

# 七十二作坊

文<秦延安

雨，漂了一地。远山如黛，近水清幽。被雨水洗过的白墙黑瓦更加分明，门窗也被映得光亮，给初春的中坝作坊小镇平添了一份诗意。

北依秦岭，南傍汉水，陕西省石泉县后柳镇中坝村很好地保持着原始风貌。千百年来，勤劳善良的坝人渔猎采茶，兴桑养蚕，缫丝织布，酿酒榨油，世代相传的技艺在岁月的浪涛中弥足珍贵。经过统筹规划，当地围绕非物质文化遗产主题，打造出72家不同业态的手工作坊，形成中坝作坊小镇。

小镇上游客不少。门店前一串串红灯笼、一面面迎风招展的旗帜，和着各种吆喝声，热情洋溢地招呼着各方游客。我仔细辨认那些作坊的招牌：油坊、豆腐坊、磨坊、酒坊、染坊、醋坊、粉坊、丝坊、糖坊、挂面坊、中药坊、铁匠铺……这些带有岁月印痕的店名，一下子将我们带回旧日的记忆。

宽敞的油坊分为两部分，一边是摆满各种油壶的柜面，一个女人守在柜台前，正向顾客介绍榨好的菜籽油，另一边是操作间，两个中年男人一前一后，密切配合着推动撞锤榨油，嘴里还喊着号子：“手要稳，劲要匀，出油多，奔小康……”仔细打量，那榨油的木制油床十分简单，一个箍、几个楔子，便组合成榨油机器，让人不得不佩服古人的聪明才智。随着男人拽动撞锤上的拉绳，撞锤狠劲地撞向箍上的木楔子，每撞一下，便发出“呼”的一声，震耳欲聋。这种原始的借力打力，硬生生将固束在油床里的菜籽往一块挤，醇香清亮的菜籽油从油床夹缝里汩汩往外冒，油香四溢，如池塘里泛起的涟漪。

出得油坊，便是豆腐坊。记得小时候在农村，每到年关时，便要和母亲去磨豆腐，一磨便是两大框，一家人要吃一个春节。和儿时驴拉碾盘磨豆腐不同的是，小镇是手磨豆腐，经营者是母女俩。作坊内，石磨、过滤木架、灶台等设备齐全，柜台前挂着免费品尝、免费体验的牌子。朋友好奇地拽着丁字形的磨把，撅着屁股往后使劲，然后又顺着磨把两头空中吊着的绳子往前推，那水桶粗的磨盘便如齿轮般转动起来。随着磨盘里泡好的黄豆滚落，一股股乳白的豆汁从磨盘间挤出，如瀑布般泻到磨盘下的木盘里。朋友才推了两下便气喘吁吁，店里的老妇接过他手中的磨把示范道：“你推和送都不要太使劲，要借力送力，就这样轻轻地，磨盘便转起来了。”柜台

上空挂着一溜木牌，上面用红笔写着：豆腐干、豆腐乳、豆粩饼、豆腐皮、豆豉、豆腐、豆花、豆芽……店家一会切豆腐，一会盛豆花，一会称豆芽，忙得不亦乐乎。我们在豆腐坊吃了一碗豆花，才心满意足离去。

刚出豆腐坊，一股浓烈的酒香扑鼻而来，我们又被吸引进了斜对面的烧酒坊。只见店铺里摆着一瓶待售的白酒，旁边有散酒供游客品尝，小饮一口，酒味醇香甘甜。我们好奇地进入后院，只见院中搭了个简易炉灶，师傅正用柴火煮一大铁桶酒糟。他给我们讲解，酒糟一般需要提前个把月备好，然后用锅煮熟摊凉，再加入适量酒曲，搅拌均匀后倒入密封的大酒缸内发酵，最后才上灶烧制，所以叫烧酒。烧酒的关键是对火候的把握，火太猛了，烧出的酒有糊味，苦涩，难以入口；火太跟不上，又失去了烧酒独有的烈味，清淡如水，没有醇劲。除此之外，还要保证一定的出酒量，毕竟用来烧酒的粮食浪费不得。听着师傅的讲解，看着那一股股腾空而起的蒸汽，闻着弥漫开来的醉人醇香，我贪婪地呼吸着。

