



毡房时光

文<何玉春

7月盛夏,怀揣着满腔热情,从早到晚赶了一天路,终于来到心中的那拉提河谷草原。草原上有个“遥远的地方”——依提根塞,我们到牧民的家中,体验毡房里的多彩生活。

清风习习,抚慰着旅途的疲惫。我站在草原上,抬头看天、看云,看远处皑皑的雪山、苍翠挺拔的雪岭云杉,看路边的黄色小花在绿草如茵的大地上点缀着、铺陈着,热闹地携手奔向远方。我听着来自草原山林间的风声与鸟鸣,牧民的呼唤与歌声,只想静静站立着,幻想着在脚下的土地上扎根生芽,成为草原的一部分。

冬不拉声响起,热情的哈萨克族青年用传统的“恰秀”礼仪边唱边跳,边向远道而来的客人抛撒糖果,送去祝福:祝您平安幸福,身体健康,万事如意……我在欢快的歌舞簇拥中,走进依提根塞牧民的毡房。房内光线充足,四周悬挂着色彩明丽的壁毯,地上铺着精美的花毡。近处细看,花毡上精心绣画着日月星辰、花草树木、飞禽走兽等各式各样寓意美好的图案,对称规整,充满草原气息,表达着哈萨克族人民对美好生活的憧憬。

毡房主人是个腼腆的哈萨克族小伙子。他说,花毡是哈萨克族人民重要的日常生活用品,至今已有2000多年历史。其制作工艺复杂,一般先通过洗

毛、弹毛、铺摊、浇水、擀碾、阴干六个步骤制成毡底,然后通过擀花、补贴、密缝、绣花、漏版印花等方式勾画图案,刺绣装饰。“千针万线绣花毡”,绣一条花毡着实不易,需要耗费大量时间和精力。由于缝制密实,花毡防潮防寒,经久耐用,一条可用十多年。

我们盘腿坐在花毡上,毡房正中央的长条桌上摆满了包尔沙克、馕、奶茶、奶酪、炒米、巴旦木、核桃、杏干、葡萄干等当地特色食物。手捧温热的奶茶,加上一勺炒米,再添几块奶疙瘩,一口下去,浓厚的奶香夹杂着米香,充盈整个口腔,让我在不知不觉中喝了一碗又一碗。不一会儿,热情好客的牧民又端来几盘热气腾腾的红柳羊肉烤串。我们在清凉舒适的毡房内,大口吃着草原上鲜美可口的羊肉,喝着奶茶,欣赏着哈萨克族热闹喜庆的婚礼仪式演出,视觉、味觉、听觉在此刻同步启动,相互碰撞交叠。这样的草原生活真是令人迷醉,让人不禁拍手叫好。

毡房主人为我们讲述了发展旅游后草原上的变化。他说,如今,草原上的农牧民搞起了马队、农牧家乐、民俗演艺等专业合作社或协会,生活越发多姿多彩,也更加富足了。看着越来越多的人来到草原,了解哈萨克族的文化、生产与生活,他很高兴,也很自豪。

了草原丘陵,破碎了砖瓦木梁,如今的上都以遗址形式呈现给后人。

青草没膝的原野上,一段又一段残墙断基讲述着上都宫城曾经的人声鼎沸。一块写有“大安阁”的牌匾,显示出眼前的荒芜空地早年曾是一处大殿。史料记载:“取故宋熙春阁材于汴,稍损益之,以为此阁,名曰大安。”大安阁建于蒙古宪宗六年(公元1256年),原本叫“开平府”,彼时忽必烈还未登上汗位。忽必烈称汗后,命人拆除汴梁(今河南开封)熙春阁,用其材料重修开平府,并更名为“大安阁”。此后数十年,元代多任皇帝在这里举行登基大典,接见外国使者。

实在难以想象,在交通并不发达的古代,人们是如何将熙春阁的木材和零散构件千里迢迢运至草原?熙春阁究竟有多华丽,竟让忽必烈不惜如此大费周章?建成后的大安阁又是如何精美?后世的我们已无法得知。

站在高处俯瞰整座城池,目力所及,房屋地基的走向、城中道路与墓葬群皆清晰可辨。有考古专家直言:“城是一片废墟,但这是拥抱着巨大文明的废墟。”

