



茶马古道普洱茶

文<吕峰

普洱市“世界茶源·养生养心”之旅

行程线路:普洱天士力帝泊洱生物茶谷—中华普洱茶博览苑—普洱国家公园—云缙营倚象山营地暨半山酒店—普洱南亚热带植物园—淞茂谷庄园—普洱茶马古道旅游景区—**普洱茶马古城旅游小镇**
线路简介:欣赏茶山景观,体验森林康养,重走茶马古道,领略普洱茶文化、马帮文化、古道文化、商贸文化、民族文化。
最佳旅游时间:全年

普洱茶是古今闻名的茶,那一缕茶香,氤氲千年而不绝。普洱茶原产于滇西南,以其集散地普洱府命名,那条延续千年的茶马古道也一直为人们所称道。在云南普洱市,有一座依据古普洱府原貌复建而成的小镇——普洱茶马古城旅游小镇,以普洱茶文化为背景,再现了茶马古道鼎盛时期繁荣的商业景象。小镇古色古香,城门楼恢宏大气,极为壮观。迈进城门,映入眼帘的是砖木混合结构的建筑,庭院楼阁、廊角照壁无不光彩照人,仿佛穿越至百年千年前。行走其中,随时随地都可感受到云南独有的普洱茶文化,以惬意的心情、安逸的姿态体验小镇的慢生活、闲时光。

小镇内店铺紧挨着店铺,商品更是琳琅满目。最吸引人的是各种云南传统小吃,如米线、饵块、汽锅鸡、米干、瓢鸡、麻脆等。初到小镇,可以先找家小店坐下,来一碗米线解馋。这里的米线种类繁多,风味迥异,如过桥米线、小锅米线、豆花米线等,吃到嘴里,满满的幸福。

豆花米线为云南特色美食,米线下面有一大团水嫩的豆花,表面加上“帽子”。“帽子”是云南人的方言,相

当于北方话中的卤子。云南米线的“帽子”千变万化,普通的以肉末为主,加韭菜、豌豆尖等,独特的“帽子”则有鳝鱼、扒肉、慈姑、余肉、焖肉等。“帽子”不同,米线的味道亦不同,食客可根据自己的口味任意选择、调配,最美味的当属鸡枞熬制的“帽子”,极为鲜爽。

吃饱喝足,便可去感受普洱茶的魅力。小镇云集了各种各样的普洱茶,有茶饼、茶砖以及古树散茶等。普洱茶溯源久矣,可追溯到三国时期,在民间有“武侯遗种”之说。普洱茶以大叶茶树的鲜叶为原料,再经地都可感受到云南独有的普洱茶文化,以惬意的心情、安逸的姿态体验小镇的慢生活、闲时光。

普洱茶是茶叶中的“名门贵族”,也是进贡时间很长且从未间断的皇家贡品,古人称赞其“香于九醞芳兰气,圆似三秋皓月轮”。普洱茶之所以深受人们的喜爱,源自其突出的保健养生功效。《本草纲目拾遗》上说:“(普洱茶)味苦性刻,解油

膩牛羊毒,虚人禁用。苦涩,逐痰下气,刮肠通泄。”“普洱茶膏能治百病,如腹胀受寒,用姜汤发散,出汗即可愈;口破喉颡,受热疼痛,用五分噙口,过夜即愈。”

“茶要新,酒要陈。”普洱茶却是陈的好。上佳的陈普洱形、色、味俱美,像一个经历过风霜的女子,优雅娴静,魅力十足。岁月的沧桑让普洱成了内敛的茶,所以喝普洱需要足够的耐心,浮躁是喝不出它的味道的。只有用心去体味,才能领略到它独有的温润、甘甜和悠长。在普洱茶马古城旅游小镇,一壶茶,一本书,即可度过一段无比悠闲惬意的时光,正像古人所说,“一人独饮,得茶之神”。

一路前行,可抵达茶马古道遗址公园。茶马古道以普洱府为中心,在云南原有民间商道或官方驿站的基础上,向南北延伸与发展。在这条历史悠久的茶叶贸易古道上,一代又一代人骑着马艰难地前行,将普洱茶香带到神州大地,也带到了缅甸、泰国、老挝等东南亚诸国。站在斑驳的古道上,我似乎看到了背着茶、骑着马的先人,似乎闻到了那飘散在历史风烟中的沁人茶香。

