在特色博物馆里深度品读新疆

□ 王思超 文/摄

展示手风琴的伊宁市六星街历史文化街区民俗文化陈列馆·亚历山大手风琴珍藏馆，展示公路建设的独库公路博物馆，展示紫砂文化的克拉玛依市紫砂博物馆，展示生态绿化的阿克苏地区柯柯牙纪念馆，展示红色文化的吐鲁番市高昌区东方红卓览文化博物馆……近日，新疆维吾尔自治区文化和旅游厅向25家特色博物馆颁发自治区特色博物馆牌匾。这些特色博物馆多以某一个方面的展陈为强项，讲好某一个领域的主题故事，反映某个领域独特的发展历史，用“特”讲述独特文旅故事，强化“新疆是个好地方”文旅品牌。

小而精各具特色 彰显文化内涵

在伊宁市六星街历史文化街区民俗文化陈列馆·亚历山大手风琴珍藏馆内，一层展厅里展示着六星街民俗文化及街区历史；二层展厅为亚历山大手风琴珍藏馆，密密麻麻摆满了由亚历山大·谢尔盖维奇·扎祖林花了49年时间收集到的800余款不同风格的手风琴。

64岁的亚历山大说，他的第一部手风琴是20世纪70年代父亲花了350元买的，那时他正在学琴。有了琴，他又慢慢学会了修琴。20世纪80年代，他在六星街开了一家乐器店兼手风琴修理铺，逐渐迷上了手风琴收藏。多年来，他不断从国内外购买不同种类的手风琴，至于每部手风琴花了多少钱、哪一年买到的，很多已经记不清了。随着日积月累，如何更好地保护好这批手风琴成为一个不小的难题。

2018年，当地修建了占地1200平方米的六星街民俗文化陈列馆·亚历山大手风琴珍藏馆，让亚历山大的手风琴得到了更好保护和展示。

据了解，自今年1月至今，该馆已接待游客10余万人次，成为六星街历史文化街区的标志性景点。目前，展馆周边已兴起了旅游民宿、文创商店、非遗集市以及特色美食餐厅等，带动了数千人从事文化和旅游相关行业。

乌鲁木齐新疆机场历史陈列馆是在早期的塔台、候机楼等旧址基础上建成的，分设室内室外展区，室内展陈图片1300张、实物2500余件，有影像展示20多处、微缩景观1处；室外展示20世纪30年代以来的旧飞机以及发动机、元器件等。建成4年多来，该陈列馆已接待团体参观24675人次，接待中小学生航空科普研学活动5747人次。

新疆维吾尔自治区文化和旅游厅相关负责人介绍，截至目前，全区拥有各类博物馆纪念馆展览馆246处，其中一批特色博物馆小而精，又各具特色，极富文化内涵，在实现文化遗产保护成果惠及民生、铸牢中华民族共同体意识、促进各民族交往交流交融等方面发挥了独特作用。

促文旅繁荣 提升城市品位

“克拉玛依市鼓励社会力量建设特色博物馆、专业博物馆，展出个性化展品。这是促进文化繁荣发展、提升城市文化品位、全面建设成博物馆之城的重要举措。截至目前，克拉玛依市已经评选出12家特色博物馆，其中，独库公路博物馆、克拉玛依市紫砂博物馆被评为自治区特色博物馆。”克拉玛依市文化体育广播电视和旅游局相关负责人表示。

2020年6月落成的克拉玛依市紫砂博物馆由克拉玛依紫砂文化交流有限公司投资50万元建设，以研学体验、紫砂创作、展览教学、文化交流等项目为特点，截至目前已累计接待游客6万余人次。博物馆负责人潘君安介绍：“今年，克拉玛依市紫砂博物馆继续在‘特’字上下功夫，又投入130万元进行改造提升，新增的茶艺展示、陶笛、书法、绘画等项目已经对外开放。”

吐鲁番市高昌区东方红卓览文化博物馆也入选了自治区特色博物馆。东方红卓览文化博物馆馆长高巍华介绍，博物馆凸显红色文化，去年主馆开门迎客后，接待各单位组织的党史学习教育、红色研学等主题活动数十场次，接待观众6000余人次。

