

# 吉林：重走冰雪丝路 让冰雪连接世界



从“世界冰雪黄金纬度带”到“世界三大粉雪基地之一”，构建吉林人的冰雪价值观；从“最美的雪花飘落在吉林”到“中国品质滑雪在吉林”，生成和推广冰雪文化，对内达成了共识，对外树立了形象。如今，吉林省“西冰东雪”产业格局已经形成，冰雪经济进一步发展。

5年来，吉林冰雪旅游发展持续走高，不断取得新成绩。吉林冰雪旅游的累累硕果，体现了“冰雪丝路”的现代价值。



“冰雪丝路”，读到这四个字你有什么样的感受？寒冷、悠远、辽阔……而我，却从中读出了热情与财富。冰雪，不再是寒冷的景致，它正涌动着火热的能量；而丝路，也不再是历史的岁月留痕，它正焕发着勃勃生机。

## 追溯历史 “冰雪丝路”的唤醒在吉林

说起丝绸之路，人们往往会想到张骞从西安出发，经河西走廊进入今天的新疆，以及中亚地区，形成的贸易商路。但这仅仅是狭义上的丝绸之路。以中原为核心，丝绸所去往的地方，便都是“丝绸之路”。

比如在宋代，由于传统商贸路线被北方游牧民族阻隔，对外贸易不得不转向东南沿海，经由海路往来贸易，海上丝绸之路应运而生。

而据历史记载，自唐渤海时期，中国北方就形成了以寒地商贸和文化传播为主要特色的“东北亚冰雪丝路”，到了明清时期，这条“冰雪丝路”更是随着朝贡贸易不断壮大。历史研究表明，这条大通道是东北亚地区文明互鉴尤为重要的历史走廊。

早在20世纪90年代，国内外很多学者就把目光聚焦于这条“东北亚冰雪丝路”。但那时的研究，还只停留在学术层面，人们还没有找到连通历史与现代、文化与经济的

路径。今天，我们将曾经的“冰雪丝路”重新开启，让丝路上再一次车水马龙。

## 创新载体 高质量冰雪发展在吉林

如今，随着“一带一路”建设，这条古老贸易通道，再一次焕发勃勃生机。

2018年，吉林提出建设“冰雪丝路”的设想，这恰恰是东北地区融入“一带一路”建设的良方。“冰雪丝路”挖掘了古代东北亚丝绸之路的文化价值，结合吉林省冰雪产业的的优势，将成为吉林省融入“一带一路”建设的新载体。

多年来，地处冰雪黄金纬度带的吉林深入贯彻落实“冰天雪地也是金山银山”发展理念和“白雪换白银”“大力发展寒地冰雪经济，吉林要做好雪文章”要求，积极探索发展冰雪雪业路径，省委、省政府出台《关于做大做强冰雪产业的实施意见》，大力推进冰雪产业发展。通过挖掘冰雪资源，生成冰雪价值；明晰产业定位，打造产品体系；强化项目支撑，提升发展质量；加强营销推广，扩大产业影响；加快产业融合，发挥保障作用；谋划产业升级，推动要素创新等举措，收获了可喜成果。

尤其是连续多年高质量举办的

吉林“雪博会”，已经成为国际性产业盛会，“发展寒地冰雪经济，做好雪文章”的重要载体。与此同时，以雪博会为总线，吉林雾凇节、查干湖冬捕节、长春瓦萨滑雪节等赛事品牌，成为拥抱世界的“白色名片”，吉林冰雪形象更加鲜明。

作为“世界三大粉雪基地之一”，吉林是优良的冰雪运动开发区域，更是东北亚冰雪核心资源区。而“冰雪丝路”这一构想的提出，也恰逢吉林冰雪产业发展的黄金期。目前，吉林已经形成了以冰雪为核心的全产业链新格局，从“3+X”冰雪全产业链升级到“4+X”现代化冰雪经济体系，市场占有率居全国前列。