华灯初上,夜色下的小镇灯火辉

煌,彩光漫射,尤其让人迷醉。灯光勾画出亭台楼阁的轮廓,檐角廊柱悬挂的灯笼向前方延伸,伴随着人来人往、摩肩接踵的热闹景象,让小镇沉浸在一派温馨之中。

畅游茶马古城旅游小镇,你不仅品尝到来自茶马古道的普洱茶,还有幸结识了来自各地的茶友。大家一边闻着那扑鼻而来的陈味芳香,一边静心体味那微苦后甘的浓厚味道。此时此刻,既是品味茶中滋味,也是回味生活百味。直到现在,一位云南茶友还不时给我邮寄上好普洱,而我收到后,也会喜不自禁地邀请朋友一起品尝,将人生的浮躁和落寞、奔忙和不安抛诸脑后,共享友情的温暖。

茶马古道是一条通往异域的经贸之路,也是一条涤荡灵魂的智慧之路。如今,已不见川流不息的马帮,难再闻清脆悠扬的马铃,但先人的足迹和马蹄的烙印早已镌刻在茶马古道上,与千年弥漫的普洱茶香,一同诉说着历史的故事。漫漫人生长途,有普洱茶香相伴,堪称一件幸福的事情。其实,人生又何尝不是一杯浓浓的普洱茶,苦涩醇厚,意韵深远。

寻幽杪楞湖

文<朱仲祥

环成都花果留香之旅

行程线路:成都—新场镇团结村(夹江县)—苏稽古镇(乐山市)—**嘉阳·杪楞湖(犍为县)**—雅女湖(洪雅县)—七里坪旅游度假区(洪雅县)—花海果乡(汉源县)—“民宿联盟”三强村(汉源县)—骑龙场万亩观光茶园(雅安市名山区)
线路简介:到中国绝佳杜鹃花观赏地和30万亩天然珙桐林赏花海,到雅女湖打卡“四川100个最美景观拍摄点”,前往“天然氧吧”七里坪度假区游森林禅道、打卡康养小镇,还可游茶乡、走古道、观矿区、乘蒸汽小火车、体验沉浸式戏剧幻城,尽享花果田园的惬意舒适。
最佳旅游时间:4月—6月

如果说峨眉山是“秀甲天下”,那么相距不远的嘉阳·杪楞湖则是“幽冠西南”。

夏天,站在杪楞湖边极目眺望,只见两山间幽蓝的湖面狭长地往前延伸,湖岸峰回路转,沟壑纵横,无数半岛青螺般耸立在水面上。湖光山色与弥漫四野的潮润空气,浸染出柔媚与婉约的意境,让我的心瞬间就熨帖了,舒展宁馨,心旷神怡。

从库区码头登上充满民俗风情的画舫,开始“中国杪楞之乡”的行程。站在船头望去,只见下游一坝横亘,拦截起一汪碧水。宽阔的湖面在阳光下游光粼粼,浮光跃金。极目湖深处,青山叠翠,绿水蜿蜒,山重水复,好似画卷。



随着游船行进,湖面渐渐变窄,两岸的山峰更加起伏跌宕,宛如腾跃的巨龙一般,因此这里被称为“青龙峡”。青龙峡中,湖水依然沉静如碧,画舫激起的波浪撞击着岸边嶙峋的岩石,发出阵阵声响。山水交接处,茂密的竹林柔美地生长着,仔细辨认,是近似于凤尾竹的水竹,竹竿光洁秀挺如女子手臂,竹枝优雅潇洒如舞动的长袖。而在混交林与竹林之间,摇曳着三三两两的杪楞树,伞状的绿叶交互生长,遮蔽着脚下的涓涓溪流,庇护着杂乱岩石间的芳草和苔藓。杪楞别名蛇木、树蕨,是能长成大树的蕨类植物,被誉为“蕨类植物之王”,极为珍贵。在约1.8亿年前,杪楞曾是地球上最繁盛的植物,与恐龙同属“爬行动物”时代的两大标志。但经过漫长的地质变迁,地球上的杪楞大都罹难,只有极少数在自然环境优越的地方存活下来。没想到在川西南一隅,能够一睹它们的丰姿。

