



梦中的塔公草原

文<朱仲祥

“窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。”用《诗经》中的这两句诗来描绘我对四川康定塔公草原的渴慕与向往，最贴切不过。

终于选择在这个7月踏上行程。告别稻花飘香的川西平原，穿过川藏线上著名的二郎山隧道，一抬头，便见到甘孜州首府康定城。稍作休息后，径直向梦寐以求的塔公草原奔来。

折多山垭口是去往塔公草原的一道门槛。我们在一处较为平坦的观景台停车，近距离欣赏这座雄伟壮观的雪山。山下虽已是炎炎夏日，山巅依然冰雪覆盖，雪线刀刻斧劈，让我们在近距离仰望时，依然能感受到它的清凉甚至凛然之气。

翻过垭口后，眼前出现一片天高地阔、草绿花艳的景致，这就是向往已久的塔公草原了。这里是横断山脉隆起的一片高原台地，山峰退出很远，地势平缓起伏，一片接一片的草甸上，生长着绿茵茵的牧草，开放着五彩缤纷的花朵。视野尽头，成群的牦牛徜徉在草甸或山坡，不紧不慢地啃食着牧草。也有藏马夹杂在牦牛群中，缓缓移动着脚步，尽情享受草原的馈赠。头上是高天的流云，草原边是耀眼的雪山，眼前是无边的草地，它们共同组成一幅壮美的草原风情画卷，其大画面的构图、大手笔的挥洒、大视野的意境，绝非寒山瘦水的文人画可比。

再往塔公草原深处走，海拔似乎有所降低，路边终于可以看到一些牧

人的居所。或是三五间石头平房，相偎在背风的山坳处，外面是简易而结实的围栏，夜间用来圈养牛羊；或是一两间低矮的木屋，房顶飘散着袅袅炊烟，门前经幡招展。这些牧民的起居之处就这样散落在草地之间，孤独并诗意着草原的岁月。也看见几处洁白的毡房搭建在草甸中央，圆圆的墙裙、尖尖的穹顶，诉说着动人的故事，寓意着草原的风情，却不知那里是否有《康定情歌》中所唱“李家溜溜的大姐”“张家溜溜的大哥”？

牧人的木屋或毡房附近，总有细细的水流蜿蜒流过。它们先是潜伏在牧草之下，安静而执着地择路前行，然后在低洼处汇成清澈的溪水，在草地上画出弯弯的曲线。我们只知道这些清澈的流水来自附近雪山融化的冰雪，但不知它们胸怀怎样的憧憬和梦想，会有怎样的诗和远方，千回百转后将去向哪里……

黄昏时分，终于抵达草原深处的塔公镇。镇上有三五条街道，无不精巧干净，通往摄影胜地新都桥的国道贯穿镇子。灿烂的夕阳照在红白为主的藏式建筑及其琉璃瓦和玻璃门窗上，散发出明快而鲜艳的色彩。街道两旁，酒店、旅馆、商铺、学校应有尽有，一块块招牌在阳光下鲜亮耀眼。两排漂亮的莲花路灯整齐排列，直通向镇外。

这时，我们惊喜地发现，竟然有一大群牧归的牦牛踏着高原夕阳的余晖，悠闲地走向镇子的街巷，走进

不知谁家的牛圈。它们黑黑的身影连成一片，远望如黑色的潮水涌进小镇。即使见了来往的汽车，它们也不惊不诧、不急不躁，一副吃饱喝足之后的慵懒满足之态，同时也摆足了塔公草原主人的派头，对我们这些贸然闯入的远客不卑不亢。

