



视觉中国 供图

牵手“5A”美景 抓住夏天的尾巴

不知不觉，又一个夏天快要过去了。再过几天，我们就将迎来立秋。

夏末秋初，凉风至，白露生，正是出游好时节。前不久，文化和旅游部发布《关于确定12家旅游景区为国家5A级旅游景区的公告》，确定黄河壶口瀑布旅游区（陕西省延安市·山西省临汾市）等12家旅游景区为国家5A级旅游景区。其中，既有陕晋黄河壶口瀑布、江西三百山、河南鸡公山、湖北三峡大瀑布、贵州织金洞、甘肃官鹅沟等山水奇景，也有浙江台州府城、广西黄姚古镇、四川安仁古镇等古城古镇，还有山东微山湖、重

庆白帝城·瞿塘峡、新疆江布拉克等集自然风光、人文风情于一身的大美之地。

本期，就让我们走进这些新晋国家5A级旅游景区，于山野林泉之中、市井烟火之间、文化荟萃之地，牵手“5A”美景，抓住夏天的尾巴。

壶口撼天地

（陕西省延安市·山西省临汾市）
黄河壶口瀑布旅游区

文/孙重希

进壶口，奔腾咆哮，雷霆万钧，形成“源出昆仑行大流，玉关九转一壶收”的宏伟气概，以壶口瀑布的雄姿，抒写了生命的激情和磅礴。

群山在摇晃，大地在震颤。壶口瀑布把黄河巨龙在雪山和草原积聚的无穷能量无限地爆发出来。我目不转睛地观赏水幕，黄色激流澎湃，惊涛拍岸，浊浪排空，烟雾迷蒙，其势如千山崩飞，四海倒立，构成壶口瀑布“山飞海立”的核心景观。明代刘子诚的诗句“西出昆仑东入瀛，悬流喷壁泻瑶琼。涌来万岛排空势，卷作千雷震地声”，正是对壶口瀑布壮观景象的真实写照。

面对这极其震撼的场景，我欣喜若狂，急忙寻找拍摄的最佳角度。突然，我听见有人高声呼喊：“水底冒烟啦！”俯身一望，只见水流直下激起的水雾腾空而起，形成弥漫在空中的雾气，恰似从水底冒出来的滚滚浓烟，蔚为奇观。

“收来一曲水，放出半天云。”我惊喜地发现，每一处水底冒出的云烟都不一样，有的蒸腾直上，有的放荡不羁，有的飘逸舒展，有的袅袅婷婷，真像一幅变幻莫测的黄色水彩画。

此际，一位身穿羊皮袄、头包白毛巾、腰系红腰带的农民牵着一头披红戴花的毛驴走了过来，向游客张罗拍照。一位俊俏的东北大姑娘赶紧上前和他商量，双方谈妥后，她穿上花衣裳，戴上花头巾，骑上小毛驴，还声情并茂地唱起了《人说山西好风光》小调，喜笑颜开地以瀑布为背景摆拍。听说，牵驴照相还帮助当地一些农民走上了脱贫致富的小康道路哩。

我在壶口瀑布岸边来来往往观赏拍摄，不知不觉已过中午，然而激情燃烧的我却没有丝毫倦意，反而越拍越有精神。同行的朋友对我说，你的衣衫怎么全湿了？我这才发现全身衣服竟然湿漉漉的。原来悬瀑飞流形成的水雾飘浮升空，如雨沾襟，这正是“水底冒烟”伴生的“晴空洒雨”景观。

这时，我听见壶口瀑布下游传来

一阵阵嘹亮的歌声，循声寻去，看见一群老人正在岸边站成一排放声歌唱《黄河颂》：“啊，黄河！你一泻万丈，浩浩荡荡，向南北两岸伸出千万条铁的臂膀。我们民族的伟大精神，将要在你的哺育下发扬滋长。我们祖国的英雄儿女，将要学习你的榜样，像你一样的伟大坚强……”

这是一个夕阳红合唱团，他们老当益壮的歌声和壶口瀑布的吼声融汇在一起，让我深受感动。历史并不如烟，我回想起抗日战争时期的难忘岁月。黄河就是中华民族的象征，抗日军民以黄河为榜样，像它一样伟大坚强，人人争做奋勇抗击日寇、保家卫国的英雄儿女。

围观的游客被他们的歌声感染，纷纷加入大合唱。中年人加入了，青年人加入了，连少年儿童也加入了，雄壮的歌声在瀑布的伴奏下，形成新时代气势磅礴的交响乐，在壶口瀑布回响，在黄河回响，在神州大地回响。

我猛然发现，一道五光十色的长虹横卧壶口瀑布水面，仿佛彩虹桥架两岸。我情不自禁欢呼起来，这就是难得一见的“霓虹戏水”呀！这是“水底冒烟”与阳光共同作用的产物，壶口反复受到冲击形成的水雾升腾空中，让阳光发生折射而形成了美丽的彩虹。

我此行实在太幸运了，天公真是太美了！此时虽值盛夏，我却欣赏到了明代陈维藩所描绘“秋风卷起千层浪，晚日迎来万丈虹”的绝佳景致。心情激动的我抓紧时机，从各个角度拍摄这可遇不可求的“霓虹戏水”奇观。

我带着满满的收获，依依不舍地告别了壶口瀑布，然而壶口瀑布轰轰烈烈、浩浩荡荡、气势磅礴、狂涛怒吼的形象却永远留在我心中。

黄河雄千古，壶口撼天地。黄河是中华民族的母亲河，是中华文明的摇篮。壶口瀑布是黄河之魂、中华之魂，其排山倒海、一往无前、百折不挠的雄浑气势，正是中华民族精神的形象写照。它演奏的磅礴乐章，永远激励着中华民族不断创造辉煌。

