几种画风？文旅服务展区给出了精彩答案。

——京剧牵手旅游，画风唯美高雅，时尚感十足。今年文旅服务展区专门开设了“大戏看北京——京剧文化之旅特展”，红色主色调的展区，配以鲜花与脸谱，再加上须生演员的现场展示，吸引了众多参观者。兴趣十足的参观者纷纷与京剧演员合影留念，每一张都能拍出“大片”的感觉。展区现场还设置了视觉互动装置，观众不用油彩勾脸即可生成一张自己的京剧彩妆照，趣味十足。据介绍，“京剧文化之旅”是北京市文化和旅游局所属北京市海外文化交流中心推出的文旅深度融合项目。以服贸会为契机，主办方还推出了“京剧文化之旅·首钢骑行之美”活动，发布了京剧文化之旅智慧地图。

——电影牵手旅游，画风温情浪漫，娱乐感十足。在北京市怀柔区的展台，“中国（怀柔）影视产业示范区”“来影都过周末”“打造永不落幕的电影节”等招牌十分醒目。现场的光影互动设备带领观众领略“中国影都”的魅力。怀柔区文化产业发展促进中心活动部部长冯国介绍，近年来，怀柔区着力打造“中国影都”品牌，建设推出电影小镇，吸引市民游客“来影都过周末”；紧抓市场契机，做热露营等业态，让游客在“中国影都”收获一个充满电影故事的旅游体验。

在中国电影博物馆展台，巨大屏幕上的裸眼3D画面，清晰而逼真，吸引了众多观众的眼球；冰雪VR、剪辑体验、虚拟换装等更是乐趣十足。据介绍，今年中国电影博物馆展台以“科技赋能 创新发展”为主题，推出了裸眼3D技术、8K影院、动感影院等8项电影科技新成果，以电影与科技、体育、旅游等领域的深度融合展现电影的技术与魅力。

——中医牵手旅游，画风清新自然，养生感十足。在文旅服务展区，中医文化同样引起很多观众的兴趣。同仁堂知嘛健康中医馆是北京市文化旅游体验基地首批入选单位之一。在展位前，观众纷纷咨询、体验，有的询问养生常识，有的坐下来体验香囊手工制作、中药养生咖啡制作等。同仁堂知嘛健康中医馆向宏医师认为：“新冠肺炎疫情影响下，人们对健康的重视程度提高了，对养生的需求增加了，对中医理念也更加理解和接受了。这对于康养旅游来说是一个发展契机。”

修复古建遗迹 助力乡村旅游

近年来，江西省吉安市泰和县积极开展古建筑、历史遗迹抢救性修缮修复工作，加大保护力度，传承历史文化，留住乡愁记忆，助力乡村旅游。图为9月4日，泰和县澄江镇官溪村民间匠人正在修复古建遗迹。

视觉中国 供图

龙岩推动文旅产业高质量发展

本报讯（李金枝）近日，福建省龙岩市政府办公室印发《推动文化旅游产业高质量发展八条政策措施》（以下简称《措施》），提出扶持文旅重点项目、文旅经营主体，提升丰富旅游业态，支持旅游通达性建设等措施。

《措施》提出，大力扶持文旅重点项目，当年度完成投资额1亿元（不包括项目的土地投入）以上的文旅项目，将享受一次性最高200万元的贷款贴息支持；对使用荒山、荒地、荒滩土地建设的文旅项目，优先安排新增建设用地计划指标。

《措施》提出，大力扶持文旅经营主体，纳入限额以上住宿餐饮业统计并新评定的国家四星级、五星级饭店，一次性分别奖励30万元、50万元；对旅行社组织过夜游、旅游包机等进行奖励；对新评定为5A级旅游景区、国家级旅游度假区，分别奖励100万元；获得国家红色旅游融合发展示范区并新评定为4A级旅游景区，奖励50万元；获得国家级夜间文化和旅游消费集聚区、省级旅游度假区，分别奖励30万元、15万元。

