

“紫南文旅观察”之二

岭南新水乡 悠然见紫南



紫南文化旅游区 不一样的魅力

紫南文化旅游区 不一样的风景

如何实现差异化发展？紫南文化旅游区给出了答案。

岭南仁善文化的现代展现

位于佛山市南庄镇紫南村的紫南文化旅游区，是一座处处彰显儒家“仁善”思想的旅游景区。景区内，“仁善文化”元素无处不在，巧妙地注入文化场馆和其他设施。无论是“仁善三馆”文化楼、“仁善”文化主题公园，或是吴信坤雕塑艺术园、百米长卷“仁善紫南”紫铜浮雕、一条诚信故事陶瓷彩釉浅浮雕墙，或是一座开展文化活动的“紫南赋”广场、一条万米文化长廊、一系列紫南文创产品，无一不由“仁善”出发，以艺术营造沉浸式文旅体验，弘扬和传播“仁善文化”。



如何培育“仁善文化”？紫南文化旅游区用心打造9·28晚会，使其成为景区具有影响力的文化品牌活动。自2016年开始，景区于每年的9月28日举办“仁善紫南”美德人物事迹分享晚会，迄今已连续举办了6届。每年都有千人朗诵《恭拜至圣先师文》，并将紫南“仁善”家庭、紫南健康长寿老人、

优秀新紫南人的事迹等，以生活视频、现场采访、互动交流的形式与观众分享。获得中国好人、广东好人、佛山好人、禅城好人、南庄好人及当选为“仁善紫南”系列美德人物的村民，在景区将会受到优待和礼遇。

景区有着浓厚的“仁善”文化氛围，传扬着众多好人故事：“义工村官”潘柱升捐出全部工资设立“书记基金”扶贫济困，紫南慈善会帮助“信义女子”魏月董一家摆脱困境，紫南村帮扶四川凉山山谷莫村脱贫、帮扶经济欠发达的清远连樟村发展特色产业……通过景观展现、游览体验、人文氛围营造，景区寓教于乐、寓教于游，使游客感受“仁善文化”的芬芳。

产业发展助推乡村振兴

在紫南，岭南水乡如画，风雅起于阡陌，“仁善”文化传扬。

但是，既没有大自然馈赠的名山大川，也没有历史长河弥留的文物古迹，紫南村发展文旅产业，紫南文化旅游区创建国家4A级旅游景区的底气从何而来？这片土地有无数当代紫南人奋斗的故事，他们创新争先、勇立潮头。

2007年以来，紫南村党委书记潘柱升带着村“两委”班子，带着村民努力干，将一个脏乱村、落后村，逐渐变为“全国民主法治示范村”“全国文明村镇”“广东十大美丽乡村”“全国乡村治理示范村”“广东省乡村振兴擂台赛五强村”“中国美丽休闲乡村”，还获得“全国先进基层党组织”。

事实上，紫南村华丽蝶变的“密码”、实现乡村有效善治的“秘诀”，就藏在紫南人的日夜奋斗中。现在，来自全国各地的政务研学考察团络绎不绝，广东省多个地市级干部培训班的学员们纷纷来紫南取经，了解如何通过产业发展推动乡村振兴。有旅游规划专家表示，这座村庄的魅力是紫南文化旅游区有价值、具有竞争力的旅游资源。

打造幸福乡村的样板

在紫南村，55岁以上老人每月可领1100多元的养老金；村民在定点医院看病，门诊、住院只需交很少的钱，其他费用“二次医保”全部报销；孩子在家门口就可入读优质幼儿园和小学，考上大学就有3000元到1.5万元不等的奖学金；在辖区范围内，村民可享受“招手即停”的交通便民服务，足不出村就可享受100多项便捷政务服务。紫南，让人们老有所养、病有所医、学有所教、困有所济。不断健全的社会保障，吸引了更多的行业人才，为紫南村旅游业在内在的产业发展增添了力量。

在紫南，人们会看到这样的场景：私家车整齐停放，1800多户人家的房子建设样式相对统一；天然气管道进村入户；村中实现“15分钟如厕圈”，有33座一类和二类旅游公厕；电线、网线、有线电视线全部下地，告别了“空中蜘蛛网”；看不到垃圾、“牛皮癣”；每棵果树都有“身份证”，采用村民认领管理。优越的基础设施条件与精准的管理让游客体验更优质。

岭南新水乡，悠然见紫南。在紫南文化旅游区参观游览，游客可以随意漫步在这个诗意栖居的岭南水乡，探寻这里的幸福密码；可以乘坐电瓶车环绕景区，感受这座美丽休闲乡村不一样的魅力；可以到紫南码头公园乘坐游船，沿水上线路赏一河风光，听一路故事，读懂紫南文化。

紫南文化旅游区的核心区拥有紫南码头公园、紫南船说水上游、水舞声光秀、紫南三馆、喜善园、长卷岩板壁画、吴信坤艺术园、紫南老街、五隐书院等景点。核心区周边，紫南洛神云筑民宿、紫南房车营地、紫南阿农湾农耕文化园为游客提供丰富的游玩体验。

亲水栈道中的千米长卷岩板壁画，气势恢宏，给游客带来很大的震撼。长卷岩板壁画位于紫南主河道两侧，总长1042米，共100幅。壁画第一部分以“中华五千年文明史话”为题，以54个历史经典场景，穿越5000年历史长空，展示了中华文明发展历程；“广东经典文化风物”部分展示了广东9项国家级物质文化遗产和11项非物质文化遗产；第三部分展示了石湾陶塑技艺、行通济、庙会、咏春拳、佛山剪纸、佛山狮头、梁园、南风古灶等佛山文化风物、文化遗产以及耳熟能详