俗话说，七十二行，行行出状元。每一项技艺都有一个传奇，每一个作坊都有一段故事。在这些充满时代记忆的老作坊里，我们不仅被深邃的秦巴文化吸引，更被匠人们的高超技艺折服，而这，都是中华文明的美。



## 案例经验与启示

### 精心打造非遗IP 提升旅游扶贫动力

#### ——陕西省安康市石泉县后柳镇中坝村作坊小镇旅游扶贫案例

中坝作坊小镇位于陕西省石泉县后柳镇，距离县城23公里，集休闲旅游、亲子体验、田园风光、非遗、农耕文化于一体。近年来，中坝作坊小镇确立“立足非遗，文旅融合，共促共建”的发展

思路，精心打造非遗IP，建立“景区景点带动，乡村旅游拉动，旅游商品推动”三大扶贫模式，采取能人带动、企业带动、电商销售等系列措施，乡村旅游扶贫成效显著。

# 文殊河畔

文<刘燕成



我特别喜欢端午，就连与端午相关的事物，如菖蒲，如屈子的诗歌，我都无比热爱。因而，接到友人去贵州安顺小河湾村过端午的邀约，我毫不犹豫，欣然前往。

进小河湾的路是一条宽敞平整的柏油村道，大约是刚修的，路上的斑马线崭新，两侧的绿化带里，白灿灿、红彤彤的花朵数不胜数，小河湾就这样点缀在花的海洋里。

打眼望去，见得一条碧绿的河从村头飘落下来，裹裹了小村的三个环，继而奔流东去。河流湍急，那浩浩荡荡的江涛，让人不由得涌起逝者如斯的感叹。这河名叫文殊河，其上游是险峻的安顺邢江河，下游为贵阳“水缸”红枫湖、百花湖、阿哈湖等，这条承上启下的脉流，静静地环绕在小河湾周围，滋养着黔中大地上无数的儿女。

上午9时，文殊河上的星湖传来欢腾的锣鼓声，远远望去，只见祭水的队伍整整齐齐排在两岸，一年一度庄严神圣的祭水仪式就要开始了。星湖的桥上，是数名健壮汉子，他们身着汉服，有的手举高香，有的托捧着祭祀用的生鸡，有的抬着猪头和米酒，虔诚地祭拜

祈祷。水畔，美丽的舞娘手握彩带，跳起祭水的舞蹈。祭奠场上，祭钟响起，木鼓雷动，一群白发老叟手捧祭文，在桥上恭敬地念诵祭词。祭奠的人们将祭盘里的水果、粽子等祭品，或是缓缓撒向河心，或是抛向河畔的人群。小河湾的人们，数百年来便是这样，敬天敬地敬先人，以这般庄严神圣的祭水仪式，祈愿风调雨顺。

麦浪、各色花儿，以及绿绿的菖蒲，将村庄染得五彩缤纷。在这清幽美丽的村庄里，随处可觅爽爽的乡村景致，闲散的乡村民居，白浪滔滔的河流、河岸摇曳的旧篷船、水畔静幽幽的木廊凉亭、廊上坐着的红衣女子、光着脚丫奔跑的牧童……多么美，多么温暖而又甜蜜的乡间生活，就这样展现在眼前。

几乎没有半点儿征兆，突然间就飘起端午雨来。正忙着耕种的人们是顾不得躲雨的，那勤劳的品性深入骨髓，如何都改变不得。春种一粒粟，秋收万担粮。小河湾的人们，谙熟了这民谚里的道理。好在，雨来得快，去得也快。淅淅沥沥的一阵过后，便又晴空万里了。

## 案例经验与启示

### 引导青年回家创业 实现乡村旅游脱贫

#### ——贵州省安顺市平坝区夏云镇小河湾村旅游扶贫案例

小河湾村位于贵州省安顺市夏云镇，文殊河绕村而过，绕出了九道美丽的河湾。2014年，小河湾村是一个人均年收入不足4000元的省级二类贫困村，村民收入水平低，致富技能和渠道欠

缺。近年来，小河湾村利用自身资源优势，引导外出打工青年回家创业，开展各种创业培训，实施“四在农家·美丽乡村”建设，采取专业团队运作模式，大力发展旅游业，开辟了增收新路子。



