

上海杉达学院：

# 精心培育酒店管理数字化人才

□ 陈之腾 特约记者 丁宁

日前,上海市教育委员会和上海市经济和信息化委员会联合印发了《关于公布首批上海市级重点现代产业学院立项名单的通知》,确定18个项目入选首批上海市级重点现代产业学院。上海杉达学院以酒店管理专业、计算机技术与科学和金融三个市级一流本科专业跨平台组建申报的现代智慧服务产业学院跻身其中。

谈及入选的原因,上海杉达学院管理学院院长朱承强认为,这与学校紧密对接行业、率先探索教育数字化转型不无关系。“中国的高等教育不能脱离行业,教育的数字化转型更要走在行业之前。”朱承强说。

## 培养酒店管理数字化人才

当下,具有数字素养的人才匮乏逐渐成为制约酒店行业数字化转型的一个瓶颈。

事实上,多年前,上海杉达学院管理学院(以下简称“管理学院”)就开始探索具有数字素养的人才的培养。2015年,管理学院确定了面向行业未来培养酒店数字化人才的新定位,从人才培养方案调整、教学环境建设、校企合作和课程体系等方面进行了探索。2021年3月,在酒店业数字化转型升级的背景下,管理学院与金棕榈企业机构联合组建了旅游与酒店数字化产业学院,设立了酒店数字化营销实验教学中心和旅游大数据研究中心,培养具有数字素养的高素质复合型酒店管理人才。

朱承强介绍,为了培养知行合一的酒店管理数字化人才,上海杉达学院推出了五项措施:一是注重润物无声的价值引领,通过行业认知的亲身体验、酒店经理人的生涯指导、优秀毕业生的朋辈激励以及工匠精神、社会责任等元素的融入,提高学生对酒店行业的认同感和使命感;二是强化厚基础博闻的基础课程,开设能够体现新文科特色的公共通识类课程、学科基础课程和跨专业选修课程,提升学生跨学科融通能力;三是建设优质高阶的专业课程,建设以《酒店收益管理》《酒店移动营销》《新媒体营销实战》等为代表的酒店数字化前沿课程群,开设旅游大数据分析、新媒体营销、酒店收益管理等微专业,培养学生的酒店数字化运营专业素养和业务能力,提升就业竞争力;四是开展实践教学,推动行业导师参与多项实践教学,赛教结合、专创结合,提高学生的综合能力;



数字化教学现场 上海杉达学院 供图

能力;五是推动寓学于乐的教学改革,推进真实情境教学、严肃游戏学习、真实任务综合实验等教学模式,培养学生的综合能力。

同时,上海杉达学院还与美团、携程等企业合作,开展了数字化人才职业资格认证和数字化人才技能大赛,营造数字化育人氛围。

## 推动“知行合一”实践教学

“上海某欧洲风格的度假酒店为使收入能够超越往年同期,应如何选择举办节事活动的时间?”当这个问题出现在酒店数字化新型智慧课堂的屏幕上时,学生们经过一番思索,亮出了自己的“决策”理由。

“在酒店数字化新型智慧课堂,根据选项的不同,严肃游戏沙盘系统会给出各小组决策的成绩及排名。教师还会根据学生的决策结果和反馈,有针对性地调整教学重点,解答学生的困惑,以此提升教学效率和效果。这既是游戏,也是数字化教学环境支持下的课堂。”管理学院酒店管理专业的苑老师说。

据了解,管理学院的酒店数字化新型智慧课堂配备了远程教学系统、智能化一体机、酒店数字化营销和在线销售软件、虚拟仿真实验教学平台、酒店建设运营博弈沙盘等设施和软件系统,构成了一个综合性、跨学科、寓学于乐的新型教学环境,实现了课堂

变革和智能教学的课程重塑。学生在沉浸式、个性化的学习中解决实际问题,数据化思维、数字素养、创新能力都有所提升。

在朱承强看来,建设数字化教学环境的意义,是进一步促进学生理论学习和实践学习的“知行合一”。上海杉达学院建造了酒店管理与数字化运营实验教学中心,集教学、科研和社会服务三大功能于一体,实验教学中心有85套客房,给学生营造了一个数字化教学氛围,是国内领先的“做中学”“前店后院”实践教学基地。