在青龙峡的右面绝壁上,一座叫马庙的古镇遗世独立。古镇前面临湖,左面临谷,背后是山,有曲折陡峭的石径与湖边码头相通。附近山头突出一座古堡,圆筒状的建筑历经百年风雨而不倒。

穿过青龙峡,一片宽阔的湖面跃入眼帘,不时有渔船柳叶般漂过。湖边阡陌纵横,屋树生烟,有乡亲正在田垄间耕作。狭窄的青龙峡口,仿佛桃花源“初极狭,才通人”,而眼前的景象,无疑有“豁然开朗”之感。据说渔村里的乡亲大多为余姓,是元朝贵族的后裔。

告别醇美的小渔村,游船又驶入

逐渐变窄的水面,岸边青山耸立,绿树葱茏,一些白鹤在山间翔集,宛如杪楞湖孕育的美丽精灵。而长袖善舞的杪楞树,更加密集地出现在山坡和水边,时时吸引着我的目光。

再往前就是奇险的神鹰谷。坐在船上,可见峭壁上布满天然洞窟,岩口大多为古树苍藤遮蔽,望去神秘而幽深。据说那曾是山鹰的巢穴,最多时有上千只山鹰栖息在这里。每当傍晚时分,鹰啼不息,婉转苍凉,动人心弦。但据我观察,那些洞穴也许是古代崖墓。秦汉时期,这里为蜀郡和犍为郡所辖之地,崖墓是那时流行的墓葬形式,可能后来这些墓穴被鹰群占领,变成了无人打搅的鹰巢。

水上旅程终于结束,出现在我们面前的是依山傍水的几户人家,粉墙黛瓦,屋舍俨然。沿旅游线路设置的茶叶、腊肉、药材、水果,都是这里的特产。也有几家院门上,殷勤飘扬着“豆花饭店”之类的店招。

在农家乐略做歇息,徒步进入杪楞湖尾部的龙潭谷。视野里依旧是绿,依旧是幽,连同弥散的山岚,也带了淡淡的绿意。因谷中一块巨大圆石酷似一枚恐龙蛋,此地得名龙潭。这里曾是恐龙蛰伏的场所,密密的杪楞林就是它们的上好庇护所。近数十年来,附近的井研、犍为、马边以及自贡等地,不断有恐龙和恐龙蛋化石被发现。

龙潭谷中溪流潺潺,正是杪楞湖的水源所在。缘溪行,一路绿叶滴翠,丹崖峭立,枯藤披拂,空气甜润,如天然氧吧。其间生长着不少翠竹,在山风中翩翩起舞。溪水或急匆匆地跌下

山崖,在林中垂挂起一帘瀑布,或找一处深陷的崖壁小憩,形成一汪清澈的深潭。耳畔不时传来阵阵蛙鸣鸟啼,为我们的探幽之旅一路伴奏。

见到最多的还是杪楞,整个龙潭谷就是杪楞的世界、杪楞的海洋。据专家考察,这片杪楞树林早在7000多万年前就已形成。目之所及,数十万株旺盛生长的杪楞在溪畔和山坡上连成一片。也有一些杪楞避开拥挤,在溪流中或岩石上,盆景似的傲然独立,别有一番韵味。放眼峡谷中的杪楞树,或母子同株,或“仙人指路”,或多头共生;或似情侣相依,或似苍龙腾跃,或似仙女下凡,千姿百态。在一条叫王子谷的岔沟,生长着一株净高9米的杪楞,树干顶天立地,枝叶如伞如盖,好似君临天下,气盖四方,被誉为“杪楞王子”,这条山谷也由此而得名。在“杪楞王子”周围,还生长着众多古老的杪楞,株株苍劲古朴,好像一群护驾的卫士。

