



●5月18日,国家主席习近平在庆祝中国国际贸易促进委员会建会70周年大会暨全球贸易投资促进峰会上发表视频致辞。习近平强调,中国扩大高水平开放的决心不会变,中国开放的大门只会越开越大。中国将持续打造市场化法治化国际化营商环境,高水平实施《区域全面经济伙伴关系协定》,推动高质量共建“一带一路”,为全球工商界提供更多市场机遇、投资机遇、增长机遇。让我们携起手来,坚持和平、发展、合作、共赢,共同解决当前世界经济以及国际贸易和投资面临的问题,一起走向更加美好的未来。

●国家主席习近平5月18日上午同菲律宾当选总统马科斯通电话。习近平强调,当前,世界之变、时代之变、历史之变前所未有,和平与安全面临新的挑战。中菲同为亚洲发展中国家,两国发展植根于睦邻友好的周边环境,根植于合作共赢的亚洲大家庭。希望菲方继续奉行独立自主外交政策。中方愿同菲方就重大国际和地区问题加强战略沟通和协调,维护好本地区和平发展的良好态势。

●5月18日,国家主席习近平同荷兰国王威廉-亚历山大互致贺电,庆祝两国建立大使级外交关系50周年。习近平指出,新冠肺炎疫情发生后,中荷相互支持,彰显了两大国人民的深厚友谊。我高度重视中荷关系发展,愿同威廉-亚历山大国王一道努力,推动中荷关系持续健康稳定发展,造福两国和两国人民。同日,国务院总理李克强同荷兰首相吕特互致贺电。

●中共中央党史和文献研究院翻译的《习近平关于尊重和保障人权论述摘编》英汉对照版,近日由中央编译出版社出版发行。

●5月18日,中共中央政治局常委、国务院总理李克强在云南主持召开稳增长市场主体保就业座谈会。李克强说,要用改革办法解决前进中的困难。突出就业优先,通过稳市场主体来保就业保民生,落实落细留抵退税减税等组合式纾困政策,引导金融机构对中小微企业和个体工商户贷款缓交利息。

(据新华社、央视网)

# 展示文物保护成果 彰显“博物馆的力量” “5·18国际博物馆日”中国主会场活动开幕

## ——全国各地举办多彩活动庆祝“国际博物馆日”

□ 本报采访组

5月18日是第46个“国际博物馆日”。博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂,是连接过去、现在、未来的桥梁。今年“国际博物馆日”的主题是“博物馆的力量”,中国主会场活动开幕式以线上线下相结合的方式在湖北武汉举办。全国各地也围绕这一主题举办了一系列丰富多彩的活动,线下“上新”特色展览,线上推出“云展览”、直播活动,吸引更多公众走进博物馆、参观博物馆、融入博物馆,充分感受“博物馆的力量”。

### 活动多元 展示发展成果

为迎接“国际博物馆日”,全国各地组织各类主题活动,集中展示我国博物馆事业发展的最新成果,让更多社会公众关注博物馆建设、共享文物保护成果。

5月18日晚,湖北省武汉市以知音号游船和武汉市“两江四岸”为载体,“漫步江城——开启长江文明之旅”长江灯光秀活动拉开帷幕。活动结合现代光影技术、数字技术、AR技术等,展现《江汉揽胜图》《迎宾出行图》等湖北部分博物馆的文物瑰宝,现场观众发出阵阵赞叹。

江西开展了2022年“5·18国际博物馆日”文博普法课堂——解读《江西省革命文物保护条例》系列活动,组织南昌八一起义纪念馆、井冈山革命博物馆等20家革命纪念馆的工作人员走进学校、社区、企事业单位,以流动展、线上讲堂、直播等形式,举办了20多场普法活动,营造保护文物人人有责、保护成果人人共享的社会氛围。

