

中国旅游报



CHINA TOURISM NEWS

2022年8月9日 星期二 今日8版 第6739期 中华人民共和国文化和旅游部主管 www.ctnews.com.cn



三秦大地畅旅欢歌 陕西文旅融合跨越

□ 本报记者 任丽

12条夏季精品旅游线路、298场户外音乐节等主题活动、139个帐篷露营地和精品民宿、33个夜间消费新场景、20场精品旅游演艺……今年7月至9月，陕西省文化和旅游厅推出以“夏阅三秦，畅旅欢歌”为主题的2022陕西省夏季文旅消费季活动，掀起了暑期旅游热潮。

党的十八大以来，习近平总书记三次到陕西考察并作出重要指示，为陕西发展指明了前进方向、提供了根本遵循。陕西省文化和旅游系统牢记总书记嘱托，从丰富产品供给、推动文旅融合、助力乡村振兴等方面创新突破、积极作为，为提升“文化陕西”品牌形象作出了积极贡献。这十年，成为陕西文旅综合实力提升最快、绿色生态变化最大、人民群众获得感最强的时期。

跨步奔小康

十年是改革的深度，也是开放的广度。陕西文化和旅游发展活力加速释放，持续助力脱贫攻坚和乡村振兴。

2012年，记者路过咸阳市旬邑县时，被当地得天独厚的自然资源深深吸引，然而当时旬邑县旅游业刚刚起步，休闲度假设施不完善，游客不能留宿、消费，村民多是依靠务农或外出务工维持生计。

2022年7月，当记者再次来到旬邑县时，马栏山河谷附近已被打造成为“渭北避暑金三角”中的重要旅游目的地之一。占地300亩的大唐鹿苑森林度假村因高端优雅的度假环境、舒适宜人的住宿体验以及丰富多彩的文

旅活动，被网友称为渭北“小瑞士”。当地已有近百名村民从事旅游行业，游客有了休闲好去处，当地人的日子也越过越红火。

这是旬邑县的变化，也是陕西旅游十年发展的一个缩影。2021年，陕西有6村3镇入选全国乡村旅游重点村、镇（乡）名录，乡村旅游惠及农户34.45万户、124.01万人，带动农村就业69.37万人。

2015年2月13日，习近平总书记从北京乘飞机一到延安，就转乘汽车前往延川县文安驿镇梁家河村看望村民，并给乡亲们送上他自己出钱采办的年货。

牢记嘱托，感恩奋进。经过不懈努力，2019年5月，延安市贫困县全部脱贫“摘帽”，老区人民告别了绝对贫困。如今的梁家河村，知青井、沼气池、老磨坊已经成为知名景点，引来八方游客。自2015年5月梁家河乡村文化旅游公司成立至今，梁家河村累计接待游客657万人次，实现旅游综合收入1.2亿元。

7月，榆林市米脂县高西沟村的杏子熟了，果园里前来采摘的游客络绎不绝。近年来，高西沟村依托生态优势，积极探索发展乡村旅游。2021年，全村接待游客8万人次，人均可支配收入近1.9万元。“我们将持续打造水果采摘园等生态农业景观，促进产业融合发展。”高西沟村党支部书记姜良彪说。

发展结硕果

十年是时间的标尺，也是发展的刻度。这十年，陕西文旅融合、创新发展

迈入快车道，实现了从追赶超越量的积累迈向高质量发展质的飞跃。一批文艺精品创作推动文旅融合发展，话剧《长安第二碗》入选国家舞台艺术精品创作扶持工程，话剧《平凡的世界》等8部作品入选文化和旅游部“百年百部”优秀剧目；实景歌舞《长恨歌》、舞台剧《延安保育院》、红色主题文化秀《延安延安》等为旅游演艺插上鲜明的“陕西印记”。

这十年，陕西旅游产业规模不断扩大。截至2019年，陕西接待境内外游客7.07亿人次，旅游总收入7211.59亿元，分别比“十二五”期间增长了183%和240%。至“十三五”末期，新增4家5A级景区、5家国家全域旅游示范区、1家国家级旅游度假区。34个村入围全国乡村旅游重点村名录。评出33个省级旅游示范区、17个省级全域旅游示范区、163个省级旅游特色小镇、300个省级乡村旅游示范村。全省完成重点旅游建设项目821个，完成投资847.1亿元。