过了千米深谷,一挂天梯出现在面前。天梯旁古藤攀缘,瀑布垂落,发出一片清越之声。流水来自马边河,河水流经这里,一跃而成飞瀑。谷口原名“蒙子”,河道曲折,水流湍急。古时,马边河上常发生翻船事故,人们在岸边修建了一座王爷庙,期望神灵镇压妖妖护佑苍生,然而翻船事故仍时有发生。而今,昔日凶猛的险滩化作了高峡平湖,湖上不再有翻船之虞。而杪楞林中的天梯,则是古代商道的遗迹。

告别杪楞湖时,我不禁频频回首。不知还有多少奇异美景、幽谧境界尚未造访?留待下次吧。

归春河的吟唱

文<顾丽红

崇左边海国家风景道探秘之旅

行程线路:D1:老木棉紫园—德天瀑布—硕龙镇 D2:明仕田园—法国驻龙州领事馆旧址—龙州南街 D3:小连城—大连城—友谊关—凭祥市 D4:花山岩画

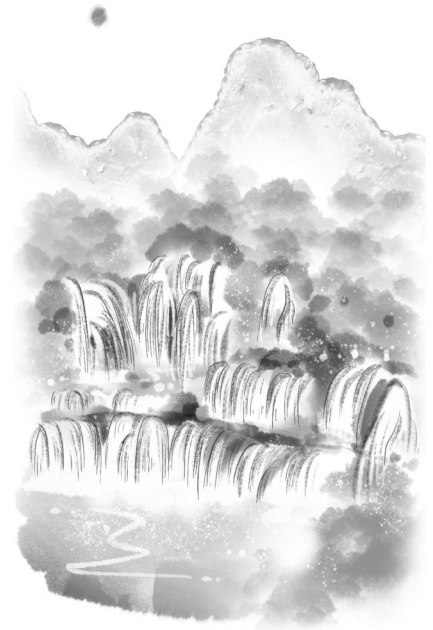
线路简介:以崇左市边海国家风景道沿途景点为主,春夏两季生机盎然,“绿屏”“玉带”随处可见。
最佳旅游时间:5月—7月

归春河是中越边境的界河,它发源于广西,流经越南,又进入广西。归春河,就如它的名字一般,青春靓丽。坐在车中,虽然浓密的树木遮掩了路边归春河的容颜,但远远的,它那充满活力的音符已跃进耳朵。我们知道,那是德天瀑布为归春河奏响的青春之歌。

德天瀑布位于广西崇左市大新县,是亚洲第一、世界第四大跨国瀑布。进入德天瀑布景区,沿着观景步道一路向前,在越来越激越的滔滔水声中,两挂瀑布出现在眼前。左边的那挂纤细窈窕,一条条晶莹的水帘从苍翠中流泻而下,那是位于越南的板约瀑布;右边的一挂粗犷雄浑,犹如千军万马奔跃而下,让人震撼,让人激奋,这就是声名远播的德天瀑布。

夏季水量丰沛,是观赏瀑布的最佳时节。为了近距离感受德天瀑布的“绉绸垂天”之美,我们登上竹筏,沿归春河缓缓向瀑布靠近。归春河水从北奔涌而来,被眼前巍然耸峙的浦汤岛所阻,在密林和崖壁中夺路而行,突遇三层高达几十米的断崖,刹那间,跌宕而下,先在第一层与第二层的平缓处形成一个小小的“湖泊”,后又汇聚力量,在第二层和第三层倾泻而下,一波三折间,如雷霆万钧,威震河谷,声闻数里。瀑布与河面相遇的瞬间,飞珠溅玉,水雾迷蒙,如细雨扑面而来。在夏日阳光的照耀下,那天地之间的雾气如细碎的珠宝,闪着光芒。雾湿衣衫,大家却笑声盈盈,在如此雄壮磅礴豪迈的气势之前,谁又在意自己“肉身”的存在?此刻的心灵,早已化作粒粒水珠,随瀑布一起飞流直下,浩荡南去,暑热自消。

上得岸来,我们沿着观景大道一路



向前,浦汤岛上精致的喀斯特山头把瀑布映衬得更加秀丽。德天瀑布是电视剧《花千骨》的外景拍摄地,虽然我没有看过此剧,但我能想象,女主人公在青山绿水间衣袂飘飘,定然仙气满满。