博尔塔拉自治州温泉县的北鲵是距今3亿到4亿年前的原始两栖动物物种遗存，是极为珍贵的“活化石”，因此成为温泉县的一张独特名片。2021年旅游旺季时对外开放的温泉县新疆北鲵馆成为唯一一家展示这一“活化石”的特色博物馆，不少游客专程前来参观，增强了大众对北鲵的保护意识，温泉县旅游业也因此受益。

伊宁市六星街历史文化街区民俗文化陈列馆·亚历山大手风琴珍藏馆

“遍布南北疆的特色博物馆成为当地群众丰富文化生活的重要场所，也让游客从中学到专业知识，感受特色文化魅力，他们在新疆的旅游体验更加丰富了。”新疆维吾尔自治区文化和旅游厅博物馆与革命文物工作处副处长王金文说，各类博物馆有力地展示了特色文化，提升了文化和旅游影响力。仅2021年，全疆博物馆参观人数超过600万人次。

打造更多精品 满足大众需求

此次评选出的自治区特色博物馆各具特色、亮点纷呈。新疆冠颐酒庄西域葡萄酒文化博物馆（和硕县）、吐鲁番市驼铃葡萄酒文化展示馆等是反映葡萄酒文化的自治区特色博物馆。策勒县红色展馆、百年喀什馆、新疆新辉红色记忆博物馆（昌吉市）等是以展示红色旅游为主的自治区特色博物馆。此外，还有新疆泰加自然博物馆、新疆地质矿产博物馆、新疆日报报史馆、新疆活体昆虫博物馆、新疆自然博物馆，以及英吉沙县小刀博物馆、哈密赏石文化博物馆、阿尔泰山中草药博物馆、塔城手风琴文化展馆、昌吉恐龙馆、昭苏天马博物馆等。

据了解，为了鼓励社会力量参与特色博物馆的发展，近年来，新疆维吾尔自治区文化和旅游厅联合相关部门，出台了《自治区关于支持博物馆建设的十条扶持政策》等系列文件。

新疆维吾尔自治区文化和旅游厅相关负责人介绍，自治区各级公立博物馆以展示综合类的历史文物为主，而特色博物馆具有专业优势，成为吸引游客的重要场所，是综合类博物馆的有效补充，有些还成了网红打卡点。

“为促进新疆文旅高质量融合发展，各地应大力发展具有新疆特色的博物馆，向大众展示新疆深厚的历史和文化底蕴。”新疆维吾尔自治区文化和旅游厅相关负责人说，当前，博物馆热的到来，为博物馆的发展带来新机遇，进一步带动相关文化和旅游业态发展，带动群众就业。要在打通收支渠道的基础上，注重观赏性和使用性并重、艺术性与市场化并举。

实体书店点亮城市文化灯塔 助力“书香青岛”建设

西海岸新区汉风书院·澜玥书坊一角 青岛市文化和旅游局 供图

□ 郑茜曼 本报记者 肖相波

为扩大实体书店影响力，发挥示范书店在传播先进文化、推进全民阅读、提供公共文化服务等方面的引领作用，日前山东省委宣传部组织开展了年度山东最美书店评选活动，青岛市共有6家实体书店获奖，获奖数量位列山东省第一。

6家书店中，融源书店、青岛华玉书城、文化邻里中心（如是城阳店）获得“山东省年度最美书店”称号，再读书店、西海岸新区汉风书院·澜玥书坊、考特书店获得单项奖。

近年来，青岛市文化和旅游局先后出台实体书店扶持政策，持续加大支持力度，推动实体书店高质量发展，赋能“书香青岛”建设。

多种风格提供特色服务

融源书店坐落在融源文化艺术街区，周边社区密集，与老百姓的生活空间紧密相连。书店内陈列着各门类的精品书籍，方便社区居民和游客购书、阅读。作为一家有国企背景的书店，融源书店秉承“服务社会、服务基层、服务民生”的经营理念，会定期组织开展读书分享会、书法绘画交流、心理辅导、专题讲座等活动，让民众在家门口就能受到文化的滋养，丰富精神文化生活。