这十年，陕西文旅市场监管力度不断加强。持续推进“放管服”改革各项工作，加大文旅市场指导监督力度，逐步建立健全了现代文旅市场监管体系。这十年，陕西对外文化和旅游影响力不断提升。连续成功举办六届丝绸之路国际艺术节、六届西安丝绸之路国际旅游博览会，通过参与政府间文化交流合作、开展“欢乐春节”活动、推广“国风秦韵”对外文化交流品牌等，全面展示陕西文化特色。

陕西省文化和旅游厅党组书记、厅长高阳表示，“十四五”期间，陕西文化和旅游系统将以文化强省、旅游强省为目标，以高质量发展统揽全局，全

力打造艺术链、产业链、服务链——“三条发展链条”，积极构建文化遗产保护传承利用体系、旅游产品体系、文化和旅游市场监管体系、文化和旅游产业体系、文化和旅游交流推广体系、人才支撑体系——“六大体系”，坚定文化自信，强化文化赋能，推进旅游为民、发挥旅游带动作用，推动文旅深度融合，努力实现创新发展，更好满足人民群众日益增长的美好生活需要。

努力树品牌

十年是韧性的增强，也是结构的优化。陕西各地文化和旅游部门强化协同联动，聚力共谋发展，形成了文化和旅游产业发展的强大合力和良好态势，工作亮点纷呈，品牌不断擦亮。

西安市积极打造传承中华文化的世界级旅游目的地城市，展现了新气象。咸阳市抓好袁家村等旅游特色小镇（村）建设，乡村旅游蓬勃兴起。渭南市围绕保护、传承和弘扬新时代黄河做出精彩“文章”。延安市充分挖掘红色文化，大力发展红色旅游，延安文化传承博览会创出特色、办出亮点。铜川市积极发展红色旅游、中医药健康旅游等特色文旅项目，提升城市核心竞争力。汉中市聚力打造“旅居在汉中”特色品牌，旅游复苏增长走在陕西省前列。商洛市深挖生态、区位、资源、文化“四大潜能”，用心走好“文旅活市”路径，旅游产业发展态势良好。

这十年，陕西生态环境持续改善，“绿水青山就是金山银山”发展理念不断深化、严格践行，绿色发展成为陕西文旅的新品牌、新名片。

（下转第2版）

要闻速览

●8月8日，中共中央总书记、国家主席习近平就古巴发生储油罐燃爆事故向古巴中央第一书记、古巴国家主席迪亚斯-卡内尔致慰问电。习近平表示，获悉古巴马坦萨斯省发生储油罐燃爆事故，造成重大人员伤亡和财产损失，我谨代表中国政府和中国人民，并以我个人的名义，向遇难者表示深切的哀悼，向遇难者家属和伤者致以诚挚的慰问。中方愿为古方提供帮助。

●新华社8月8日播发文章《“疫情要防住、经济要稳住、发展要安全”——习近平总书记引领高效统筹疫情防控和经济社会发展述评》。文章指出，今年以来，疫情形势延宕反复，国际环境复杂严峻，国内改革发展稳定任务更趋艰巨繁重。在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，坚持稳中求进工作总基调，坚定不移做好自己的事情，踔厉奋发、勇毅前行、团结奋斗，以实际行动迎接党的二十大胜利召开，一定能够谱写全面建设社会主义现代化国家崭新篇章！

●由中共中央党史和文献研究院、中央档案馆合作编

辑的《中国共产党重要文献汇编》首批文献集，近日由人民出版社出版发行。《中国共产党重要文献汇编》是一套学习研究党的历史的权威文献资料集。这次出版的首批文献集主要包括1921年至1927年期间党的重要文献，共12卷，430余万字，建党以前形成的部分重要文献以“附编”收入第1卷中。首批出版的这些重要文献，全面系统反映了马克思主义传入中国后对中国社会产生的巨大影响；反映了先进的中国人选择科学理论、确立马克思主义信仰的思想脉络；反映了早期共产党人在马克思列宁主义指导下，对中国革命基本问题的创造性探索，以及为实现民族复兴所进行的英勇斗争。

《中国共产党重要文献汇编》的编辑出版，将有助于深化拓展党史学习教育，有助于广大党员、干部、群众从党的历史中汲取力量、坚定信心，更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，奋力谱写全面建设社会主义现代化国家崭新篇章。（均据新华社）

开展旅游休闲服务 提升文物保护利用能效

——业界热议《关于鼓励和支持社会力量参与文物建筑保护利用的意见》

□ 本报见习记者 郭子腾 范朝晖

近日，国家文物局印发《关于鼓励和支持社会力量参与文物建筑保护利用的意见》（以下简称《意见》）。《意见》明确，社会力量可以参与文物建筑本体保护修缮、历史风貌维护、旅游文创开发、文化传承发展等文物建筑保护利用全过程。可按照有关要求，利用文物建筑开展公共文化场所和旅游休闲服务场所，提供多样化多层次的旅游服务，更好满足人民群众的精神文化需求。