的地域文化符号。

坐落在游客服务中心一旁的吴信坤艺术园是雕塑家、教授吴信坤从事艺术创作、组织国际国内艺术收藏与交流的场所，同时供游客参观游览，欣赏艺术作品。艺术园分为室外国际陶塑园、室内艺术馆、吴信坤工作室三大区域，其中艺术馆内陈列了吴信坤历年所创作的青铜、石雕、陶塑作品近100件，作品创意新颖，技艺精湛，耐人品味。

在紫南码头公园，由吴信坤倾情打造的四座水上艺术雕塑“紫南船说”“大地和弦”“青春舞动”“奋进紫南”屹立于此，是园区内火爆的网红打卡点。登上“紫南船说水上游”客船，小船儿悠悠荡漾在蜿蜒的河道里，抬头是蓝天白云，绿树红花，低头是一池清水，潋滟波光，令人心身舒畅。和亲朋好友坐在游船上谈心交心，时间仿佛都慢了下来。

桑基鱼塘村落的水墨风情，紫南老街河道古榕参天，八大姓氏的祠堂修葺一新，岸边不时有村民垂钓，烟火气十足，丰富多样的亲水平台重现岭南水乡的气息，韵味无穷。（卢新勤 张宝桁 图文资料：紫南文化旅游发展有限公司）



寓教于乐 研学游为常熟添彩

江苏常熟是吴文化发祥地之一，不仅有着众多独特自然景观，还蕴藏着深厚的历史人文底蕴，素有“江南福地”的美誉。4月7日至8日，在严格遵守常熟市新冠肺炎疫情防控指挥部对相关活动的防疫要求下，常熟市文体广电和旅游局、市教育局等部门联合开展了“研学江南文化 激发全域动能”——常熟“研学游”特色线路踩线活动。



开展研学游特色踩线活动

满城飞花，春到虞城。在本次常熟“研学游”特色线路踩线活动中，常熟市委宣传部、市政协文史委、市农业农村局等单位代表也受邀参加了活动，一起感受常熟研学游的魅力。

为期两天的活动中，踩线组一行探访了古里红豆山庄景区，在白茆山歌馆聆听嘹亮悠远的山歌，在钱柳纪念馆品读虞山诗派代表人物钱谦益和柳如是的故事，在虞山派古琴艺术馆倾听美妙古音，在昭明太子读书台闻见历史的书香，在圣百合研学基地体验非遗美食石梅盘香饼的制作，并解锁了树叶拓染的乐趣，尝试了“丛林穿越”这一运动项目。

本次研学游特色线路踩线活动旨在探索研学旅行新模式，搭建常熟研学平台，进而更好推动文体旅产业和教育事业深度融合。常熟市教育局教科副科长霍丽芳表示，研学游的开展有利于引导学生从学校走向社会、从课堂走向生活、从书本走向实践，做到“学”与“行”结合。此次体验的研学线路，融安全性、文化性和趣味性于一体，充分体现了常熟文旅特色。



打响常熟研学游品牌

研学旅行作为学校课堂的一种延伸，让学生在游玩体验中，开阔眼界、增长见识、提升文化修养，也在且行且游中愉悦身心，寻找诗意与远方。踩线活动中，常熟市文体广电和旅游局党委委员、副局长陆哈表示，研学游将学习、旅游、娱乐相融合，对研学导师的讲解服务质量、活动行程节奏等有着更高的要求。

为更好满足广大游客对研学游的需求，依托白茆山歌馆、钱柳纪念馆、虞山派古琴艺术馆、读书台、研学基地等丰富的文化旅游资源，常熟推出了“寓教于乐——文化研学之旅”“文脉千年——历史研学之旅”两条研学旅游线路。选择这两条线路，游客不仅可以游览参观当地知名景区（点）、聆听历史人文故事，还可以学经典白茆山歌、用柴火灶制作美食，深度体验江南文化与生活。

为进一步推动研学市场发展，近年来，常熟还打造了“常熟·研学堂”研学游品牌，梳理出江南国学、科普教育、江南耕读、江南手作、户外体验等多条主题线路，可以满足学生历史文化教育、农旅文化体验等多样化需求。



“研学游”激发全域动能

研学游的发展丰富了常熟的旅游业态，也推动了文化和旅游产业高质量发展。在常熟“研学游”特色线路踩线活动总结会上，常熟市委宣传部、市文体广电和旅游局等部门就研学游产品的开发和落地实施进行了深入的探讨和交流。

常熟市委宣传部副部长方宇表示，研学即“研究+学习”，最重要的是内容设置，要明确每条线路的主题，并按照年龄段进行区分。课程要充分结合景点周边资源，同时要区别于传统的景点参观，致力于打造更加合理化、人文化、特色化的研学产品。

常熟市文体广电和旅游局党委书记、局长钱强表示，今年，常熟市文体广电和旅游局将深度挖掘现有资源，依靠外部引流和内部提升双向发力，同步联合长三角团建产业联盟，建立“沪虞”团建产业发展公司，把长三角资源引入常熟，全面拓宽研学产品的受众面。同时，做好常熟研学游产品的开发，培训壮大导游队伍，建立游客交流平台，打造趣味优质研学产品。

接下来，常熟将全面整合全市研学游资源，打造更多精品研学路线，在确保研学游活动安全性的前提下分步实施，真正打响“常熟·研学堂”研学游品牌，激发常熟全域动能。



（图文：常熟市文体广电和旅游局）