已经在网上预订了民宿，我们没有急于前去投宿，而是流落在镇子外，期待在这个晴朗的黄昏，能够一睹雅拉雪山“日照金山”的风采。

镇子外有小河流过，跳跃的浪花不时辉映出耀眼的波光。小河与镇子之间是一座足球场大小的广场，广场边就是金碧辉煌的千年古刹塔公寺。塔公寺是甘孜州著名的藏传佛教寺庙，素有“小大昭寺”之称。据传大唐文成公主进藏和亲，途经木雅人居住的塔公草原时，看到这里风光清灵秀美，便在此修建了这座寺庙，不仅留下了可触可摸的皇家气派和盛唐气象，也留下了一段民族团结的佳话。寺院旁边高耸着一座山峰，山巅建有一座佛塔，塔身圆润洁白，在绚丽晚霞的映衬下，显得庄严肃穆。

太阳西沉，晚霞渐渐燃烧起来，将天上的云朵变成浪漫的玫瑰色。近处的草原也受到感染，渐渐从金黄变成火红，整个草原如一片燃烧的海。而在更远的东方，在一片起伏的群山之上，银色的雅拉雪山也被涂抹上胭脂色，在夕照中闪烁着金灿灿的光芒。此刻，在群山的托举之下，在晚霞的映照之中，雅拉雪山宛如一位

女神，高贵典雅，光彩照人。

美好的时光总是有限的。太阳隐藏在西山后面去了，天空的云彩渐渐暗淡，雅拉雪山随之消隐了光彩，只将妙曼起伏的剪影留在东山之上。却见一轮上弦月升起在瓦蓝的夜空，弯弯的造型十分可爱。月亮四周布满了璀璨的星星，钻石一般闪闪烁烁，感觉是那么近，近得仿佛伸手可摘。草原在月色星光下沉沉睡去，睡得那样香甜、那样沉醉，远远望去，一片朦胧，深邃而神秘。

头顶满天星光，我们返回镇子，前往网上预订的民宿，藏汉文对照的店招已是霓虹灯闪烁。女主人尼玛拉姆笑盈盈地迎了上来，麻利地安排我们登记入住，整个过程并无多少语言交流，却不难感受到她的热情和悉心照顾。

走进藏式风格又不乏现代时尚的客房，一种归家的感觉立即熨帖了我们。推开窗户向外望去，镇子上的藏式小楼鳞次栉比，大小院子一个挨着一个，彩灯远近闪烁。远处飘来悠扬的琴声，伴随着《祝酒歌》欢快的歌声，那是热烈的篝火晚会正在进行。

这时，尼玛拉姆敲开房门，手里端着刚蒸好的牦牛肉包子，叫我们一定要尝尝。男主人也拿来两瓶青稞酒送给我们，并祝福我们“旅途愉快，扎西德勒”。品尝着风味独特的牦牛肉包子，喝着甘醇的青稞酒，我们的心陶醉在这个夏日草原之夜……

羌塘的“错”

文<李希文

从狮泉河出发，沿317国道到西藏阿里地区革吉县雄巴乡，在一个加油站加满油后，此次西藏之旅中最具挑战的一段——穿越羌塘草原的行程就算开始了。

在之前的半个月里，虽也经历过珠峰大本营等5000米以上高海拔环境的考验，但真正停留在这种海拔高度的时间都不是很长，多则几个小时，少也就数十分钟。而我们穿越的羌塘草原和羌塘无人区的一部分，海拔高度都在5000米上下，近1000公里的穿越行程又需将近四天时间。这对我们几个平均年龄超过60岁，最长者已75岁高龄，且自小生活在江南水乡的老年人来说，确实需要极大的勇气。

中午时分，两辆四驱越野车载着有些忐忑的我们驶离水泥路面的公路，拐上一条被车轮碾压出来的砂石土路，一路颠簸着往高原深处驶去。下午1时左右，在一个地势略高的地方，司机师傅停下车来，指着前方茫茫无际绿毡毯似的原野告诉我们：这就是羌塘草原。

从这里开始，我们就要进入高海拔的原始草原了。

两位司机师傅穿越羌塘草原的经验十分丰富。这里没有网络信号，无法使用导航，如果没有熟悉路况的人带领，自驾穿越几乎不可能。

尽管只是站在羌塘草原的边缘，还没有深入其中，我们已经被那种从未见过的壮美景象震撼到了。碧蓝碧蓝的天空，像一块纯净无瑕的蓝宝石。洁白的云团在蓝天缓缓浮动，如一朵朵飘浮在半空的棉絮。远方的地平线上，雪山的身影若隐若现。起伏不平的地势和被车轮碾压出来的几道曲线，给草原增添了几分灵动与