《意见》发布后引起业界广泛关注，大家纷纷表示，文物是中国故事的生动载体，旅游是讲好中国故事的有效手段，《意见》将有力动员社会力量特别是旅游从业人员，依托低级别文物建筑开展旅游休闲服务，通过旅游开发让文物活起来。

应时而生 深化文旅融合

《意见》是近年来国家文物局首次专门就社会力量参与文物建筑保护利用出台的政策性文件，是健全社会参与机制，推动文物建筑利用改革和文物事业高质量发展的重要举措。

国家文物局有关负责人介绍，我国76万余处不可移动文物中，文物建筑有40万余处，其中县级文物保护单位及尚未核定公布为文物保护单位的低级别文物建筑占95%以上。此类文物建筑数量众多、分布广泛、产权复杂，保护管理难度大。加上一些地方政府投入不足、基层保护管理力量薄弱，部分文物建筑长期无人看管，日常维护保养不到位，面临坍塌

和消失的危险。因此，需要动员全社会力量参与文物建筑的保护利用。

河北省文物与古建筑保护研究院副院长孙荣芬表示：“近年来，全国各地针对低级别文物建筑保护利用进行了有益探索。《通知》明确了社会力量参与文物建筑保护利用的指导思想和工作原则以及参与内容、方式和程序等，对社会力量参与文物建筑保护利用进行了明确规范，将有效促使低级别文物建筑价值得到延续。”

中国社会科学院财经战略研究院副研究员马聪玲认为，文物建筑是传承中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的重要场所。鼓励和吸引社会力量参与文物建筑的旅游文创开发，有利于推动文物建筑融入当代经济社会发展，融入当代人民群众的生产生活，使陈列在广袤大地上的文化遗产焕发时代生机。

中国旅游研究院副研究员黄璜说：“《意见》对于推动文化和旅游深度融合具有重要意义，有利于调动社会力量，解决文物保护力量不足的问题；有助于推动文物建筑的活化利用，在旅游开发利用中讲好历史文化故事，以更多元、更生动、更活泼的方式展现文物的魅力，推动文物工作与时代发展同步同向、为社会进步赋能添彩。”

活化利用 各地先行先试

近年来，国内如福建、广东等地在鼓励引导社会力量参与文物建筑的旅游开发方面进行了有益探索，让文物背后的故事通过旅游得以传播阐释，为全社会提供了丰富的历史文化滋养。（下转第2版）

河北加快推动后奥运旅游等经济发展

本报讯（王凯东 高越）日前，河北省省长王正谱主持召开全省加快推进后奥运经济发展工作领导小组会议，听取前一阶段工作汇报，审议通过有关文件，安排部署下一步重点任务。会议提出，要抓好文旅融合，挖掘冬奥、长城等特色文化，培育一批文旅项目、精品线路、品牌景区，加快建设京张体育文化旅游带。

王正谱表示，发展后奥运经济，是贯彻党中央重大决策部署、构建河北“两翼”发展新格局的重大举措。全省上下要大力弘扬北京冬奥精神，持续放大冬奥效应，加快推动后奥运经济工作全面开花结果。

王正谱表示，发展后奥运经济，必须贯彻新发展理念，把各项工作落到具体项目上，明确主攻方向，列出清单台账，狠抓责任和工作落实。要抓好场馆后续利用，坚持市场化盘活资产，丰富拓展“赛、会、演、典、展”等业态，

实现场馆平赛结合、四季运营、综合利用。抓好冰雪产业发展，加大招商引资力度，吸纳更多产业链上下游企业落地，形成集装备研发、设计、制造、流通、仓储为一体的冰雪产业集群，推动冰雪产业成为河北特色优势产业。要抓好冰雪运动推广，坚持竞技体育、群众体育和体育产业联动发展，开展大众化、全季型体育赛事活动，让更多群众走向冰场、雪场。要抓好城市品牌培育，巩固拓展冬奥会城市建设和运行成果，规划建设奥运城市特色风貌街区，带动提升城市品质。要强化组织领导，省领导小组加强统筹协调、定期调度；张家口市委把发展后奥运经济作为主攻方向，带动基础设施、生态环境、城乡面貌、民生改善等各项工作提质增效，交出本地发展优异答卷；河北省发改委、省文化和旅游局等有关部门协同配合，努力把冬奥机遇转化为高质量发展的实际成效。