浙江省台州市台州府城文化旅游区

烟火古城

文/叶艳丽

在浙江临海台州府城，最惹眼的是古城的城墙。古城墙全称为台州府城墙。唐武德四年（公元621年），以原临海郡地置台州，治所在临海。此后，台州的州、路、府治所均设临海。台州府城墙周长6287米，北枕大固山，南接巾子山，依山就势，逶迤跌宕，写下一阙绝妙好词。如果说城墙是错落有致的长短句，那么，镶嵌其中的顾景楼、白云楼、北固门、望天台、朝天门、望江门、兴善门……便成了词中一个个顾盼生姿的休止、一个个俯仰生情的停顿。一声声长吟，一声声短叹，荡气回肠，教人怎么不爱呢？更何况，古城墙还有那么多故事：1600多年前孙恩起义的烽火，唐代尉迟敬德筑城的传说，宋元交替之际因防水患而逃过的毁城大劫，明代戚继光创建双层空心敌台的壮举……一砖一瓦，赋予古城道不尽的底蕴。

城墙巍峨，如古城挺起的脊梁。东湖妩媚，则如古城善睐的明眸。东湖的美，东湖的好，从清代著名文人俞樾的一段话中就可以看出：“杭州有西湖，台州有东湖。东湖之胜，小西湖也。”对于许许多多临海人来说，未能抛得临海去，一半勾留是此湖。东湖不大，绕湖一周不过半小时，正是散步的尺度。去紧挨着府城东城墙的东湖走一走、转一转，是临海人小时光里的小惬意。这一传统，早在宋代就有了。“水光山色，涵映虚明，为春夏行乐之冠”，是时人留下的赞美。台榭如画，渚渚似凫，长桥九曲，花木芬芳，“春则天桃弱柳，夏则红苜蓿榴，秋则白苹丹枫，冬则蕉花梅萼”，一年四季，都是好光景。

一年四季，都是好光景，拿来说古城人的小时光，也正好。看古城人过日子，享受慵懒小时光，紫阳街

是个好去处。这条因道教南宗始祖紫阳真人张伯端而得名的街道南北向贯穿台州府城，自古繁华。青石板铺就的千米长街，如一竿修竹栽在古城中央。街两旁鳞次栉比的商铺民房宛如一片片竹叶伸展开来。悟真坊、奉仙坊、迎仙坊、清河坊、永靖坊，5垛高高的坊墙宛如竹节分隔着街道。坊墙既有防火的实用功能，又调节了老街的节奏，增添了美感，成为紫阳街的一大特色。每一片“叶子”看着相似，却各有各的姿态。你的柱前斜撑雕出一条龙，我的就要变做一朵花；你的石窗是吉祥满满的“卍”字不断头，我的就来个喜气洋洋的如意花；你的栏杆做成宝瓶式样，我的就换成步步高……

最动人的则是这里的市井百态。是谁家在檐下晒起鱼干，也晒出小日子的富足；是谁家为檐下的燕子窝撑起小木板，也撑起一份善意与和谐；是谁家飘出越剧的咿呀呀呀，也飘出生活的悠闲自得……那拎着菜走过的，是要去安排一家子温暖的餐桌吧；那眯着眼假寐的，在想些什么呢；那和街坊邻居闲聊着的，又分享了什么家长里短；还有那些奔跑嬉戏的孩子们，会不会在多年后无比怀念这无忧无虑的时光……看，蔡永利秤店还在，160多岁了，从过去的“掌公平”到今日的“送称心”，岁月流转，流不走它的活力；看，红星理发店依然是旧模样，那可是临海第一家国营理发店，凭票排队理发的盛况还在老临海人的印象里；看，当年妇孺皆知的临海医药界金字招牌“方一仁”，转身成了中医药博物馆，以另一种方式陪伴着古城人；看，那墙头题着“中国人民银行”字样的西洋风建筑，是新中国成立初期台州第一家银行的旧址所在地，当年台州地区金融中心的

辉煌，似乎还能触摸得到……

最要紧的是，民以食为天。一个“食”字，让紫阳街不热闹也不行。紫阳街可是临海的“美食天堂”。想吃糕点的，海苔饼、肉松饼、豆沙饼、马蹄酥、光饼……任君选择。想吃肉食的，光是麦饼，就有猪肉麦饼、猪肉麦饼、冷饭腌菜麦饼、砂糖麦饼……其他诸如麦虾、麦油脂、姜汤面等，就给你一个省略号想象吧。特色小吃更是不倒，将豆沙丸子裹在打好的蛋清中，放进油锅里炸至金黄，捞起装盘，撒上白糖，松软香甜，让人欲罢不能。还有元宵的糟羹、四月八的乌饭麻糍、夏日的青草糊、冬至的汤圆……一年四季都有独特的韵味与美好。

氤氲的人间烟火气让紫阳街生动而鲜活，悠久的人文历史则让它厚重而沉静。千年台州府，满街文化人。临海素有“小邹鲁”的美誉，文武五状元、兄弟四进士、父子三巡抚……俊采星驰。光是紫阳街一带，就隐着许多名人故居。许多街巷之名，也与历史人物有关。三抚基，纪念的是明朝“一门三巡抚”的王宗沐、王士琦、王士昌父子。三大夫巷，与明代进士陈员樞、陈选及举人陈英有关。“生为大明之人，死作大明之鬼”的忠烈陈函辉故居、清代名画家傅啸生的“梅花老屋”、追随毛主席参加革命运动的王观澜的旧宅……在中子山的塔影下、龙兴寺的钟声里，勾连出古城一唱三叹的风流与风云。

左手人文气息，右手烟火味道，如果要给台州府城打个分，那一定是“5A”。