神秘。那一刻，对大自然的敬畏之情油然而生。

“羌塘”在藏语里是“北方高地”的意思。这个有着“人类生命禁区”之称的地方，却是野生动物们的天堂。就在我们站在草原上眺望远方的时候，许多旱獭离我们不远的一个个土洞里钻出来，直立起身子，胆怯又好奇地打量着我们这些远方来客。在车子前行的过程中，常常有藏羚羊、藏原羚、藏野驴、野牦牛、狐狸等动物与我们相遇。除了狐狸对我们保持着警觉外，其他草食动物对于我们这些不速之客的光临似乎并没有感到惊恐。当汽车从它们不远处经过时，那些长着可爱白色“心”形小屁股的藏原羚只是回过身来朝我们看了看，就继续低下头去啃食地上的绿草了。长着一对漂亮长犄角的藏羚羊似乎也对我们的到来无动于衷，吃草的继续吃草，卧地养神的继续卧地养神。最有意思的是那些行动敏捷的藏野驴，竟然跟我们的车来了一场赛跑，有几头藏野驴还成功超越了我们。在人迹罕至的羌塘草原，

人类与大自然里其他成员的相处格外和谐。

羌塘草原内遍布着大大小小的草原湖泊。湖在藏语中的发音为“错”，所以有人说：去羌塘草原，就是一“错”再“错”。

在羌塘草原的近四天时间里，到过的和路过的错究竟有多少？实在难以记清了。不过，其中有几个错，还是在我的记忆中留下了难以抹去的印记。

仁青休布错是进入羌塘草原后第一个让我感到心灵震撼的高原湖泊。它位于冈底斯山北麓，湖面海拔4756米，有“尊贵的湖泊”的美称。站在湖边望去，宝蓝色绸缎般的湖水和隆格雪山矫健的身姿融为一体，像极了俄罗斯现实主义画家列维坦的油画。

还有扎日南木错。这个湖面海拔4613米的西藏第三大湖，是一个退化了远古湖泊，平均水深仅3.5米。它和我之前看到的那些高原湖泊一样蔚蓝，一样清澈，一样让人心生敬畏。看着湖边那一个个大大小小

的玛尼堆，以及系在牛头骨上的经幡，一种神秘和神圣感油然而生。有人说：扎日南木错是一个美丽、安静得让人放空一切的好去处。

我们的司机师傅是甘肃人，在西藏开车多年，几乎走遍了西藏的每一个角落。当我们问起西藏哪个湖最漂亮时，他不假思索地回答：当惹雍错！

当惹雍错位于尼玛县境内，是西藏第四大湖。三面环山的当惹雍错是一个形成于数百万年前的断陷湖，湖面海拔4530米，湖底呈盆状，最深处达230米，是目前已知西藏最深的湖。从湖边眺望，达尔果雪山的七座山峰如七位威武的壮士，守护在圣湖南边。高原天气奇幻莫测，我们的头顶还烈日当空，可湖当中靠近达尔果雪山方向，却挂着一道缓缓移动着的灰蒙蒙的雨帘。

在羌塘草原的众多湖泊中，最有意思的莫过于色林错。这个地处班戈、申扎、尼玛三县之间，湖面海拔4530米的高原湖泊，有着“魔鬼湖”的别称。这个湖非但湖水蓝得令人惊叹，景色惹人沉醉，而且还有一个不断“长大”的神奇特征。前几年，原本排名西藏第二大湖的色林错因湖面面积不断扩大，超过了它的“大哥”纳木错，坐上了“西藏第一大湖”的交椅。由于人迹罕至和交通不便等原因，色林错这个人间秘境就像一位藏在深闺的女子，让许多欲一睹其真容的人遗憾止步。