四川博物院推出“文保中心开放日——书画修复零距离”“吴门画派”书画鉴赏、长江流域博物馆联盟文创专柜等线下活动。成都金沙遗址博物馆通过抖音账号推出“云游金沙”主题直播,吸引大量网友点赞、评论。“直播回顾了金沙遗址发掘的往事,讲述了重点文物背后的故事,让观众足不出户即可感受古蜀文化的魅力。”成都金沙遗址博物馆有关负责人说。

山东省烟台市博物馆举办“首届烟台市博物馆、纪念馆十佳优秀社会教育案例”颁奖仪式,推出“不可居无竹——馆藏竹文化文物精品展”、博物馆专家线上讲座等活动。烟台市博物馆副馆长王金定说:“在‘国际博物馆日’当天举办十佳优秀社会教育案例颁奖活动,旨在精选烟台市文博精华,展示博物馆社会教育工作亮点,发挥典型案例的示范引领作用,进一步提升烟台市公共文化服务水平。”

“迷踪之国——云南古滇国青铜文化展”三大展览;山西吕梁革命博物馆推出“西北军工革命文物专题展览”等。

5月18日上午,十多位小朋友在重庆巴人博物馆工作人员指导下,在“冬笋坝巴人遗址考古成果展”临展厅开启了一段“趣味考古之旅”。小朋友们手拿铲子、刷子,将一件一件器物从模拟古代墓葬坑中发掘出来,兴致勃勃地体验墓砖拓片。重庆巴人博物馆馆长袁华说:“围绕‘博物馆的力量’这一主题,我们今年首次在馆内推出考古体验活动,希望能吸引更多青少年走进博物馆,参与沉浸式文物探索、博物研学活动,进一步促进博物馆馆藏文物资源活化利用、传播推广传承巴渝文化。”

“声相应,故生变,变成方,谓之音。比音而乐之,及干戚羽旄,谓之乐。”5月18日,“国际博物馆日”中国主会场活动主题展览“音乐的力量——中国早期乐器文化”在湖北省博物馆开幕。展览设立了“神人以和”“既和且平”“以和邦国”等5个单元,展出来自全国7家文博机构的80余件(套)展品,并通过非遗展演、多媒体互动等方式,让观众身临其境地领略音乐文化的魅力。

各地文博机构也纷纷“上新”展览,如安徽博物院、福建博物院联合主办“冰玉匠心——明清德化瓷器精品展”;深圳博物馆推出“金玉交辉——岭南金漆木雕描金漆绘精品展”“向海之旅——重返海洋的爬行动物展”

“迷踪之国——云南古滇国青铜文化展”三大展览;山西吕梁革命博物馆推出“西北军工革命文物专题展览”等。

5月18日上午,十多位小朋友在重庆巴人博物馆工作人员指导下,在“冬笋坝巴人遗址考古成果展”临展厅开启了一段“趣味考古之旅”。小朋友们手拿铲子、刷子,将一件一件器物从模拟古代墓葬坑中发掘出来,兴致勃勃地体验墓砖拓片。重庆巴人博物馆馆长袁华说:“围绕‘博物馆的力量’这一主题,我们今年首次在馆内推出考古体验活动,希望能吸引更多青少年走进博物馆,参与沉浸式文物探索、博物研学活动,进一步促进博物馆馆藏文物资源活化利用、传播推广传承巴渝文化。”

“声相应,故生变,变成方,谓之音。比音而乐之,及干戚羽旄,谓之乐。”5月18日,“国际博物馆日”中国主会场活动主题展览“音乐的力量——中国早期乐器文化”在湖北省博物馆开幕。展览设立了“神人以和”“既和且平”“以和邦国”等5个单元,展出来自全国7家文博机构的80余件(套)展品,并通过非遗展演、多媒体互动等方式,让观众身临其境地领略音乐文化的魅力。

各地文博机构也纷纷“上新”展览,如安徽博物院、福建博物院联合主办“冰玉匠心——明清德化瓷器精品展”;深圳博物馆推出“金玉交辉——岭南金漆木雕描金漆绘精品展”“向海之旅——重返海洋的爬行动物展”