# 梦乡渔村

文<宋六梅

在渝黔交界处，大娄山余脉末端，隐藏着的一处世外桃源。这里三面环山，两条溪流从山上而来，交汇后冲出一片狭长河谷，最宽处数百米，最窄处数十米，直至村口，汇入漆溪河。

这就是重庆市万盛经开区关坝镇凉风村。该村距重庆主城区约80公里，森林覆盖率70%，四周的山峦郁苍翠，从山巅到山谷，从陡坡到平地，植被丰富，土地富饶，山清水秀。曾经的凉风村“因煤而兴，依煤而盛”，随着煤炭开采，生态环境不断恶化，经济也陷入困乏。痛定思痛的凉风村在国家扶贫攻坚的号角下，走上以生态文明建设为主线、全域旅游全民健身为实践、创业就业为特色的转型发展之路，成功打造以“生态凉风·梦乡渔村”为主题的乡村生态旅游示范点。

水，是凉风村的根。一条支流从九锅箐发源地，跳出高山，顺山势进入凉风村。悬崖边，突地飞泻一束数十米高的瀑布，掩藏于山涧林中，量多时飞泉流瀑，量少时也滴答不停，所以当地人称“滴水岩”。传说早前有千斤巨蟹从天而降，砸落地面，破开山石，在地上砸出巨坑，坑里的水四季不枯。另一条支流叫龙达沟，一条深深的水沟蜿蜒如龙，从山上密林而来，故名龙达沟。水沟边一丛丛竹子长势茂盛，更增了绿水的清气。水虽不多，响声却不小。两条支流交汇后，一路奔流，淌过凉风村。

风，是凉风村的魂。风顺水而下，一年四季吹不停，故名凉风村。春天的风柔和而俏皮，把这片大地吹得生机勃勃，溪水欢歌，树木葱茏，花儿娇艳，莺歌燕语。夏天的风清凉而舒心，把酷热吹散，把身上的汗水吹干，感受大自然的凉风习习，烦躁的心变得舒坦。秋天的风含蓄而熏香，把大地吹得五彩缤纷，层林尽染，瓜果飘香，稻谷含笑弯腰。冬天的风凛冽而恣意，把一切吹得安安静静，青山变得黛黑，鱼儿沉入水底，花儿悄裹自己，小草变得枯黄。

漫步在凉风村，远眺、近观、凝视、回眸，一步一景。村口的“梦乡渔村”四个大字格外醒目，昭示着凉风村的发展主题。字下面是一尊巨型鱼雕，只见它摆动鱼尾，游弋在空中。

柏油公路顺着溪谷，蜿蜒在凉风村，两旁整齐的行道树像是欢迎八方来客，健身步道更是四通八达。特色渔家乐、民宿鳞次栉比，一排排、一栋栋，依山傍水。路旁溪水潺潺，四季清澈。溪边小公园一个接一个，各种花儿树木竞相争妍。

最惹眼的还是那一片连一片各具特色的鱼塘，大大小小的鱼塘共有17个，鱼塘的名字生动形象，有鱼柳池、鱼虾池、鱼鸟池、鱼福池等。每片鱼塘配套建设了钓鱼平台、休闲亭廊、绿化景观等，塘中亭台楼阁，廊桥相依，漫步其间，看鱼塘水面，倒影如画；看微风轻起，波光粼粼；看鱼儿游弋，宛如精灵……整个凉风村到处可见鱼的图案，在仰天吐水的铜鱼标志前，喷水飘洒在脸上，凉凉的。

仰望天空，蔚蓝而纯净。那云，淡淡地、轻轻地，从天际飘来，轻抹在青山之旁、碧空之上，一片片、一层层、一团团，时而浓时而淡，时而聚时而散。

徜徉在凉风村，一切是那么幽静自然，令人心身无比放松，疏懒地闲步，随意地空想，漫

多地挥霍这舒缓流动的悠悠时光。

你可以欣赏美景，也可以握一根鱼竿，体验姜太公钓鱼的感觉，或是下到水里，挽起裤脚，体验摸鱼的乐趣。有合适的机会，你还可以参加各种钓鱼比赛，展现自己的钓鱼绝技。

走累了、玩累了，该是补充能量的时候了。凉风村的美食首选是鱼，再辅以各种农家菜。起于九锅箐的漆溪河水清澈无污染，围入塘中养出的鱼，肉质绵扎不老、嫩而不散，是少有的美味。

