

讲好中国故事——时光如画的北京胡同

近日,中国旅游出版社推出“文化礼物”《时光如画·北京胡同》。该书真实记录了老北京胡同的格局与变迁、趣味与风情、历史与传说、人文与环境,将既往与现实纵横交织于一体,是对中国传统文化记录的记录与传承,宛如一部北京胡同纪录片。

在内容丰富悠久、色彩斑斓的北京历史文化长廊中,胡同占有特别重要的地位。作为北京街巷概称与代表的胡同,不仅构成了北京城的交通网络,影响着北京的城市格局,而且是北京城市生活的依托,北京居民生活活动的场所,更是北京历史文化发展的重要舞台。

“我们要大力弘扬北京冬奥精神,以更加坚定的自信、更加坚决的勇气,向着实现第二个百年奋斗目标奋勇前进,向着实现中华民族伟大复兴的中国梦奋勇前进。坚定文化自信,更加自信从容传播中国声音、讲好中国故事。”这本书就是讲好中国故事、传播中华文化的实践。该书作者在北京胡同里出生,童年在胡同里度过。他以强烈的个人情感,坚持30余年拍摄,从4万幅照片中精挑细选

出393幅不同年代的摄影作品,覆盖137条胡同、19处寺庙、19处名人故居等,又历经5年精心策划编辑,集结成书。书里的文字和精美图片忠实记录了北京胡同1983年至2022年间近40年间跨世纪的影像,真实记录了北京胡同独特的历史文化风貌和百姓生活的韵味,通过胡同里的人物反衬当时的历史,留存下了难能可贵的历史记忆和不可复制的本真影像。

这本书一共7个章节,“如烟的往事”讲述了红色足迹和名人故居里的故事;“年轮沧桑·古都辉煌”展示胡同里的寺庙、王府、官邸及宅院的清雅风貌;“青砖灰瓦慢生活”里,你可以了解到百姓原汁原味的生活;“形形色色四合院”,你会见到胡同里的各种装饰组件、砖雕、门墩、彩绘、门的形式;“时光如画的京城碎影”,追忆当年难忘的岁月;“雪的物语”带你看惊艳的胡同雪景;“逝去的风景”,凭吊记忆中的流年往事。

这本图画书难能可贵的亮点是:
1.真实性:所有摄影作品与文字均系作者亲自完成,很多都是老胶片拍摄,不采用电脑特技加工,保证

了影像的真实性,并且很多图片具有不可复制性、稀缺性。

2.本土性:本书作者近40年扎根于北京,系知名摄影家。拍摄作品呈现出北京本地人心中真实的胡同原貌,作者对胡同的感受就是自己的人生体验,并将自己对胡同的感情融合、生发,更真切、更深入。

3.文化传承:作者拥有丰富的摄影技巧和经验,且多年从事编辑及广告工作,具备较高的审美素养。因很多胡同已拆迁,其拍摄的胡同照片可以成为历史资料,十分珍贵。

4.收藏价值:图书以影像为历史存真,客观真实地还原了北京老胡同本来的面貌,在北京城市变迁巨大的今天尤其显得珍贵。北京胡同渐行渐远,胡同文化愈显珍贵,作者的初衷是要为北京胡同留下美好的影像。因此本书适合社科、各级单位与民众、全国各类图书馆收藏。