过了色林错，我们穿越羌塘草原的行程便进入尾声了。在近四天时间里，我们在高原氧气稀薄的环境中经受了上千公里的颠簸，也收获了一路美景，更对西藏“人间天堂”的美誉，有了最为真切感受。

草原长调

文<罗桂娟

汽车从甘肃张掖出发，沿着227国道往西方向行驶。车厢里回荡着著名歌手降央卓玛的歌声：“美丽的草原我的家，风吹绿草遍地花。彩蝶纷飞百鸟唱，一弯碧水映晚霞。骏马好似彩云飞，牛羊好似珍珠撒……”在深沉而舒缓的歌声中，我的思绪被带到美丽的草原：五颜六色的花海、天高云淡的蓝天，牛羊追逐、万马奔腾……

经过三个多小时的行驶，我们到了山丹军马场第三场入口。一丝凉意从车窗入侵，掠走了盛夏的暑气。山丹军马场位于张掖市山丹县南侧，是祁连山北侧一片辽阔广袤的大草原，分为五个场子，自西汉起就是历代皇家屯马养马的场所。蓝得沁脾、白得亮眼的大块天空与辽阔的草原联手，不断策划并上演着色彩迷离、光影璀璨的大戏。绵延几十公里的草原和油菜花田向茫茫四野铺展开去，壮美辽阔。成百上千的羊群、马群和牛群分散在草丛间，像一朵朵蘑菇缀在一张无边无际的绿毯上。

远处连绵的祁连山峰扣着白皑皑的大帽子，那帽子就像雪貂的毛，没有半点杂质。几朵白云从峰顶飘过，给雪峰以轻轻的抚慰和亲切的问候。蓝天白云和皑皑雪山像心有灵犀似的，情不自禁地把把自己的倩影投射到湛蓝的西大河水库怀抱里。

恍惚间，风带着一种特有的弹拨韵律尾随而来，萦绕于耳边，并回旋在雪山和草原之间，流淌在林带和草坡之上。那是草原独有的长调，绵长悠远，粗犷豪迈。

长调拂过，一个个小脑袋伸出草丛，那是一朵朵五色小花。它们像是躲在草丛里的调皮孩子，几分狡黠，几分素雅，几分淡定，迎着阳光，细细碎碎，从容自然，以一种最简单的形态，彰显着生命的力量。那种超越外物的从容和淡定，不正是军马场的品格吗？不正是生长于斯的山丹人的性格写照吗？

来到西大河水库边，我的心立即被苍茫宽广的意境融化。水库状若宝葫芦，葫芦里的万波碧水是由祁连山各口流出的雪水集聚而成。水库边的花田里，金灿灿的油菜花以迅雷不及掩耳的狂野霸气蔓延四周，恍若一大片金子撒在碧绿的草地上。微风吹拂下，花海汹涌如潮，一浪推过一浪，与清澈的湖水、湛蓝的天空相互映衬，仿佛潜入梵高的画册里。

湖面宛若一面晶莹的大宝镜。皑皑

雪山、湛蓝天空、金油菜花都想知道自己到底有多美，争着往镜子里凑。舟行碧波上，人在画中游。小舟成了水库里的一道风景，我们也成了水墨画中轻描淡写的一笔，不知是我们在看风景，还是风景在挑逗我们。

来到军马场，首选的游玩项目当然是骑马驰骋草原。山丹军马场培育的山丹马历史悠久，乘、挽、驮性能兼备，以其剽悍强健的体魄，吸引着越来越多的中外游客。

我从牧马人手中牵过马匹，策马小跑在草原上，不禁被眼前的画面深深震撼：远处，阳光与雪峰缠绵，闪闪发亮；近处，草原如一块缀满鲜花的绿色地毯，在阳光的照耀下分外妖娆。牛儿悠闲地吃草，黄牛、花牛、羊，就像绣在绿色缎面上的多彩图案。一个个蘑菇似的蒙古包和一幢幢小木屋散落在绿色的大草原上，浩浩茫茫的大草原便有了人间烟火气。