书店负责人赵睿怡介绍：“书店整体呈原木色简约风，从外观到书架陈列都运用了光影设计，造型奇特的几何形灯柱透着舒适的黄光，错落交织于整个空间，给人舒适灵动的感觉。书店内打造了独立私密空间，很适合企业开小型会议、学生备考复习以及亲子互动。书店非常注重读者的体验感，经常开展线下主题活动、传统文化体验活动等，这些都是线上书店无法给予的。”融源书店还不断推出美食、咖啡和潮流文创产品等，满足不同人群需求。

“我很喜欢逛实体书店，它所营造的氛围可以让人安心阅读。融源书店的空间设计比较有巧思，有很多功能区，我很喜欢来这里。”青岛市民张月说。

西海岸新区汉风书院·澜玥书坊则更多着眼于服务社区和家庭，辐射带动附近两公里内的社区阅读氛围。书坊自成立以来就坚持“以阅读为核心，以活动为交流平台”的经营理念，每周开展固定的读书交流会，组织各类作家交流会、读书会、分享会等，基本保持每年活动不低于200场。

为了扩大影响力，书坊还积极与西海岸新区广播电视台对接，通过FM92.6交通广播推广家庭阅读，影响众多西海岸新区听众，得到了群众的认可。店长王伟东介绍：“我们店内整体环境装饰较为简约。阅读区和分享区空间比较大，利于进行读书分享会等活动。在一楼上二楼的阶梯处有一个庭院，我们会在这个庭院设置类似于阶梯教室的场景，方便进行读书活动。”

内涵式发展助力书香城市建设

近年来，青岛市积极探索新型公共阅读空间建设，出现了诸如华玉书城、考特书店等一系列各具特色的公共阅读平台，为“书香青岛”文化品牌建设发挥了重要作用。

华玉书城成立于1991年，自创建以来就以“传播思想、普及文化、联系读者、促进出版”为己任。书城集图书、文创、咖啡、生活、休闲于一体，充分诠释了“品读、时尚、休闲”的魅力，为读者提供了多重阅读与文化交流空间，目前已经成为青岛市民喜爱的一个文化消费窗口。

华玉书城负责人王香说：“我们将书店中700多平方米的空间打造为免费的阅读空间，静谧的环境能让人群找到学习、读书、会谈的氛围。我们希望这个空间能帮助来书城的市民和游客形成阅读的习惯，也希望这种公益行能为让大家爱上阅读，让更多的人愿意来实体书店。”

此外，华玉书城还设置了约100平方米的绘本区，这里有一万多册绘本，为幼儿阅读提供条件，家长们可以带着孩子们在这个相对封闭的空间内进行亲子阅读，培养孩子们的阅读习惯。

考特书店成立于2016年，位于青岛莱西市现存最具历史文化气息的古建筑——福顺德古楼之中。书店以打造城市阅读空间和阅读会客厅为目标，以“重新唤起人们对纸质阅读的热爱与终身学习的生活态度”为理念，多年来始终秉持营造“文化城市”的使命和初衷。同时，书店以“历史+文化+书籍+展览”多功能兼具的业态呈现，是莱西市最具历史人文色彩的城市书店与“文化客厅”之一。

让实体书店凸显城市气质

随着生活水平的提高，当下大众对文化的需求正在不断提升且呈现出多元化态势。基于此，对于以图书销售为主营业务的书店而言，更要朝着让读者可以切身感受到“最美体验”的“最美书店”方向迈进。

自开业以来，如是书店国信店凭借极具特色的空间美学设计、多元体验性文化活动布局、个性化创意产品定制，成为青岛网红人文打卡地。在首家如是书店引发良好社会效应的基础上，如是书店石老人店、如是书店城市阳台店和如是书店城阳店先后落地青岛，以多元细分的定位解锁不同的城市阅读方式。

近年来，作为青岛代表性文化地标的如是书店也在探索走进读者生活的发展路径。譬如如是书店城阳店，坐落在社区里，定位于市民家门口的文化邻里中心，秉持“阅读让社区生活更美好”的经营理念，该店把实体书店建设向基层、向社区延伸，精准服务一老一小一家庭。

如是书店城阳店负责人李坤介绍：“我们定位于不同群体，为孩子提供周末托管的培训服务和针对老年人的老年大学，提供多元化的文化空间和产品，打造市民家门口可以学习、会客、吃饭的书店。”