是的,浩荡的清风拂过草原,也拂过这片时光深处的城池。那些已经发掘和尚未被发掘的历史物件,悉数流入历史长河,昭示着游牧文明与农耕文明在这里相遇并相互交融。

在游历这片草原的途中,如果你留意,会看到道路牌标上出现一个颇有意思的地名——平顶山。这里又叫贝勒克牧场,位于锡林浩特市南部。辽阔的牧场里散落着十余座平顶山峦,那是亿万年前火山喷发的遗迹。它们或独立存在,或连成一片,远远望去,每一座山峦顶端都平整如削。沿栈道上行,走上七八分钟,便可到达山顶,上面布满火山喷发留下的凝灰岩岩块。许多地方基岩裸露,还留有火山喷发时形成的痕迹,偶有野花点缀其间,十分抢眼。

时光无涯,不知亿万年前,这里发生过什么,是否也像电视里那些火山喷发的景象一样,火红的岩浆冲天而起,或者从地底冒出巨大的黑烟?彼时这片大地经受了怎样的震动?从寸草不生到青草遍野,从部落放牧到铁骑征战,经历过狂风暴雨的这片大地,如今静谧安详,一派悠闲。

锡林浩特位于草原中心地带,四面八方青色铺陈。来到这里,羊肉自然是必不可少的食物,无论烤串还是涮肉,都十分鲜美,即使平时不太喜欢吃羊肉的人,也会忍不住尝上一口。挑一片薄厚适中的羊肉,在汤锅中一涮,放进嘴里咀嚼,那种特有的似乎混合着草味的肉香顷刻间溢满唇齿。相比于此前吃过的羊肉,这里的肉更嫩,更清醇,也更有咀嚼的质感。再喝一口草原奶茶,那种巨大的满足感,直让人欢喜不已,回味无穷。

天边草原乌拉盖

文<刘宏江

无数次在电视画面里欣赏过大草原的壮美,在宛若天籁的歌声里领略过大草原的神奇,然而,真正来到祖国北疆内蒙古,来到中蒙边境小城霍林郭勒,置身于广袤无垠的乌拉盖大草原,那份视觉和心灵的震撼,还是始料未及。

大巴车从通辽出发不久,放眼望去,全是绿毯一样的茫茫草甸,便知已进入草原腹地。而接下来几天的旅程里,我的视线再也没离开过这无边无际的大草原。

盛夏是草原最美、最迷人的季节。空气湿润,凉风习习,绿草与鲜花为伴,蓝天和白云相衬,醉美的风景无处不在。当地人说,你们来得正是时候!

我如约而来,来看青青野草,看奔驰骏马,看雪白羊群,看星星点点蓝白相间的蒙古包。在这一碧万顷的草原上,只管放纵自我,放飞心情,尽情享受天边草原的梦幻之境和纯美气息。

蜿蜒流淌的乌拉盖河,蒙古语称乌拉盖郭勒,因河畔芦苇茂盛,又称芦河。它发源于大兴安岭西南东乌珠穆沁旗宝格达山,由泉水汇集而成。乌拉盖,蒙古语意为“弯弯曲曲

的河流”。丰盈澄澈的河水滋养着沿岸旷阔的土地,形成一处水草丰美的纯天然牧场。

古老的游牧部落逐水草而居,乌拉盖河流经之处,一直是蒙古族先民理想的放牧、生息之地,是牧人眼里丰饶的“黄金牧场”。蓝天白云下,成群的牛羊若隐若现,如上帝随手撒落大地的珍珠,呈现一派安宁祥和的景象。风吹草低,殷红的地榆花、蓝紫色的铃铛花、红白相间的狼毒花以及各种不知名的野花在葱郁的牧草间恣意开放。夏日的乌拉盖花鲜草茂,如梦似幻,仿佛童话世界。

九曲湾是乌拉盖河风光最美的一段,也是乌拉盖草原的精华所在。我和同伴观景心切,脚下生风,撒着欢一口气登上高高的山顶,俯瞰九曲回环、流向天边的乌拉盖河,切身感受大自然的空灵悠远。沿河床一侧,密密生长着茂盛的红柳,将弯弯曲曲的河道勾勒得格外清晰。清凌凌的河水在无边的绿野上闪烁着迷人的银光,宛若一条随风飘逸的洁白哈达。