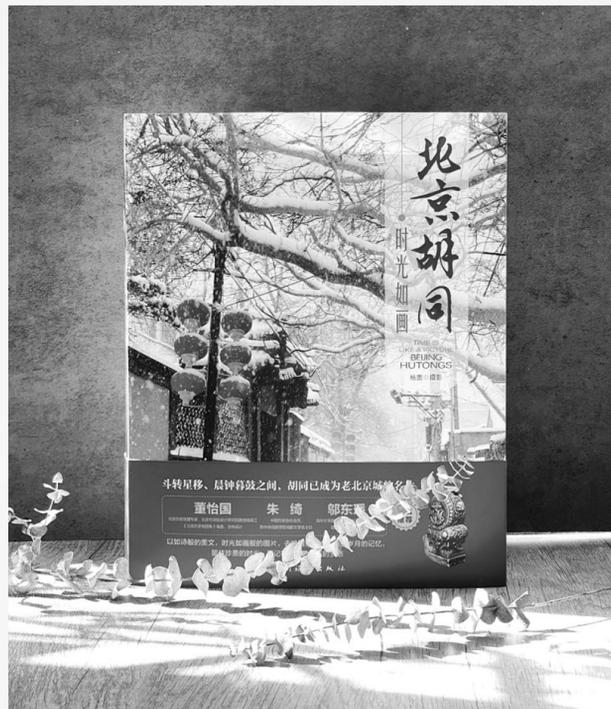
5.寻根情结:伴随着北京城的拆迁改建,胡同里厚重悠长的历史和京腔京韵的故事正在逐渐远去。本书用独特的摄影视角向读者真实介绍、反映北京老胡同的历史风貌,不仅立

足于北京中轴线申遗,从传承北京老胡同这项特殊文化遗产的角度出发,更基于作者对北京胡同文化有着深厚的怀旧情结,让每一位有着深厚胡同情结的北京人可以心底记住这份难以忘怀的乡愁。

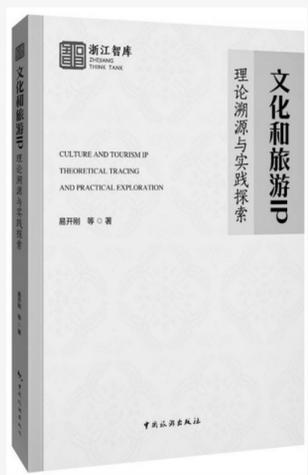
6.装帧设计精美:本书是一本流年体画册,以文配图,是偏画册形式的图文书。开本对于画册和图文书而言都算是一种合适的设计,图片精美如画,文字清新脱俗,散文文体穿插其中,增加了该书的可读性。印刷方面采用了图片过油的工艺,并采用当下流行的裸脊软脊精装设计,对图片本身的色彩层次和视觉效果有一定的提升作用。

胡同是北京人的家园与乡愁。希望本书能为喜爱北京胡同、关注北京文化的读者留下一点念想,唤醒人们心里那些岁月的记忆,把老北京的记忆传承下去,使后人知根本。

“看得见山,看得见水,记得住乡愁”,这本书正是以如诗般的美文、时光如画般的图片,去唤醒读者心中那些岁月的记忆,留住珍贵的时光,更记得住那份心底的乡愁。(郭海燕)



评《文化和旅游IP:理论溯源与实践探索》



党的十九届五中全会提出的“加快构建以国内大循环为主体,国内国际双循环相互促进的新发展格局”,是对“十四五”和未来更长时间我国经济发展形势、战略、路径做出的重大调整和决策。在此背景下,引导更多产业探索融合发展的创新路径和方式,是创造新的产品、服务和市场,进而提振内需、扩大消费、促进发展的重要途径。文化和旅游产业的融合发展也必将带来生产方式的创新、消费潜力的激活、市场要素的整合和生活方式的改变,为构建“双循环”新发展格局带来重要助力,让经济社会展现新气象。而优质文化和旅游IP的挖掘、开发、应用和转化恰是文旅融合发展的重要着力点,地方文化资源挖掘、多元化呈现、跨媒介传播、多路径转化等要素成为文化和旅游IP建设与发展

新一轮迭代动力,它们不仅能创造出卓越的经济价值,而且兼顾了社会效益和文化价值。

浙江工商大学易开刚教授团队撰写的《文化和旅游IP:理论溯源与实践探索》一书,对文化和旅游IP挖掘、开发、应用与价值创造的内在规律和阶段性经验进行分析总结,并以案例分析的形式为优质文化和旅游IP的开发应用提供思路借鉴。该书共设置四篇:理论篇、开发篇、应用篇和案例篇,共十三章。理论篇为第一章到第四章,其中,第一章绪论对本书的背景和意义、内容和框架进行了梳理;第二章文化和旅游IP的概念,对文化和旅游IP的概念和构成要素进行了理论回顾,重点总结了文化和旅游IP的类型特征,并对市场类主体类、无形市场类主体类、有形公共主