广西出台红色资源保护传承条例

本报讯（邝伟楠）近日，广西壮族自治区第十三届人民代表大会常务委员会第三十二次会议通过《广西壮族自治区红色资源保护传承条例》（以下简称《条例》），将于10月1日起施行。

《条例》鼓励支持单位和个人通过捐赠、资助、志愿服务等方式参与红色资源保护传承活动。县级以上人民政府在编制历史文化名城名镇名村、历史文化街区、历史建筑、风景名胜、传统村落、乡村振兴以及文化和旅游等专项规划时，应当体现红色资源保护传承的要求。

《条例》提出，任何单位和个人都有依法保护红色资源的义务，有权对破坏、损毁、侵占或者歪曲、丑化、亵渎、否定红色资源的行为进行劝阻、投诉、举报，有关部门应当依法及时对投诉或者举报进行处理。

在传承弘扬红色资源方面，《条

例》要求各级人民政府应当因地制宜利用红色资源发展红色旅游，支持红色资源工程项目建设，完善道路交通、信息通讯等基础设施和公共服务设施，打造具有地方特色的红色旅游品牌。指导开发红色旅游景区、精品线路、研学旅行线路等，加强红色旅游宣传，培育红色旅游品牌，完善红色旅游服务，培养专业讲解员，促进红色资源传承弘扬与文化和旅游融合发展，助力乡村振兴。鼓励和支持单位和个人合理利用红色资源参与红色旅游开发，推出具有红色文化特色的旅游项目。

《条例》提出，县级以上文化和旅游主管部门应当加强红色旅游的跨区域合作推广。鼓励红色旅游景区开展全国性、区域性合作，打造点线面结合的红色旅游圈，促进红色旅游精品线路建设，丰富旅游产品。



视觉新闻

第二艘国产大型邮轮正式开工建设

8月8日，第二艘国产大型邮轮在中国船舶集团有限公司旗下的上海外高桥造船有限公司正式开工建设。该邮轮总吨位约14.2万吨，总长341米，型宽37.2米，拥有客房2144间，并配置了高达16层的上层建筑生活娱乐区域，设有大型演艺中心、餐厅、酒吧、咖啡馆、购物广场、艺术走廊、儿童中心、水上乐园等休闲娱乐设施，以满足乘客的生活娱乐需求。图为开工仪式现场，嘉宾按下启动开工装置。

中新社记者 殷立勤 摄

庆祝香港回归祖国25周年快闪活动在京举办

本报讯（见习记者 唐伯依）近日，由香港特别行政区政府驻北京办事处和香港旅游发展局北京办事处联合主办的“国风港潮 舞动‘京’彩”主题快闪活动在京举办。活动现场，主办方推出了融合国粹京剧、潮流街舞元素的创意快闪表演，并在短视频平台上线了“国风港潮”互动话题，旨在展现香港多元包容的文化基因和城市特质，搭建京港沟通桥梁，密切两地情感

连接，共庆香港回归祖国25周年。快闪表演以京港青年舞团活力十足的街舞开场。据悉，香港舞者在欣赏京剧《贵妃醉酒》名段后，被精湛的梨园绝技所折服，力邀京剧艺术家一起重新编排创作融合京剧唱腔和身法的街舞，呈现连接北京与香港、传统与现代、经典与新派文化的融合之美。香港特别行政区政府驻北京办事处副主任林雅雯说：“国家‘十四五’规

划纲要提出支持香港发展中外文化艺术交流中心。近年来，香港在东西方文化艺术交流领域发挥了较大作用。在快闪表演中，香港青年舞者和京剧艺术家把对彼此艺术形式的理解和感悟巧妙地编排在作品中，实现了创意的混搭，看点十足，呈现了京港两地文化的共融共创和民心相连的深厚情谊，为庆祝香港回归祖国25周年添彩。”香港旅游发展局中国内地区域总

监鲁昭仪说：“快闪表演为国风文化增添了港潮注脚，可以让北京市民游客感受国粹经典和潮流艺术的碰撞与融合，沉浸式体验香港丰富多样的文化特色和城市魅力。随着文旅融合的推进，香港与内地将继续开展更多层面的艺术与文化交流，丰富旅游内涵，在文化艺术、节庆盛事等方面持续创新。”

据了解，北京是“国风港潮”主题系列快闪活动的第一站，接下来，快闪活动将陆续登陆广州、上海和成都，结合当地的艺术形式与多样化的潮流艺术，呈现香港兼容并蓄、多元包容的城市文化特质。