当落日贴着旷野里的草叶行走，淙淙溪流把草原带进了夜晚。一柱炊烟袅袅升腾，紧接着二柱、三柱、四柱……牧民们开始准备晚餐，空气里浮动着草原特色美食的香味：手抓羊肉、黄焖牛肉、野生蘑菇、特色湖鱼、老酸奶……

军马场的夜并不深沉，而是像一只猫的睡眠，远山是它轻微的鼾声。静寂的夜空里钉着无数枚星星，月亮像雪峰顶上的一盏煤油灯，散发出柔和的光芒。整个军马场宁静而安详，偶尔从草丛里传来的蟋蟀声，还有朦胧中牛马群轻轻游荡的声音，似在吟唱着诗情画意的草原长调。



若尔盖“蓝宝石”

文<顾丽红

在四川若尔盖县，我终于见到了期待已久的热尔大草原。天蓝得就如半透明的玉，大朵大朵的白云仿佛伸手就能摘到。那白，比雪更纯；那软，比棉更柔。云与山相拥，或直接贴着山崖，停留着，仿佛在照看着山坡上正在吃草的羊群。那羊儿是流动的小朵的云。金黄的油菜花一片片闪过，虽不像春天江南大地上开得那样恣意蓬勃，但在满眼蓝和白的映衬下，那金黄纯粹炫目，看着竟比江南春天的还要灿烂。

热尔大草原距若尔盖县城45公里，地处若尔盖湿地腹地地带，分布着许多天然海子。我们此行前往的花湖景区便是其中一个海子。这里水草丰茂，群鸟翔集，是国家重点保护野生动物黑颈鹤的家园，被誉为草原上的“蓝宝石”。

夏季是花湖景区的“高光时刻”。高原的阳光温暖地照耀，草儿青绿茁壮，大片大片，一直铺展到山脚下、天尽头。白的、粉的、金黄的格桑花在草原上无拘无束地摇曳，整个花湖安静得仿佛能听到花草们芳香的呼吸。抬头遥望，花湖仿佛一幅巨大的画，层次分明：远处是黛青色的山峦，在高原上，这山显得并不高，犹如是绣在草地巨大裙摆上的花边。白云蓬松丰满，仿佛是从山中冒出的一般。山的这边，绿茵茵的草地上散落着一顶顶白色蒙古包，如草地上长出的巨大白蘑菇。看不清是黑色的

牛还是马，在悠闲地吃草。然后，便是诗意蜿蜒于湖水之上的栈桥了。游人们穿着红红绿绿的衣服在栈桥上流连，很有画面感。

步上栈桥，才能细致领略花湖的纯澈静美。栈桥上有普通游人，也有婚纱摄影的情侣。这些情侣真是选对了地方。花湖原生态的背景，加上漾着爱意的笑容，这是最美的照片了。我也举起相机，抓拍天空飞过的黑颈鹤。它们飞翔的姿态是那样优美，如妙龄女子曼妙的舞蹈。

慢慢走向前方，花湖有时是一片散布着一墩墩绿草的水域，与我们江南插秧前丢满了秧把子的水田一般。一只小船停在岸边——那岸，只是丰茂的草。有时，是一大片宽阔的湖面，水天一色，因为天空并不高远，那倒映着的白云就如同浮在水面上一样，拥挤着，推搡着，湖水都快盛不下了。野鸭子并不怕人，静静地浮在草边的水面上，那水中的白云便成了它们温暖柔和的“窝”。而有时，湖水又成了一个圆形，中间是一大墩同是圆形的绿草——这便是“花湖之眼”了，如果从空中俯瞰，这只亮晶晶的大眼睛，正盈着笑意呢。

坐在栈桥上，坐在花湖中。我只是静静地坐着，让身体的每个部分都与青草、格桑花一起，在这蓝天白云下尽情地舒展、呼吸，让心灵与黑颈鹤一起在花湖上翱翔。我醉了。



本版插画<杜敏