“在1.0版本的基础上,围绕数字化人才的培养需求,我们打造了2.0版本的数字化教学环境——旅游大数据与虚拟仿真实验教学中心。上海杉达学院组建了旅游与酒店数字化产业学院,提供具有前瞻性的虚拟仿真实验教学平台,从旅游接待中心、大数据监控指挥平台、智慧景区到智能打分系统,让学生在沉浸式的教学环境中通过微视频翻转学习、模拟沙盘演练、虚拟仿真实训等,强化数字化应用能力。”朱承强说。

目前,上海杉达学院正在谋划“人工智能、科技应用”的3.0版本智慧楼宇实验教学中心。“新的教学中心能够提供更加全面的数据采集和更加优化的算法模型,进一步提升学生的数字素养和应用能力。运用人工智能技

术,不仅使管理更加智慧,也让教育更加智慧。”朱承强说。

## 为行业发展积蓄人才力量

依托数字化教学环境,管理学院举办了多期旅游与酒店数字化课程师资培训班,来自全国60多所院校的教师汇聚一堂,探讨数字化时代人才培养。

得益于数字化转型人才培养模式,近年来,管理学院学生就业率高于97%,即便是新冠肺炎疫情暴发两年多以来,学生就业率也没有下降。

“我在学校里学习过旅游大数据分析课程,接触过数据可视化工具,这些都对我工作后应用同类型计算机工具有帮助。”管理学院旅游管理专业毕业生申秋说:“学校不仅给我们知识,更提高了我们逻辑思维能力。”

值得一提的是,近两年,管理学院招生名额从400人拓展到2100人。“近两年,有些高校减少了招生名额,甚至把一些专业都取消了。但在我看来,危中有机,疫情过去后,酒店行业一定会需要大量的专业人才。当然,我们更要思考今天招进来的学生4年以后将要面对什么样的酒店行业。”朱承强表示,管理学院注重培养具有数字素养、数字应用能力的管理人才,就是为酒店行业复苏储备更多优秀人才。

山西旅游职业学院应用韩语专业：

# 让学生用韩语讲好山西故事

□ 樊建英

近年来,山西旅游职业学院应用韩语专业以“乐游旅游文化使者”为出发点,深耕“剧目导向式”教学,通过改编教材、创设情境、校内仿境实训、校外实训训练等方式,拍摄完成了《我和我的祖国》等9部韩语课堂微电影和《我和我的祖国》等3部韩语课堂MV。应用韩语专业还与导游专业共同实施第二课堂活动,“双堂协同、三阶递进、四境育人——导游专业群人才培养模式改革与实践”项目获山西省2021年职业教育教学成果一等奖。目前,应用韩语专业已形成多元化、立体式育人模式,探索出一条具有专业特色的外语职教新路径,实现了“学场”与“职场”的无缝衔接。

应用韩语专业学生在授课教师的

带领下,对教材内容进行改编,结合各自团队的主题,融入更多山西地域文化内容,形成了山西地域文化特征鲜明的课程内容体系。

“我们要让更多的学生具备用韩语讲述山西文化的能力和意识,让更多的韩国人知道并了解山西文化。”应用韩语专业教师张涛说。

2021年8月,张涛所在的教学团队成员与韩国建阳大学国际交流院教师共同编写的《旅游韩国语》教材在韩国出版。该教材不仅融入了《论语》等中国传统文化内容,还增加了平遥古城、云冈石窟、五台山等山西知名旅游景点及晋商文化、黄河文化、太行文化等具有代表性的山西地域文化内容,被韩国建阳大学国际交流院指定为该院“中国文化导读”课程指定教材。

张涛及其同事在教学过程中不断

总结经验,逐步探索出适合本专业的“四境育人”模式。“四境育人是指在韩语课堂教学中实施的情境创设、仿境实训、语境提升和实境训练四个教学过程。这四个教学过程的实施,不仅能强化学生的外语技能,还能提升学生的文化自信。”山西旅游职业学院应用韩语专业教师周杨说。

近年来,应用韩语专业师生的足迹遍及山西省各主要旅游景区、旅游企业和非遗传承人家中,他们用手机记录山西之美,用语言表达山西之韵味,用行动诠释对山西的热爱。

2020年春节期间,受疫情影响,世界文化遗产平遥古城关闭。为抗击疫情,平遥征集并创作出一系列文艺作品。作为一名平遥人,山西旅游职业学院韩语班2019级学生安威东在抖音