《措施》明确，加强文化和旅游人才队伍建设，每年安排150万元支持文化和旅游业务培训及技能大赛；对获得全国优秀导游员、省级优秀导游员称号，给予个人奖励。

第十三届中国艺术节全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览开幕

（上接第1版）这些艺术作品在京汇集展出，将激励北京美术工作者努力创作更多展现新时代精神气象的优秀作品，将让首都群众感受祖国的富强、时代的进步、奋斗的风采，将进一步推动文艺创作自信自强、守正创新，将有力拓展京津冀区域一体化发展新空间，为推进国家重大战略发展发挥积极作用。北京将切实提高政治站位，坚决履行好属地责任，发挥全国文化中心功能，以首善标准落实艺术节筹办和服务保障各项任务。

沈蕾表示，天津市委、市政府始终高度重视文化文艺工作。全国优秀书法篆刻作品展览在天津市举办，为天津推进文化强市建设提供了重要助力。在筹备展览过程中，天津紧扣时代主题，彰显中国审美旨趣，通过征集评选和特别邀请的方式，确定了330余件优秀作品参展，力求通过一场高品位、高质量的展览，给每一位观众送去书法篆刻艺术的享受，呈现中华优秀传统文化魅力。天津将与北京、河北两个兄弟省市和全国的艺术家们深入学习交流，共同促进文化文艺事业繁荣发展。

张政表示，本次展览是对全国美术、书法篆刻、摄影艺术领域优秀成果的一次集中检阅，全景展现中国历史之美、山河之美、文化之美，生动刻画中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，热情讴歌奋进新征程、建功新时代的精神气象和繁荣景象。河北将在中宣部、文化和旅游部的精心指导下，高标准高质量落实好承办的各项重点任务，加强与兄弟省区市的学习交流，加快文化强省建设步伐，动员引导全省广大文艺工作者创作推出更多描摹时代风云、讲述河北故事的精品力作。

作为第十三届中国艺术节主体活动之一，本次展览由文化和旅游部、北京市人民政府、天津市人民政府、河北省人民政府共同主办。展览聚焦新时代主题性创作，精心遴选1000多件作品，特别是集中展出由文化和旅游部组织实施的国家主题性美术创作、黄河文化主题美术创作推出的优秀作品，涵盖中国画、油画、版画、雕塑、书法、篆刻、摄影等多个美术门类。全国优秀美术作品展览、全国优秀书法篆刻作品展览、全国优秀摄影作品展览分别在中国美术馆、天津美术馆、石家庄市美术馆举办。

中宣部有关司局、文化和旅游部有关司局和直属单位负责同志，第十三届中国艺术节各省区市代表团，艺术家代表，展览承办单位代表等参加开幕式。

第十三届中国艺术节组委会全体会议举行

（上接第1版）

沈蕾表示，文化和旅游部从落实京津冀协同发展战略的高度出发，首次与京津冀三省市共同主办中国艺术节。天津市委、市政府高度重视，将其作为促进天津文化高质量发展、提升城市影响软实力的重大契机，高位组织推动，强力抓好落实，做好结合文章。天津将敬终如始抓好组织实施，通过线上线下相结合的方式，有效组织实施评奖活动，做好整体宣传和重点活动宣传；严格落实安全办会要求，确保意识形态安全、疫情防控安全、活动安全；听从指挥坚决顾全大局，一切在大局下思考、在大局下行动，确保十三艺节圆满成功。

张政表示，文化和旅游部与京津冀三省市共同主办中国艺术节尚属首次，对深入推进京津冀协同发展、推动京津冀三地文化艺术繁荣具有重要意义。河北加强组织领导，明确任务责任，全省协调联动，建立了扁平化管理、专班化落实、项目化推进、定期化调度等保障机制。河北将全力抓好任务落实，精心组织闭幕式和评奖活动、配套联动及线上活动；坚决守住安全底线，抓实疫情防控，强化安全管理，搞好应急保障；精心精细做好服务，压紧压实工作责任，建立健全管理机制，为十三艺节圆满举办作出河北贡献。