“水泊凉风”是凉风村最有名的一家渔家乐。鱼塘大可及湖，渔船数只，塘中央五幢二层连体洋楼兀于平台之上，远观是景，水中有房，平台与塘岸以一回廊曲折连接。房子上“梦乡村”三字倒映水中，别具风采。

近年来，凉风村在山坡上开辟了水果种植区，游客可体验采摘乐趣。35座亭台楼阁配上天楹联，与周边景色浑然一体。“中国散文之乡（重庆万盛）创作交流基地”花落于此，各地文友慕名而来，陶醉于凉风美景。

不管你是来休闲、看风景、吹凉风，还是来钓鱼、赏花、摘果，抑或是来采风找创作灵感，只要你来，凉风村一定会让你流连忘返。来吧，走进梦里水乡，走进梦乡渔村，抖掉一身凡尘，感受舒心、自在、轻松。

## 案例经验与启示

### 培育集群化产业 支持微企创办增收 ——重庆市万盛经济技术开发区关坝镇凉风村旅游扶贫案例

凉风村位于重庆市万盛经开区关坝镇东北部，背靠九锅箐森林公园，地处渝黔复线高速和大黑山旅游环线上，是“渝南黔北”乡村旅游重要节点。全村下辖11个村民组493户1708人。近年来，凉风村以生态垂钓为核心产品，以渔村自然风貌和民俗

为重要景观，以创业和微企发展为项目特色，以市场主体的集群化培育推动生态产业、特色农业和乡村旅游融合发展，在短时间内实现了“乡村旅游+”融合发展，带动了一批建档立卡贫困户脱贫致富，昔日的“丑小鸭”变成了“白天鹅”。

# 爱在竹山

文<范诚

春日暖阳，有鸣仓庚。湘西，油菜花田中怒放。金黄色的花朵连成一块块、一片片，铺展开去，将山村房子团团包围，把村庄打扮得花团锦簇，格外美丽。在和风的吹拂下，村寨后面的竹林迎风摇曳，鸟鸣婉转。慕名而来的游客结伴组队步入山村，开始了他们的竹山踏春之旅。

竹山村，因山寨竹子多而闻名，是一个苗族聚居村。全村共有4个村民小组，散布在4个自然小寨。村寨东南北三面环水，长潭岗水库蜿蜒环抱。西面峻岭叠嶂，古建筑保存相当完整。建筑就地取材，形式多样，包括石头房、土砖房、吊脚楼等。建筑布局以多种形式形成院落，地方民族特色鲜明。

这是一个古老的苗寨，建寨有800多年历史，至今保存有160多栋明清时期的老房子。清朝末年设有竹山私塾，苗族文化教育比较发达。但以前因为交通不便，山高路远，被大山深锁，是一个深度贫困村。

2018年3月，湖南省文化和旅游厅扶贫工作队进驻竹山村，开展旅游扶贫。通过几年的努力，竹山村依托苗寨村落、山水文化，形成了成熟的竹山旅游综合体，包括竹山苗寨景区、竹山乡居民宿、竹山·花洞民宿、竹山无边泳池、《竹山花开》演艺剧、竹山非遗美食工坊、神龙谷景区、竹山·长潭岗环湖游轮等。在这里，游客可以走进竹山老寨，品味建筑文化、民族风情，参与农耕体验，欣赏歌舞表演，还可以入住竹山乡居民宿。

走进老寨，只见土砖墙、小青瓦、花木窗的老房子层层叠叠，鳞次栉比，青石板小路在石头寨子里蜿蜒。堂屋里挂满了沉甸甸的苞谷，墙上挂满了红艳艳的辣椒，一派鲜活生动的苗家乡村景象。

顺着石板路前行，来到老寨“半坡部落”，像是来到一座行走的非遗“超市”，织布坊、豆腐坊、晒谷坪、银器坊，层层叠叠的梯田，堆着一个个稻草垛……苗家人的生活场景，变成了一个个旅游体验项目，犁田、舂米、纺纱、染布、织衣，朴拙的传统农活体验，让游客兴致勃勃，流连忘返。

村里的44栋临崖安置房，已被打造成竹山乡居高端精品民宿，村民们也积极将自家多余的房间腾出来做民宿。2020年3月，竹山乡居民宿一开业就爆红，每天游客不断，节假日更是一房难求。