驱车来到布林泉景区,这里有茫茫大草原上难得一见的天然温泉。布林,蒙古语意为“温暖”。泉水常

年不涸,四季长流,纯净甘美,始终保持4℃恒温。据传当年,也速该带着九岁的儿子铁木真途经此地。正值盛夏,他们饥渴难耐,听见有泉水叮咚之声,便循声找寻,终于在绿茵茵的草丛间发现汨汨流淌的一泓清泉。一番畅饮后,父子俩精神大振,疲惫顿消。也速该说:“此泉圣洁清澈,甘爽怡人,且有美酒的清香。铁木真,今天算你运气到了,一定会遇上的一位温柔、善良、美丽的好姑娘!”不久,这一老一少在路上遇见弘吉剌部贵族特薛禅。特薛禅问明来意,见眼前这少年器宇不凡,聪敏过人,坚信他将来必成大器,便爽快答应将女儿孛儿帖许配给他。后来,铁木真凭借他的雄才大略,连年征战,开疆拓土,统一草原部落,成为蒙古帝国的大汗,也成了草原人民心目中的“巴特儿”(蒙古语意为“英雄”)。从此,当地牧民将此泉供为“圣泉”,认定这布林圣泉能给人带来健康和运气。我毫不犹豫地走向池边,俯下身来,掬一捧清泉,美滋滋地品尝一口。

带着好奇的心情,我们走进神秘的野狼谷,这里曾是苍狼出没的地方。后来,由于过度的人类活动,加

布置,铺了白瓷砖,月牙儿般窄小的卫生间“五脏俱全”,两张床一宽一窄,想必考虑到一家三口的游客,很暖心的细节设置。整个空间只有一盏老式提灯造型的台灯,放在两床之间的柜子上,瓦数很低,煤油灯和蜡烛光的气氛,但光线更懒散昏黄,读不得书,平衡不了手机屏幕的亮度,仅供收拾好自己上床歇息,像回到没有任何电子产品的时代,日出而作、日落而息,时光缓慢而悠长。

床单被子干净洁白,钻进被子,仰面而卧,四肢伸展,放慢呼吸,放松每一个细胞。庆幸天凉,没有蚊子骚扰。很安静,只有雨点落在蒙古包上的声音,细碎绵密的私语似的。私语些什么呢?无论怎样侧耳,都听不明白。蒙古包顶有环形玻璃窗,微光里,隐隐可见雨滴斜落,瞬间聚成细流弯曲而下。这模糊的影像合着落雨声,有一种奇异的催眠作用,不知不觉神思恍惚,眼皮发沉。

就在双目即将合拢之时,一道极亮的光闪过环窗,紧接着一个震天雷炸响,整个人吃一惊,吓一哆嗦,双目猛开,心跳加速,血流沸腾,放松了的神经又紧张,热浪涌过全身,带来一阵酥麻,半晌缓不过神儿。眼见着雨势加大,风势也加大,蒙古包露出的微光,看得见雨线斜织,唯有天空这个织布机才有这样巨大的阵势,织一块无边无际的绿草茵茵。

蒙古包被固定在悬空一米左右的木板台上,台子四周有护栏,木阶连接草地,防潮防虫,更可保护台子下的草地。蒙古包内按标准间样式



蒙古包雨夜

文<曹淑凤

在内蒙古自治区呼伦贝尔市陈巴尔虎旗巴彥哈达苏木的客棧住下来时,天色已近黄昏。

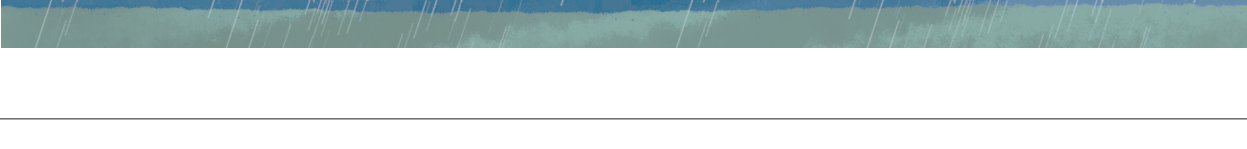
有薄雾,空气不通透,远处的事物看不清晰,近处的也不甚明朗。在朦胧慵懒的阳光下,向四周平缓扩展出去的草原没有边际,散落其上的蒙古包似乎也降低了白度。蒙古包之间的装饰彩旗,还有不远处散包上的经幡在风中鼓舞,哗啦啦轻响,缥缈呢喃的歌声似的。

吃过饭,孩子们在蒙古包外玩耍,奔跑追逐嬉闹,大声喊大声笑。即便摔倒了,有柔软的草地接着,不会碰疼;即便跑远了,没有稠密的高楼大厦遮拦,也不怕走失——这是城市不能及的释放天性的快乐。这纯粹的快乐激发出几个大人的童心,放下成人的种种束缚与羁绊,和孩子一起玩儿老鹰抓小鸡。大小十来个人左弯右绕闪转腾挪,一波波笑声在草地上滚动,滚到远处去,吸引了散步游人的目光。我坐在草地上远远看,脸上挂笑,像是欣赏一首节奏欢快的童谣。