### 科技赋能 文物可触可感

打开手机,点击展览名称,就能足不出户欣赏特色展览;动动手指,轻点鼠标,便可在VR全景展厅里漫游……今年“国际博物馆日”期间,全国各地文博机构积极使用数字技术,让文物可触可感,为公众提供丰厚文化滋养和精神动力。

(下转第2版)



5月18日,“国际博物馆日”中国主会场活动在湖北武汉开幕。同日,“万里千年——敦煌石窟考古特展”在武汉大学开展。展览共展出文物近百件,全方位立体展示敦煌石窟考古的丰硕成果和重大学术价值。图为一名学生模仿壁画里的敦煌舞。

视觉新闻 中新社记者 张畅 摄

## 奋斗者·正青春

# 用青春之声传递文物力量

## ——记“全国青年文明号”辽宁省沈阳故宫博物院社会教育部讲解组

□ 周凤文 吴越

去年9月,辽宁省沈阳故宫博物院社会教育部讲解组(以下简称“讲解组”)被授予第20届“全国青年文明号”荣誉称号,他们用飞扬的青春唤醒沉睡的文物,让游客感受到中华优秀传统文化的魅力。

于闹市中静立,在方寸间一览千年。作为弘扬传统文化的主阵地,沈阳故宫博物院串联着历史与今日。讲解组一群“90后”“00后”年轻人用甜美的声音、大方的谈吐、优雅的举止绘声绘色地讲述着每件文物背后鲜为人知的故事,吸引了众多参观者聆听。

整理妆容是讲解组成员的重要一课。讲解组组长刘媛媛已经工作了7年,多年来,她到单位第一件事便是整理妆容。“讲解员给观众的第一印象非常重要,我们的一举一动、一言一行都代表着沈阳故宫,所以上岗前我们都要化好妆,讲解的间隙也要抓紧补妆,为接下来的讲解做好准备。”

沈阳故宫占地面积6万多平方米,有古建筑114座,房屋500多间。穿梭于古建筑之中,讲解庄妃的故事……是刘媛媛的日常。虽然已经讲了1万多遍,但是每次讲解时,我还是会心潮澎湃,充满自豪感。细细讲好这段故事,让游客们深入了解清文化。”刘媛媛说。

相较于北京故宫,沈阳故宫略显袖珍,但真真里里外外看个遍,至少需要50分钟,而讲解员们几乎每次讲解都要超时。讲解组成员曹楠介绍,超时主要是因为游客对“台上五宫”非常感兴趣,尤其是永福宫的庄妃。“每次讲到庄妃时,游客总有问不完的问题。”

庄妃是清宫戏中中感不衰的角色。“游客对庄妃的了解,大多是源自影视剧,但影视剧中有不少戏说的成分。所以每次来到永福宫,我们都会把正史里的庄妃讲得更深入、全面一些。”曹楠说。在她的生动讲解下,庄妃的故事也被越来越多的游客所熟知。

(下转第2版)

# 甘肃恢复跨省团队旅游业务

本报(牛莹 鲁学恩 记者 张陵堂)5月17日,甘肃省文化和旅游厅印发《关于恢复跨省团队旅游业务的通知》(以下简称《通知》)。

《通知》要求,即日起,恢复跨省团队旅游业务和有序开放A级景区等文旅经营场所。

《通知》明确,全省旅行社及在线旅游企业在做好疫情防控工作的前提下,恢复经营跨省团队旅游及“机票+酒店”业务,但不得组团前往有疫情的省份及陆地边境口岸城市开展旅游活动。旅行社招徕游客,要认真核查游客旅居史,无疫情省份来甘绿码人员,落实3天临时留观、2次核酸检测措施后,可参加旅游活动;有疫情省份来甘返甘人员,抵达后7日内不得参加旅游活动,7日后持在甘肃省一周内核酸检测阴性证明可参加旅游,严禁健康码“红黄码”人员参加旅游活动。