站在竹山乡居极目远望，左前方是长潭岗库区，一湾碧水波光粼粼，映照两岸青山，好

似一幅山水画。不时有游轮经过，泛起一线银白色的浪花，划向远方。岸边的山中开满了白色的樱花，使静静的山谷变得生动起来。暖风吹来，夹杂着一股淡淡的山野清香。

到了夜晚，山谷里月亮升起，一台特意为游客打造的《竹山花开》实景剧开始上演。游客从四面八方涌来，参与苗族神奇“婚礼”，体验苗族独特的民俗文化，感受苗鼓、苗歌的迷人魅力。游客可以参与其中，即兴表演，尽情发挥。篝火点亮了苗寨夜空，歌舞沸腾了崇山峻岭。

景区还巧妙地以村落为舞台，创意打造了《爱在竹山》沉浸式体验村落剧，让地方文化在旅游开发中得到保护和传承。

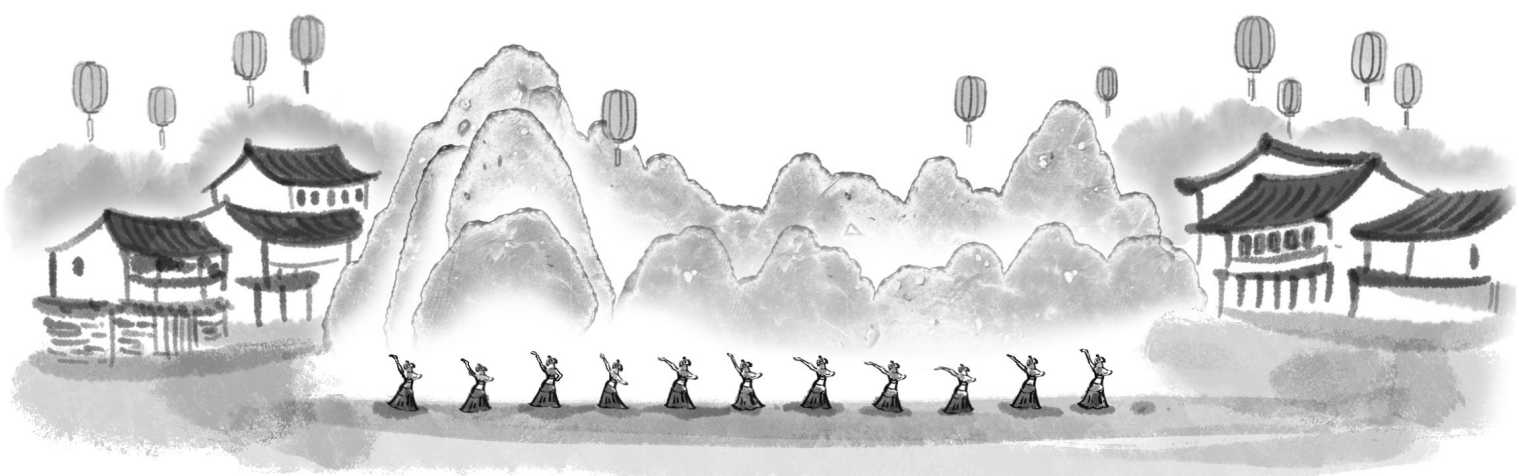
因为竹山村的文化演艺富有特色，2020年1月，全国“乡村春晚”在竹山村专门设立分会场。一时间，外地游客和十里八乡的苗家同胞齐聚竹山，共同赶年，向全国展示苗家欣欣向荣的幸福生活。

## 案例经验与启示

### 农村民居变场景 民俗文化得传承 ——湖南省湘西土家族苗族自治州凤凰县麻冲乡竹山村旅游扶贫案例

竹山村位于湖南省凤凰县西北，是一个苗族聚居村、移民村，曾是湘西地区脱贫攻坚“最难的硬骨头”，全村共310户1256人，原有建档立卡贫困户65户274人。在脱贫攻坚过程中，竹山村找准脱贫工作路径，引进凤凰旅投公司，采用现

代企业管理和市场运作模式，挖掘苗家民间习俗，巧妙地将农村民居转化成文旅场景，让民俗文化在保护中得到合理利用，农民既可在家门口就业赚钱，还可分享文旅发展红利，成功走出了一条乡村文旅融合发展助力乡村振兴的新路子。



本版插画<呱咕