一个姿势坐久了,便觉疲惫,我把双腿伸直,双手撑在身后舒展身体,接着索性平躺下来,看大团小团的云在空中飘移聚散,在夕阳的光里深深浅浅,有一种不真实的虚幻感。草都是矮的,短短三五寸,叶子孩子个人左弯右绕闪转腾挪,一波波笑声在草地上滚动,滚到远处去,吸引了散步游人的目光。我坐在草地上远远看,脸上挂笑,像是欣赏一首节奏欢快的童谣。

以最快的速度回到蒙古包,还是被淋湿。洗漱换衣完毕,天色完全黑下来,雨势依然不减,且比之前更甚。透过单扇落地玻璃窗,借其他蒙古包露出的微光,看得见雨线斜织,唯有天空这个织布机才有这样巨大的阵势,织一块无边无际的绿草茵茵。

蒙古包被固定在悬空一米左右的木板台上,台子四周有护栏,木阶连接草地,防潮防虫,更可保护台子下的草地。蒙古包内按标准间样式



之肆无忌惮的猎杀,野生动物面临严重的生存困境,真正的野狼难觅踪迹。随着人们生态意识的觉醒,草原狼已成为禁猎对象。如今,这里已成为集中保护救助野狼的一座“狼园”,是游客近距离观赏野狼生活习性的一个特色景点。

我们还走进草原深处的兵团小镇——哈拉盖图农牧场,参观兵团展览馆和兵团时期的老建筑。这里的一草一木、一砖一瓦都是沧桑岁月的见证,让我感受到独具特色的军垦文化,也了解到20世纪六七十年代兵团战士为守护和建设祖国边陲,在这片人迹罕至的荒原上付出的种种艰辛与努力。前些年,随着电影《狼图腾》上映,这里作为影片拍摄地渐渐为世人所知,并成为新的草原旅游打卡地。

“草原夜色美,琴声悠扬笛声脆。晚风吹送天河的星啊,汇入毡房閃银辉……”忘不了来草原的第一个夜晚。在朦胧迷人的夜色中,隆重而热烈的欢迎晚宴开始了。坐在宽敞浑圆的蒙古包内,身着民族服饰的蒙古族少女手捧银杯,笑盈盈地走到我面前,热情地敬美酒、献哈达,送上大草原真情的祝福。品味着鲜美的烤羊肉和醇香的奶茶,耳畔马头琴的深沉旋律和蒙古族民歌悠扬的长调好似天籁,我的心早已醉了。

来到草原,一定别忘了观赏精彩的赛马、蒙古风情歌舞表演和篝火晚会。赛马场上,蒙古族青年男女那激情四溢的表演,让我的心在惊奇和亢奋中感受到“马背民族”的剽悍、勇武和豪迈,感受到草原人民的坚韧、淳朴和浪漫。

这里是遥远的天边,是天边的绿洲,这里有一样的天、不一样的地、不一样的风俗人情。在天边草原乌拉盖,可以尽情饱览北方草原的壮阔辽远,感受这片天地的大美神奇。

草原古都

文<西西里行者



从京城出发一路向北,出延庆、过坝上,就进入内蒙古自治区锡林郭勒盟。这片广袤的大地处于祖国正北方,千里草原风景大道堪称天然的电脑桌面。无边无际的原野平坦而广阔,宛如一块硕大无比的墨绿色翡翠,苍苍浩渺,气魄摄人。这里是距离首都北京较近的草原牧区,每到夏季,周边地区的人们都会来到这片草原避暑游玩,驰骋于无边际的绿毯之中。

草原公路两旁,到处是壮美的景色,让人不由得想起歌中所唱:“蓝蓝的天空白云飘,白云下面马儿跑……”不过我遇到的不是马儿,而是一群群洁白的羊。它们悠闲地吃草,偶尔奔跑嬉戏,这里是它们的乐园。

无边的锡林郭勒草原上有山丘散落,沟壑纵横。远远望去,山丘碧草连绵,沟壑里则长满了荆棘类植物。有的沟壑似乎是一片湿地或湖泊,丰沛的水源带来勃勃生机,不仅养育了这里的牧民,也养育了飞鸟与牛羊。

阳光和云朵是这里的美容师,它们变换着光影,不动声色地描绘着迷人画卷,时而浓厚时而浅淡,魔术般呈现着草原的多情和瑰丽。

作为中国四大草原之一,锡林郭勒草原还是蒙汉文化的碰撞与交融之地。13世纪中叶,元世祖忽必烈在这片草原上建立了元上都。数百年历史风雨荡漾

本版插画<杜敏