平台展示快板艺术,在线介绍自己的家乡,并因此被评为“中国大学生自强之星”。

在第十二届中国中部投资贸易博览会期间,应用韩语专业教学团队全员参与到中博会的韩语翻译和旅游讲解服务中,6名学生参加了中博会的志愿服务工作。截至目前,该专业学生参与社会志愿服务达百余人。

为进一步提升外语专业学生的爱国意识,应用韩语专业教学团队积极推进第二课堂与第一课堂的互动,先后组织学生拍摄了《我和我的祖国》等3部韩语课堂MV和《红船》《巴黎和会》两部韩语情景剧。“拍摄并录制韩语MV和韩语情景剧,不仅丰富了我们的课余时间,也提升了我们的民族自豪感和使命感。”应用韩语专业2019级学生郑采榕说。

教育沙龙

# 旅游管理专业课程思政“三融四化五色”范式探索

□ 张建宏

新时代旅游业高质量发展迫切需要培养大批德才兼备的旅游人才,如何有效推进旅游管理专业的课程思政建设是旅游教育工作者必须思考的时代命题。

义乌工商职业技术学院旅游管理专业根据“立德树人”的育人目标与专业特点,提出探索实施课程思政“三融四化五色”范式,为此类专业的课程思政建设提供了新模式、新思路、新载体。

## “三融”新模式

所谓“三融”,就是基于三全育人理念,寓思政教育于校内专业课程、校园生活教育课程及企业岗位实践课程等三层面教学过程中。

旅游管理专业的专业课程中蕴藏着如祖国壮美秀丽山河、灿烂辉煌文化、勤劳智慧人民等极为丰富的爱国主义教育素材,是课程思政的重要阵地。爱国必先爱乡,对于培养学生爱国主义精神,乡情教育最具针对性与有效性。教师应结合专业人才培养目标和课程特色,激发学生热爱家乡的情感。如在“旅游资源考察”课上,组织“为家乡代言”教学演出活动。实施该活动时,先将学生按生源地分成若干小组,各组利用课余时间充分查找资料,制作PPT、拍摄视频、编排文艺节目甚至制作家乡美食。然后,学生通过“家乡印象、家乡名胜、家乡美味、家乡风情、家乡故事”等几个环节的展示比拼,角逐优胜。

按照陶行知观点,真正的教育只有渗透进生活才能迸发出力量。学校应对校园生活实施课程化管理,将所提倡的道德理念渗透进丰富多彩的校园生活中。如举办“星级寝室”评选活动,培养学生养成良好的生活习惯、提高审美情趣与生活品位,弘扬团结协作、互帮互助的集体主义精神。

学生在旅游企业岗位实习时,由于直接面对游客,使得针对学生的道德教育不再是抽象的理论,而是现实可感的直接体验。企业对学生岗位实习也应实施课程化管理,并且推进“校、企、家”协同育人,协同上好职业道德、职业意识课程。例如,义乌工商职业技术学院为顶岗实习生开设了职业道德和心理健康方面的线上线下混合课堂,线上教学主要由专业教师负责,线下教学则由企业导师负责,另外还邀请部分家长参与教学。近年来,义乌工商职业技术学院实习生的实习态度受到合作企业的好评,课程效果明显。

## “四化”新思路

所谓“四化”,是指教学手段“信息化”、教学内容“故事化”、教学场景“实地化”、教学方式“文化化”。信息技术的高速发展,不仅改变了人们生活方式,也改变着人们的学习模式。教师要提升自己的信息技术应用能力,运用微课、AR/VR、APP等新手段,使课程思政改革展现出更为“靓丽”的“颜值”。

美国心理学家罗杰·斯坎克通过研究证实,人类生来并不能很好地理解逻辑,但却能很好地理解故事。研究表明,大学生中爱

听故事的比例虽不及中小學生,但也占60%以上。故事具有可叙述性、生动性和意境性的特点,在教学过程中,教师穿插一些与教学目标相关的课程思政故事,显然比说理叙述更受学生欢迎。把课堂设在天地之间,使学生浸润在具有交互性、体验性的思政教育氛围里,接受活生生的现场教育,定能使其心灵受到更强烈的震撼。