《通知》提出,全省A级景区、公众聚集文化经营场所、公共文化服务场所、剧院及文化演艺场所要严格执行“限量、预约、错峰”要求有序开放,接待人数不得超过最大承载量的75%。进入A级景区、公众聚集文化经营场所、公共文化服务场所、剧院及文化演艺场所需持7天以内核酸检测阴性证明;A级景区、公众聚集文化经营场所、公共文化服务场所、剧院及文化演艺场所要严格落实扫码验码、测温、一米线、戴口罩等防控措施,做好场所通风消毒、员工健康监测、防疫物资储备等工作,严防疫情通过文旅经营活动传播。

## 本期导读

# 弘扬中华文化 创造美好旅程

——旅游企业争做文旅融合的先行者

P06-07

# 银保监会鼓励增加旅游等领域金融供给

本报(见习记者 魏彪)近日,中国银保监会发布《关于银行业保险业支持城市建设和治理的指导意见》(以下简称《指导意见》),明确提出鼓励银行保险机构增加对养老、餐饮、住宿、文化、旅游等领域的有效金融供给,把提升人民群众获得感、幸福感、安全感作为金融服务的出发点和落脚点,满足群众多样化、多层次、高品质金融需求,促进人民共享城市发展成果。

《指导意见》要求,聚焦人民物质文化需求,提高城市生活品质,鼓励银行保险机构增加对养老、托育、家政、餐饮、住宿、零售、文化、旅游、体育等领域的有效金融供给,支持公共文化设施建设、文化产品制作、历史文化街区和历史建筑保护利用等,促进中华优秀传统文化传承与发展,更好满足城市居民日益增长的物质文化需求。规范发展消费金融,顺应消费升级和线上线下消费融合趋势,依法合规满足城市居民合理融资需求。支持绿色企业、中华老字号、优质创新品牌等食品加工和餐饮服务企业发展,更好满足城市居民健康饮食需求。

《指导意见》还要求,围绕建设宜居、创新、智慧、绿色、人文、韧性城市要求,深化改革,锐意进取,把金融资源更高效地配置到人民城市发展的重点领域和薄弱环节,更好满足人民群众对美好生活的需要,推动建设人民满意的社会主义现代化城市。

# 福建文化市场综合执法队伍统一着装

本报(李金枝)5月17日,福建省文化市场综合执法队伍举行统一着装仪式。此次统一着装,标志着福建省文化和旅游市场综合执法规范化建设翻开了新篇章,全省文化市场综合执法队伍将以崭新的面貌展现在执法一线,全力维护文化和旅游市场秩序,接受广大人民群众监督。

福建省文化和旅游厅党组成员、副厅长苏庆赐表示,全省文化市场综合执法队伍要以此统一着装为契机,进一步增强荣誉感和使命感,对党忠诚,坚决听从党的号令,牢牢守住文化安全和意识形态安全底线;依法行政,推进严格规范公正文明执法,加快建设科学完善的文化和旅游市场综合行政执法体系,不断提高行政执法效能和依法行政水平;勤政为民,以更加昂扬的精神状态、更加扎实的工作作风,全面增强执法竞争力、战斗力和公信力,在更高层次上推进全省文化和旅游市场综合执法规范化建设,全力保障文化和旅游市场平稳有序发展,努力提升人民群众的获得感、幸福感和安全感,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

仪式上,福建省文化和旅游厅文化市场综合执法监督管理局局长陈为民带领执法人员代表进行宣誓;来自厦门和泉州的文化市场综合执法队伍代表全省执法人员庄严承诺,将以顽强拼搏的精神风貌,求真务实的工作作风,公正严明的工作态度,以人为本的执法理念,恪尽职守,积极投身到文化和旅游市场综合执法工作中。