文化和旅游的融合发展，让吉林冰雪走出了一条从无到有、从小到大、从弱到强的发展路径。而这些，都已经成为“冰雪丝路”建设发展的基础和优势。

随着国家冰雪运动发展规划的实施，吉林省逐步找到了能够发挥自身优势、主动融入国家发展规划的强项领域。吉林的冰雪文化旅游产业，正在从无到有、从小到大、从弱到强，成为吉林经济的重要支柱。

而“冰雪丝路”建设，也将为吉林省冰雪旅游产业赋予文化内涵，进一步促进文旅融合，让吉林省冰雪文化的巨大潜能得以释放。

## 吉林实践 “冰雪丝路”现代发展在吉林

吉林省文化和旅游厅提出建设“冰雪丝路”构想后的几年里，吉林文旅从业者联合专家、学者，采取边研究、边探索、边实践的模式，从学术研究、历史传承、体育运动和文化传播等多个角度，不断丰富“冰雪丝路”的内涵和外延。

吉林省对“冰雪丝路”的构想与推广，也融入冰雪产业发展之中。在第三届“雪博会”上推出“冰雪丝路”宣传视频，与中国冰雪旅游推广联盟省份联手推介丝路产品，并在第四、第五届“雪博会”上相继推出“冰雪丝路”嘉年华。

同时，吉林省还开展了一系列相关主题活动，比如组织东北亚地区的画家开展冰雪丝路百米长卷主题画展；成立中国滑雪场联盟，开展了冰雪丝路杯的分选联赛；与《国家人文历史》杂志合作，推出冰雪丝路专刊。此外，吉林还计划与通化省市共建，打造国家级的冰雪丝路主题博物馆。

围绕着吉林冰雪经济和冰雪产业的发展，吉林省文化和旅游厅厅长、全国政协委员杨安娣于2019年、2021年、2022年三次向全国两会提交关于“冰雪丝路”的提案。在2022

年，“冰雪丝路”更是成了全国两会的热词。

北京冬奥会、冬残奥会的举办，既为我们留下了场馆设施等物质遗产，也为我们留下了文化和人才，吉林将把多年积累下来的冰雪文化、构建的冰雪价值观与这些资源相结合，在后冬奥时代，积极探索吉林冰雪发展新动能。那么吉林如何充分运用好冬奥遗产？如何保持冰雪旅游的热度？如何进一步融入“一带一路”建设？如何打造一个世界级的冰雪大区？“冰雪丝路”会是破解这些难题的一把钥匙。

“冰雪丝路”可以成为吉林打造世界级冰雪大区的抓手，通过对“冰雪丝路”文化的挖掘和推广，让吉林的冰雪文化能够走出去，呈现在世界面前，吸引国内外游客的目光，最终实现国内与国际市场的“双循环”，让吉林冰雪产业走上一条可持续发展的之路。

正如杨安娣所言：“如果说，冬奥会搭建了我国冰雪国际交往的赛事通道，那么，推进‘冰雪丝路’建设则可以搭建全方位、持续性的特色发展平台和路径。”

“冰雪丝路”，正在从一个历史文化概念、一个地方建设构想，逐步融入“一带一路”建设和世界冰雪经济的浪潮之中。（牛角 天竺葵）

# 江苏高淳：加快推进农文体旅融合 解锁全域“慢游”新玩法

在轰鸣的直升机上俯瞰万亩荷花、刺激的水上飞人表演、后备箱市集……6月17日举办的第十四届固城湖水慢城荷花旅游节开幕式像是一场狂欢派对，居民、游客在景区中“逛吃”，享受夏日美好；6月25日举办的高淳国际慢城生活节则更像是一场农文体旅融合的大型户外活动，在发布夏季旅游产品的同时邀请游客现场体验水上运动、乡野乐趣、夏季美食……两场节庆活动的举办不仅展示了江苏高淳国际慢城夏季旅游产品，解锁全域“慢游”新玩法，更让大家看到高淳农文旅的深度融合，展现了这里的美好生活。