体类和无形公共主体类文化和旅游IP进行了详细分析;第三章梳理了文化和旅游IP的相关理论研究,重点剖析了文化和旅游IP的价值创造和建设机制;第四章构建了文化和旅游IP的评价体系,明确了文化和旅游IP评价体系的构建依据和指标说明,并创造性地提出了独特性、应用性、价值性和传播性这四个文化和旅游IP评价指标的评估细则。开发篇包括第五章到第七章,第五章着重介绍了文化和旅游IP的开发过程,详细解释了文化和旅游IP从文化基因到产业应用完整的开发步骤;第六章分析了文化和旅游IP的设计基础,包括设计理念、设计过程和具体的设计呈现;第七章从传播渠道、传播方式和传播效果三方面对文化和旅游IP的传播进行了分析总结。应用篇包括第八章至第十章,这三章分别从跨场景应

用、跨产业应用和跨区域应用,通过不同的应用目的、路径和实践,分析总结了文化和旅游IP在不同领域中的应用。案例篇包括第十一章至第十三章,这三章按照不同的文化和旅游IP种类,分别从城镇乡村类、景区景点类、商品节庆类文化和旅游IP的视角,对不同类别IP的发展现状和成效进行研究,并选取大量文化和旅游IP案例进行验证,总结分析了不同类别文化和旅游IP的发展经验。

本书的研究特色和创新之处在于:一是系统性。本书根据文化和旅游IP发展的实际需求,从文化和旅游IP的发展背景、理论研究、类型特征、评价体系建设、开发过程、设计基础、传播渠道等多个视角展开,章节之间环环相扣。二是理论性。本书界定了文化与旅游IP的概念内涵,合理划分了文化和旅游IP的分

类,同时构建了文化与旅游IP的评价体系,形成了独特、系统的文化和旅游IP研究体系,具有显著的理论价值。三是实践性。本书的研究结论源于大量的调研基础,与文化和旅游IP的其他相关书籍相比,本书不仅丰富了相关理论,而且增加了更多不同类型文化和旅游IP的实践案例并展开了深度剖析和经验总结,加强了文化和旅游IP在不同领域中的应用研究,具有较强的实际应用价值。四是创新性。本书创造性地构建了文旅IP的科学内涵,首创了文旅IP的评价体系,从文旅IP挖掘、开发和应用层递进的逻辑展开论述,揭示了文旅IP价值创造的“黑箱”,提出了可行的应用路径,对文旅IP的从业者和管理者有较强的理论和现实指导意义。(吴俊 浙江工商大学)

写在《中国数字文化和旅游产业发展报告(2021)》出版前面的话

2020年11月,文化和旅游部出台《关于推动数字文化产业高质量发展的意见》,同月,文化和旅游部等十部委发布《关于深化“互联网+旅游”推动旅游业高质量发展的意见》,促进文化和旅游产业网络化、数字化、智能化发展。为探索“十四五”时期数字文化和旅游产业高质量发展的新业态和新模式,提升我国文化和旅游产业数字化发展水平,北京大学信息技术高等研究院、浙江旅游职业学院、北京大学文化产业研究院联合海内外高校、政府部门、企业、行业协会等的众多专家共同编撰完成了《中国数字文化和旅游产业发展报告(2021)——数智技术赋能新文旅的应用场景》。

从宏观条件、技术创新、政策支撑等角度,指出数字文化和旅游产业是实现高质量发展的必由之路,并对新发展阶段下数字文化和旅游产业的产业边界、年度特点、融合态势进行了细致的界定与分析,凸显数智技术在文旅产业的信息化、网络化、数字化、智能化场景的赋能作用。