李坤介绍：“我们还立志将如是书店石老人店打造成为‘石老人沙滩上的明珠’，从开业那天起一直会定期推出不同的文旅活动，特别是到了旅游旺季，更是游客小憩的首选场所。作为崂山城市会客厅当中的一个空间，如是书店石老人店不仅要服务好青岛市民，更要服务好游客。”

青岛市文化和旅游局相关负责人说：“青岛是帆船之都、电影之都，也是时尚之都、活力之都。有了这片海，才有了这座城。胶澳历史带来了海派文化，现代生活催生了海岸文化。自然天赋与人文耕耘相结合，孕育了这座城市的独特气质和城市美学。所有实体书店所做的一切，始于对青岛的热爱，这座城市也需要更多有梦想的书店人，为其增添温暖的人文之光。”下一步，青岛市及各区（市）文化和旅游局将积极展示和宣传最美书店风采，充分发挥最美书店的示范引领作用，推动全市实体书店高质量发展，赋能“书香青岛”建设。

宁夏石嘴山市：

工业旅游让老工业基地焕发新活力

□ 王涛

近日，由北京万物映像影业有限公司出品，陈小春等出演的电影《末路战士》开机仪式，在宁夏回族自治区石嘴山市大武口区石炭井原八号泉水泥厂遗址举行。这也让八号泉水泥厂这个沉寂了几十年的老工业基地再次受到社会各界的关注，吸引了不少游客前来打卡。

作为国家“一五”时期布局建设的十大煤炭工业基地之一，宁夏的第一吨煤、第一度电、第一炉钢铁等多个“第一”都诞生在石嘴山市。随着2017年宁夏正式打响“贺兰山生态保卫战”，石嘴山市几十万人撤出煤矿和影响生态环境的企业，并留下丰厚的工业遗存，非常适合发展工业旅游。

目前，石嘴山市留存了石炭井矿区、钢厂等一批工业遗迹及电厂、煤机一二三厂等工业企业。现存的石嘴山原矿务局、钢厂、北农场等27处工业遗迹被列入工业遗址资源名录，石炭井矿区是全国少有、宁夏独有的完整的工矿行政区。工业旅游已成为石嘴山市文化和旅游发展新的增长极。

一个项目就是一个景点

“这里就是石嘴山市当年最大的煤灰污染源，一到冬春季，大风一起，天空中煤灰飞扬，人们出门连白衬衣都不敢穿……”67岁的刘红利经常带着孙子到中华奇石山文化旅游景区，给孩子讲当年的故事。

国家4A级旅游景区中华奇石山文化旅游景区曾经是石嘴山市一个最大的煤灰山。电厂、洗煤厂多年排放的煤灰堆积，使这里的粉煤灰储量达1000多万立方米。2006年，石嘴山市委、市政府决定实施煤灰山生态改造项目，按照“以石兴石、以石兴文、以石兴旅”的目标，投资3.34亿元，将这个煤灰山打造成一个三季有花、四季常绿，集红色教育基地、奇石文化博览、园林艺术休闲、温泉养生休闲、艺术鉴品交易、文化创意生活、水上游乐运动于一体的休闲旅游景区。2019年，中华奇石山文化旅游景区接待游客超过35万人次。

从煤灰山变成奇石山，从石嘴山最大的环境污染源变成靓丽的旅游景点，中华奇石山文化旅游景区成为石嘴山市转型升级、实现华丽转身的一个典型。

在石嘴山市大武口洗煤厂工业遗址公园门口有一个头戴安全帽的煤矿工人头像，仿佛向人们讲述着这里昔日的辉煌。

大武口洗煤厂工业遗址公园前身是大武口洗煤厂，作为石嘴山市当年最大的国营洗煤厂，承载着几代人的记忆。大武口洗煤厂在转型升级中，将厂房、车间、传送带、储煤仓、机器设备等充分利用起来，打造出独具工业文化特色的遗址公园。遗址公园内的宁夏工业纪念馆搜集整理了大量的珍贵照片和实物，全方位记录了石嘴山老工业基地的建设历程、重要事件、建设成就。