## 复游慢城精彩多

将固城湖水慢城景区近千亩的荷花作为夏季旅游吸引物，高淳倾力打造固城湖水慢城荷花旅游节，已举办十四届，成为当地四大品牌节庆活动之一。

今年荷花节将持续至8月中旬。为吸引游客住宿高淳，荷花节采取“白+

黑”两条主线，白天游客可以在景区游船赏荷、逛荷香市集、体验水上飞人项目等。到了夜晚，景区用光电技术点亮夜色，除了赏夜荷，游客还可以参加帐篷露营、音乐派对、逛后备箱市集。经过多年研发，今年水慢城荷花宴再次升级，荷塘石榴包、荷风玉观音、秘制虾酱拌荷叶手工面……六冷八热一汤用上了“五叶、四藕、三花、二子、一苗”，荷花主题宴别有韵味。

夏游高淳，还有更多玩法。以“来慢城，就是向往的生活”为主题的高淳国际慢城生活节上，高淳推出了一系列夏季旅游精品。在半城大房车度假营地放烟花、体验草地露营，在半城国际运动营地参加运动夏令营，去高岗村务农、制陶、磨豆腐，到胡家坝采蓝莓、去农场当一日农夫……一份份夏日出行菜单，为游客带来更多选择。

## “慢游”体系再升级

樵溪慢城景区、高淳陶瓷博物馆、

半城国际运动营地……新推出的夏季精品旅游产品将一个个景区串联，为游客带来包括潮流生活体验、特色非遗民俗、户外运动生活等不同主题的产品。

在不断梳理串联区域内资源、丰富游客旅游体验的同时，高淳更注重开发细分市场，打造、引进不同类型产品，“慢游”体系再升级。

由慢城集团打造的渔隐朴宿，是一间以“渔歌文化”为主题、以“枕湖而居”为目标的现代化特色田园生活民宿。民宿负责人王兵表示，民宿建设之初便将目光放在了疗愈养市场上。“不同于普通的旅游，疗养需要更为安静的环境、更加健康的饮食。”于是在选址上，渔隐朴宿选定了距离国际慢城6.6公里的江苏省级美丽乡村胡家坝村，隐于自然村中、紧邻龙墩湖的渔隐朴宿给人以“阡陌交错、鸡犬相闻”的宁静印象。民宿现有客房31间，设置中、小型会议室，配有餐厅、咖啡吧、书吧，让住客

人远离城市喧嚣，同时享受家的温暖。

位于荆山竹海的归来兮樵溪庄园酒店，将客群目标锁定江浙沪皖地区高端亲子客群、商务客等。酒店客房依山势而建，未做过多改造，保护当地绿色资源。因此，来这里的客人可以在夜萤谷中观赏萤火虫，在被稻田包围的无边泳池中嬉戏，在隐蔽山林之中的温泉中心赏翠竹、泡汤泉、享轻食，放松心情。有趣的是，目前一期58栋别墅客房内均设置了私享烹饪区，“归来兮有机生态农场为酒店提供了餐饮食材保障，宾客可以用有机农场现采食材DIY美味，体验这里的‘慢食’文化。”归来兮樵溪庄园酒店相关负责人说。此外，酒店内还设置了水上SUP桨板、亲子垂钓、各类DIY手作等体验场景，未来还将打造巴克兔乐园，为游客带来更加多样的“慢生活”体验。

## 全域皆景解锁美好生活

早在十多年前，归来兮樵溪庄园酒

店创始人就被高淳得天独厚的自然环境吸引，在这里建设了有机农场。近年来，高淳国际慢城旅游业蓬勃发展，更催生了他们开启农文旅融合发展的念头，归来兮樵溪庄园酒店就此诞生。

阿慢往日光生态农场也从农业基地转型，发展农文旅。原本只是抱着好玩的心态准备退休后回家种地的农场负责人李志华，因高淳旅游的发展如火如荼，自己成了“新农人”，开启了自身事业，目前已与高等院校合作，邀请更专业的团队共同打造农场，为游客提供研学、科普类体验。