中央军委政治工作部宣传局有关负责同志，文化和旅游部有关司局以及北京市、天津市、河北省有关部门负责同志参加会议。

文旅添彩大美广东 现代湾区活力四射

（上接第1版）

李斌表示，广东将进一步加快建设大湾区文化圈和世界级旅游目的地，出台贯彻《广东省推进粤港澳大湾区世界级旅游目的地建设行动方案》的措施，加强粤港澳三地在公共文化服务、青少年文化培育、历史文化资源保护利用等方面的交流合作。

坚持协调推进 助力乡村振兴

2018年10月，习近平总书记在广东考察时指出，城乡区域发展不平衡是广东高质量发展的最大短板。要坚持辩证思维，转变观念，努力把短板变成“潜力板”，充分发挥粤东西北地区生态优势，不断拓展发展空间、增强发展后劲。

习近平总书记考察过的清远市连樟村，如今面貌一新，村里泥巴路变成水泥路，现代农业产业园的果蔬大棚装上了环境监测系统。连樟村党总支书记陆飞红说：“我们通过发展乡村特色旅游，采取‘公司+合作社+基地+贫困户’模式，引资发展灵芝、药材等特色产业，让村民的日子越过越红火。”

近年来，广东省在建设更高水平的文化和旅游强省过程中，发挥岭南乡村的独特优势，形成了“粤美乡村”文化和旅游发展新格局，开辟了乡村振兴发展的新路子。

据了解，截至目前广东共推出200条乡村旅游精品线路、259个文化和旅游特色村、50个旅游风情小镇，其中10个镇（村）获评全国乡村旅游重点镇（村）。近年来，广东积极推动特色村建设，深挖乡村传统文化、自然生态、特色产业等文旅资源，进一步提升乡村旅游发展水平。向位处粤东西北地区的旅游名镇名村提供资金补助，大力推动“美丽乡村”旅游工程的实施。重点开发乡村主题旅游产品，推动“粤菜师傅”工程、“万里碧道”“南粤古驿道”“美丽乡村”建设等乡村旅游品牌绽放光彩。如今，乡村旅游已成为广东乡村经济发展的重要推动力。

广东省文化和旅游厅相关负责人表示，广东省将进一步促进乡村旅游提质增效，坚持保护和延续乡村文脉，以美宿、美食、美景为主体吸引物，充分利用当地的农业景观、村落古镇、民族风情等资源，打造乡村旅游产品。以农副土特产品等关联产业为盈利点，结合文创产业，提升乡村旅游的时尚性。

（上接第1版）

“期待新疆的秋日”

8月24日，已在克拉玛依停留14天的内蒙古游客刘剑及其爱人闫蓉来到克拉玛依市乌尔禾国际文旅度假区·西部乌镇，在这里停留两天。“接下来，我想看下秋日的新疆，享受迷人的美景。”刘剑说。

刘剑夫妇8月10日抵达克拉玛依市克拉玛依区后，克拉玛依市、区两级文化和旅游部门协调他们进入克拉玛依驼峰旅行社房车基地进行免费加水、充电。为表达对克拉玛依的感谢，8月22日，他们向克拉玛依区慈善协会（区红十字会）捐赠5000元。

“在克拉玛依期间，当地文化和旅游部门、房车营地和一些素不相识的网友给了我们很多帮助，有人专程给我们送来矿泉水、牛奶、方便面等物资，还有人给我们推荐当地美食，这份情谊太难得了。”闫蓉表示。

本轮疫情发生以来，新疆旅游协会自驾车与房车露营分会还建立“房车上的新疆”车友微信群。分会会长翟春峰说：“通过各种渠道，我们已为在新疆的500多辆房车的游客发布了暖心提醒信息。目前，房车游客在新疆各地都感受到当地政府及文化和旅游部门的热情服务。”如今，翟春峰“房车上的新疆”车友微信群，已经收到了140多名车友发来的留言以及感谢信。

文旅之声 中国旅游新闻网 中国旅游新闻APP 中国旅游报微信