在数字场景篇中,《中国数字文化和旅游产业数智技术应用场景报告》分析梳理了5G移动通信技术、区块链技术等在文旅产业的应用发展。《新机遇:数智技术赋能遗产保护场景报告——一流学科建设背景下的思考》《新手段:数智技术赋能艺术创作场景报告》《新动能:数智技术赋能创意传播场景报告》《新业态:数智技术赋能沉浸消费场景报告》《从实数融合、文旅融合、数文融

合、产业链融合的角度,探讨了数智技术在文化和旅游产业的创意、展示、传播、消费等重要环节的深度应用场景。

在旅游场馆篇中,《数字文博:数智技术赋能博物馆报告》探索了博物馆在数字展示中的多维诠释可能,《数字展陈:数智技术赋能艺术展览报告》聚焦数字艺术展览的互动参与情况,《数字舞美:数智技术赋能舞台剧场报告——作用于表演发生的思维方式》阐释了舞台艺术的时空重组概念,以上三篇报告向读者展现了未来文化艺术场馆的数字化沉浸样态;《智慧景区:数智技术赋能旅游景区报告》《智慧乐园:数智技术赋能主题公园报告》《智慧旅居:数智技术赋能自然生态报告——自然保护地可移动旅居空间装备的创新研发与实践》则分别指出旅游景区迈向旅游综合体、主题公园迈向科技元宇宙、旅居装备迈向自然保护地的智能化升级趋势。



写在《大学生劳动教育教程》出版前面的话

劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容,直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。2020年3月,中共中央、国务院发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,对新时代劳动教育做了顶层设计和全面部署,提出了整体优化学校课程设置,将劳动教育纳入中小学国家课程方案和职业院校、普通高等学校人才培养方案,形成具有综合性、实践性、开放性、针对性的劳动教育课程体系。2020年7月,为加快构建德智体美劳全面培养的教育体系,教育部组织研究制定了《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》。

本教材严格遵循《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》文件要求,以培养学生劳动精神和劳动素养为目标,以强化学生劳动认知和劳动技能为关键,以案例分析、劳动实践项目训练、线上课程平台为载体,按照认识劳动、崇尚劳动、懂得劳动、践行劳动的逻辑顺序,分为四个模块、十二个专题。

第一篇“认识劳动”模块由“劳动导论”“劳动实践概述”两章构成,着力于提高学生对劳动及劳动教育的认知,帮助学生树立正确的劳动观;第二篇“崇尚劳动”模块由“劳模精神”“工匠精神”“工匠精神”三章构成,着力于弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,引导学生崇尚劳动;第三篇“懂得劳动”模块由“劳动心理”“劳动安全”“劳动法规”三章构成,着力于强化学生劳动技能、职场文化适应能力,培育学生劳动素养;第四篇“践行劳动”模块由“校园劳动”“社会实践”“实习实训”“创新创业”四章构成,着力于提升学生服务意识、创造精

神,指导学生劳动实践。作为新形态一体化活页教材,本教材遵循职业教育教学规律和人才成长规律,符合学生认知特点,体现先进职业教育理念,反映人才培养模式改革方向,将知识、能力和正确价值观的培养有机结合,适应专业建设、课程建设、教学模式与方法改革创新等方面的需要,有效激发学生学习和创新潜能。本教材与本科课程的在线课程紧密关联,学生可以通过扫描书本封面及各章二维码的方式,获得海量的在线劳动教育资源,并可直接和编者在线互动,提升教材的使用效果。同时,学生可以通过扫描书本封面的劳动教育小程序二维码,从劳动思想性、劳动服务性、劳动创造性、劳动习惯与品质四个维度参加劳动实践项目,走出课堂,

身体力行,参加劳动锻炼,知行合一,形成全面的劳动素养。(徐初娜 金蓓蕾 徐敏 浙江旅游职业学院)