高淳国际慢城农文体旅深度融合为居民带来了怎样的生活画卷呢？今年6月在固城湖水慢城举办的“慢跑慢城”亲子趣味跑活动，吸引百组亲子家庭前去“撒欢”；端午假期，游子山里包粽子、腌鸭蛋，“我们的节日”氛围浓郁；“非遗日”当天，高淳老街上演国家级非遗东坝大马灯及省级非遗跳五猖表演，民俗瑰宝一览无遗；通往水慢城的水杉

大道成为当地居民喜爱的慢跑大道，伴着夏日荷香晨跑，享受如诗如画的“慢”生活……

近年来，高淳坚持以独特的生态文化资源为基础，发展特色产业。疫情防控常态化下，高淳国际慢城在做好疫情防控前提下，积极开展各类文旅活动，创新文旅消费场景，努力推动旅游市场复苏。今年1月至6月，高淳国际慢城旅游总收入77.2亿元，累计接待游客600.15万人次，分别恢复到上年同期的93.3%、90.4%。

高淳区副区长邱峰在国际慢城生活节开幕式上表示，高淳国际慢城将生态、康养、运动等要素贯穿全域旅游的各个环节，构建了独特的全域“慢游”体系，同时，通过政府与企业共同办节，打造出吃喝玩乐一体的消费场景。接下来，高淳将开发更多元化、更高品质的生活体验项目，点亮高淳夜间经济，为游客与本地居民解锁美好生活。（虞彬 袁婷婷）

# 《山中小住》：山河小岁月 心与浮云闲

绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。

每年的初夏，浙江磐安民宿云舍的主人老金都习惯做乌米饭招待来访的客人，这是江南的时令美食。

当然，做乌米饭也有讲究，需要将鲜嫩的乌饭叶搓洗干净，去掉籽子，切碎也好，捣碎也罢，加水，浸泡一晚，到第二天再过滤掉渣叶，水就会呈现一种淡淡的黄褐色。拿这汁水浸米，乌饭叶的精华才能被糯米充分吸收。

所用的乌饭叶则来自民宿堂前屋后所种的南烛树。每年的初夏，叶子尤为鲜嫩。早了，还没有抽出嫩芽，晚了，叶子就变老变青，有失风味。

“不时，不食”，这是山里人的讲究和哲学。而这种食物和时间的亲密关系，在我看来，分外动人，这是人

和自然万物相处中形成的具有烟火气的生活美学。

其实，老金的故事，乌米饭中的草木滋味，皆出自《山中小住》这本新书。过去的一年时间，周华诚、简儿、陈新森等多位作家走进浙江磐安，寻访、体验以及感受那些散落在高山、森林、湖泊、云朵深处的民宿和故事，并以此为引子，去发现磐安独特的自然之美、乡愁之美、人文之美。最终，这种种美好得以呈现在这本《山中小住》之中。

正如书中所写：“理想中的山居乐园，没有烦琐与复杂，只有纯粹与简单……当暮色四垂，啜饮晚茶，坐在小院藤椅上，看远山送走斜阳月又升，清风吹走烦扰，明月晒洗心田。”

山野生活之所以让人向往和着迷，在于它包含着一种原生的美、别样的新鲜感以及质朴的土气。书

中便记录了作家们于山野民宿生活体验中的诸多“第一次”，读来甚为有趣。

第一次炒明前茶。没有经验，只知道用热量烘干就行，后来才知道温度和色泽的关系，想着要是不好喝就拿来做菜叶蛋吧。再后来，发现大盘山土鸡蛋的金贵，这个退而求其次的选择其实更难实现，所以便一直喝了下去，倒也不赖。