此时,瀑布就在身边流淌。我们能从侧面观看到它如厚重结实的巨幅白帘奔腾而下,也能看到它在跌落岩崖前如何在这座岛上寻觅出路。

河水汤汤,有了水的滋润,瀑布周边也成了植物的乐园,石榕、白玉兰等在这里自由生长。这些树,都是蕴积了无限光阴的树了,它们满身青苔,盘根错节,枝繁叶茂,浓荫蔽日。它们用巨大的手臂架在水流之上,仿佛在聆听着归春河千年万年的吟唱。

乌江明珠

文<何卡林

苗乡养心古镇游

行程线路:乌江画廊景区—鞍子苗寨—**龚滩古镇**—南腰界革命根据地
线路简介:线路贯穿重庆彭水、酉阳两县。可以畅游乌江画廊,到鞍子苗寨、龚滩古镇体验苗族、土家族风情,到南腰界追寻红色记忆。
最佳旅游时间:5月—7月



夏天,我在重庆酉阳的龚滩古镇小住了两日。古镇是酉阳“千里乌江,百里画廊”的起点,堪称乌江上的一颗璀璨明珠。

龚滩古镇距今已有1800多年历史。史料记载,明万历年间,此地山洪暴发,江边悬崖上的山石垮塌下来,在乌江形成一条水流湍急的险滩,阻断了上下船只通行。从乌江上运来的大量货物聚集于此,有的只能沿着交汇于此的阿蓬江通行,有的则需通过马帮运到武陵山区及湘西。就这样,这两江交汇、峡谷幽深之处,就成了乌江流域与长江流域的物资中转站,桅杆林立,商贸繁华。因这里的居民姓氏居多,故名龚滩。

多年前,此地修建水电站,把乌江水位抬升了几十米。眼看这座千年古镇就要沉入江底,为保住它,龚滩人选择了整体搬迁。古镇上的老物件全部被编号拆下,又按原来的样子在新地点拼装起来,连老街上油光发亮的青石板也全部用上,古镇终得重放异彩。

迁建的古镇依山傍水,长约1.5千米。石板铺就的街道青润如玉,蜿蜒起伏。纯木穿斗式的吊脚楼鳞次栉比,古风犹存。古街房前屋后种满了香花绿草,鲜红的灯笼悬空挂着,古朴幽深。我们住的旅社叫夏家院子,原是大户人家的老宅,现在成了特色民宿。吊脚楼上种满玫瑰等各式花草,一簇簇三角梅从阳台垂挂下来,在青青江水的映衬下,美不胜收。

龚滩古镇的建筑,一砖一瓦都展现

出鲜明的民族文化。第一关、冉家院子、文昌宫、川主庙、董家祠堂、鲤鱼跳龙门、巨人梯等历史遗迹都保存完好。

第一关建于明万历年间,是当时县衙为加强盐政管理、打击私盐流通而建立的一个关寨。石壁上嵌有清光绪年间的“永定成规”石碑,碑高155厘米、宽83厘米。由于20世纪60年代的一场大火,石碑损坏严重,碑文字迹模糊。碑文对当时盐码头上挑夫和班头的收入分配等进行了规范,指定由何恒、郑昌信等人负责监督上下船搬运力价的执行,每包盐上载船舱的运费为5文钱,从船上卸运并抬至盐仓则加6文,还规定所有挑夫须由盐号验保并登记造册。这石碑,无声地述说着昔日盐工和挑夫们的辛酸,也佐证了龚滩在川盐入黔道上的重要地位。

冉家院子建于清乾隆年间,是古镇名流冉启言的寓所。院内四合天井,雕梁画栋,楼阁、走廊、绣楼等经历300多年的风雨考验,仍保存完好。更为难得的是,这里至今还居住着冉家的后人,成了一个家庭博物馆。

油坊一条街是古镇厚重历史的见证。在油亮的青石板路边,我和两位乘凉的老人聊起昔日的故事,这才知道,当年龚滩的油商文化十分繁荣,难怪能激发国画大师吴冠中的灵感,进而创作出著名的画作《老街》。

青石街巷曲折幽深,散发出浓浓的烟火气息。漫步其间,一路品尝了古镇的荞麦面、卤魔芋和卤豆腐,回味无穷。

本版插画<呱咕