2019年，大武口洗煤厂工业遗址公园开园以来，累计接待游客超过20万人次。

煤灰山生态改造项目、大武口区洗煤厂转型升级项目、石炭井工业文旅小镇建设项目……近年来，石嘴山市一个个城市工业转型项目，正成为一个个新的旅游景点。

一部剧带火一个工业遗址

近年来，石嘴山市大武口区充分利用丰厚的工业遗址资源，挖掘工业旅游潜力，以创建国家级全域旅游示范区为抓手，串联石炭井生态工业文旅小镇、大武口洗煤厂、绿皮小火车等项目，构建“两点一线三片区”的生态工业文化旅游发展新格局，全力打造国内影视拍摄基地，并融入山地赛车、户外野营、摩托车越野等多种业态，打造集观光、影视、体验、科普等于一体的工业旅游示范基地。

废弃的厂房、多年无人居住的职工宿舍、杂草丛生的小路……“石炭井我已经来过很多次了。这次拍摄科幻主题的影片，石炭井的环境特别符合影片的故事背景。”《末路战士》导演张强说。

“10年前，我到西北旅游时来到了石炭井矿区，这里高大的工业厂房、20世纪七八十年代的集中居住区、矿山、企业办公楼都充满了时代感。众多的工业遗存和保存完好的工矿行政区与巍峨的贺兰山给我留下了深刻的印象。”电影《天逆骑士·变体》编剧兼导演麒麟说，这部电影就是在石炭井拍摄的。

鼎盛时期，石炭井有10余万人在此工作生活，矿山、商场、医院、学校、银行、邮政所等应有尽有。因此，石炭井也先后吸引了《我的父亲焦裕禄》《突击》《爱在苍茫大地》《槐秋》《山海情》《绿皮小火车》等30多部影视剧在此取景拍摄。这些热播的影视剧勾起了无数人的回忆，也吸引着他们前来观光。

“去年电视剧《山海情》在全国热播后，来石炭井旅游的人明显增长。”石炭井工业文旅小镇工作人员翟景娜说。

大武口区委常委、宣传部部长谢宁介绍，大武口区将充分挖掘石炭井独有的工矿文化、军旅文化，红色文化资源，统筹住宿、餐饮、交通等相关资源，为影视拍摄提供“一站式”服务，实现从干工业到看工业，从工业生产到工业旅游的转变。

一列“绿皮火车”带游客穿越时光

今年五一假期前，石嘴山市推出的“绿皮火车体验游”旅游线路吸引了大众的关注，许多当年曾经在石嘴山市工作生活过的人们纷纷相约故地重游。

银川至石炭井7524次列车是包兰铁路平汝支线上唯一的普客列车，已经运行了近50年。过去，这趟列车主要运送在石炭井工作和生活的人们，由于客源有限，一直没有对绿色车厢进行升级，还面临停线的困局。

为了发展工业旅游，宁夏相关部门与铁路部门经过多次协商，将7524次列车改造成“石炭井号”旅游列车，每天一趟。虽然改造后的“石炭井号”旅游列车内部整修和功能全面提升，一节车厢就是一个年代的展馆，但在外观上仍然保持了当年的绿色样貌，所以人们习惯把“石炭井号”旅游列车叫“绿皮火车”。“绿皮火车体验游”整合了铁路沿线的工业遗址、生态观光、乡村旅游等资源，深受游客喜爱。

乘坐“石炭井号”旅游列车，就如同进入了一个宁夏工业旅游博物馆。从银川出发，第一站就是大武口洗煤厂工业遗址公园，车站有保持着当年原貌的站台、进出站口，以及用6个车间改造的不同主题工业文化展示馆和各种原机车部件改造的大型艺术品。站内复古的工业生产宣传画，一下子让游客体验到当年“三线”建设的火热场面。

随着列车驶入贺兰山腹地，一个个废弃煤矿、厂房不断出现，就连已经开始模糊的标语，都让人仿佛穿越时光隧道，进入20世纪七八十年代。而一眼望不到边的废弃建筑，经过生态修复再现生机的矿山，则让游客看到了老工业基地转型的艰难和希望。

咣当、咣当……“绿皮火车”的车轮正在串起一个个老工业遗址的文化符号，谱写出石嘴山文化和旅游的新篇章。

大武口洗煤厂工业遗址公园 石嘴山市文化旅游广电局 供图