第一次听说“红么”。其实是春天草本的覆盆子和树莓，磐安方言叫“红么”或“野草莓”。大人小孩都这么叫，萌萌得。

第一次来到悬崖村。120多亩梯田，环绕着40多户人家，而梯田的另一边，正是近乎垂直的百米悬崖。山岚缭绕，美极了。

……

我热爱旅行与行走，也同样向往

山野的宁静与自由。每年，总会抽出一两个假期，选好一家心仪的民宿，“躲”入山野自然之中。

在与城市距离刚刚好的地方，一盞清茶或一盞淡酒，一曲音乐，一桌佳肴，三两好友，看云听雨，恰到好处，在山居和友邻，足矣。

而读《山中小住》，大山所蕴藏的那种简单纯粹的丰盛感，重新展现于眼前，让我忍不住赞叹一缕凉风的清爽和一碗米饭的香甜。

现代人的山野梦，已不像古人那样存在着逃避和归隐之意，更多的是一种主动的选择。尤其疫情影响下，偶尔对生活按下“暂停键”，这种对山野、自由、返璞归真的渴望更是见缝插针地挠人心扉，让人想走出家门去感受新生态自然，找回蒙蔽已久的“五感”。

借用余光中的一段话：“问余何

事栖碧山，笑而不答，山已经代我答了。其实山并未回答；是鸟代山答了；是虫，是松风代山答了。”

这般的山中小院，说来也没什么珍奇。

不过是春有新茶，夏日有桂花与梅酒，秋有板栗稻谷，还有冬夜的风雪与暖汤。

山河小岁月，心与浮云闲，且把《山中小住》当闲书翻。

（吴卓平 资深文化记者，畅销书《杭州：钱塘风物好》作者）

书名：《山中小住》  
主编：稻田读书  
出版社：中国旅游出版社  
出版日期：2022.05



# 读懂清新福建 体验福地之美

## ——《读懂福建十大福地》书评

史变迁、遗产特色、人文地理、旅游文化、民俗风情等“福地”之内涵，探索福建的精神气质，体现福建十大方面的

以第六章“福建是中国海上丝路最早的起锚地”为例，书中讲到，福建的船政文化相当悠久，从旧石器时代晚期一直发展至今。书中对海上丝绸之路的历史有十分详尽的表述，对

这条古老的海上航线有着全面的阐释。福建有着悠久的造船和远洋航行历史。海上丝路萌芽于商周，发展于春秋战国，形成于秦汉，兴盛于唐宋，转变于明清，贯穿了中华民族辉煌的文明史。郑和下西洋所乘的便是福建的福船。当时的福船以其“水密隔舱”的先进技术，成为具有远洋能力的商船和古代海上丝绸之路的

重要见证。

说回这部《读懂福建十大福地》，书中介绍了福建的山水文脉、人文地理、海丝遗迹、生态特色、民俗风情、饮食文化、精美风物、文化遗产、历史脉络、乡愁印记，全面解读福建的旅游文化。

本书作者苏永青凭借其在旅游文化领域的深厚积累，厚积薄发，笔耕不

辍，已在国家级、省级出版社先后出版了29部著作作品，1000余万字。作者多年来的心血经过潜心打磨，汇聚成这部160余万字的著作。全书用新颖独特的视角切入主题，从人文、历史、美学多方位解读福建，辅以相得益彰的图文编排、精美的装帧设计，娓娓道来的语言文字意蕴浓浓，近3000幅由作者精心拍摄的图片精彩纷呈。书中

从多角度、多侧面向读者全面展示了福建作为“福地”的美好，彰显着福建独有的气质和情怀，收录了八闽大地传承数千年的文明发展脉络，透彻讲述了福建山水的灵动和自然生态的独特风貌，使福建这一“福地”得以全方位立体地展现在读者面前。相信此书

的出版，会增进人们对福建这一我国重要的沿海省份的认识和了解，为宣传福建、展现福建之美，传承福建旅游文化贡献力量。如果您有兴趣，不妨用敦厚朴实的建盏泡上一壶淡淡的香茗，在午后的阳光下读一读这部书，也许您会对福建不同的了解，发现关于福建与众不同的美。（赵芳）