学校可依托当地风景名胜、名人故居、文化遗址、革命遗址、纪念设施等打造“有风景的思政课”,如在《共产党宣言》首个中译本的诞生地——义乌分水塘村建立教学实践基地。

在大众化教育阶段,相当一部分学生存在学习动力不足,不愿学习的情况。为了使能够高效率并创造性地学习,教师应注意教学和文体活动的结合。如义乌工商职业技术学院师生协力创作与排演红色舞台剧《真理的味道》,这不仅仅是感动和教育观众的过程,更是感动和教育自我的过程。

## “五色”新载体

所谓“五色”,就是以区域内旅游资源与校内教学、实训及劳动教育场所为载体,进行红、古、蓝、绿、金等“五色”教育。

红色信仰铸魂课堂主要进行爱国主义和革命传统教育,淬炼学生的红色信仰。如以“陈望道故居”为中心的“望道信仰线”作为教学现场,通过组织学生到景区进行深入调查,收集相关红色故事等方式,使学生更好地追寻信仰之源。师生共同策划与实施“中小學生红色研学活动”,学生提高从事红色旅游能力的同时,自身也再一次受到思想洗礼。

古色文化养心课堂主要进行优秀传统文化教育,增强和提升学生的文化自信。如以初唐四杰之一的骆宾王的纪念地——骆宾王公园为教学现场,举办“跟着唐诗去旅行”活动,在品读唐诗中坚定文化自信。

蓝色工匠赋能课堂主要进行蓝领工匠精神的教育,培养学生对本职工作的执着、专注与精益求精的态度和付出。如以“金元四大家”之一的朱丹溪的纪念地——丹溪文化园为教学现场,通过组织学生收集相关民间故事、撰写导游词并进行现场讲解的方式,使学生更全面地了解朱丹溪高超的医术及高尚的医德。

绿色乡村塑情课堂主要进行绿色乡村开发前景教育,鼓励学生服务国家乡村振兴战略。如以义乌乡村旅游点为教学现场,加强学生对“绿水青山就是金山银山”的理解与认识,增强他们日后耕耘在“希望的田野上”的信心和决心。

金色生活筑梦课堂主要进行金色幸福生活教育,让学生追寻生活的意义并品味生活之美。如以义乌国际商贸城旅游购物中心为教学现场,在琳琅满目的商品面前,学生在惊叹“无中生有,点石成金”的义乌商贸传奇之余,定会发自内心地感恩伟大的改革开放时代。

(作者单位:义乌工商职业技术学院全域旅游研究中心)

# 新疆艺术剧院推出研学旅行实践教育项目

本报讯(王思超)近日,新疆艺术剧院举行自治区中小學生研学旅行实践教育基地揭牌仪式暨文化艺术研学实践工作座谈会。

新疆维吾尔自治区文化和旅游厅党组书记、厅长阿力甫·亚森说,研学旅行实践教育基地揭牌后,剧院将与各相关院校密切配合,开展研学旅行线路设计、课程开发以及课程培训等。目前,剧院已按照舞蹈、声乐、乐器、朗诵、表演、杂技、魔术、木卡姆艺术8大类学习实践模块,设计出30多个实践教育项目。

“我校的红领巾乐团已有10年的历史,很多学生因为喜爱音乐加入乐团,但一直没有机会在新疆艺术剧院这样的殿堂进行表演。这次艺术剧院成为中小學生研学旅行实践教育

基地,开展实践课程,会让学生开阔眼界,为培养更多的艺术类人才创造条件。”乌鲁木齐市第30小学党支部书记马兰萍说。

新疆维吾尔自治区文化和旅游厅党组书记、厅长阿力甫·亚森说,研学旅行实践教育基地揭牌后,剧院将与各相关院校密切配合,开展研学旅行线路设计、课程开发以及课程培训等。目前,剧院已按照舞蹈、声乐、乐器、朗诵、表演、杂技、魔术、木卡姆艺术8大类学习实践模块,设计出30多个实践教育项目。

# 中国旅游报社与全国旅游院校“旅游业高质量发展产学研用协同发展计划”启动

近日,中国旅游报社与全国旅游院校“旅游业高质量发展产学研用协同发展计划”启动。

该计划旨在整合媒体资源,与旅游院校深度合作,共同打造资源共享、优势互补的交流合作平台,为旅游院校提供学术成果宣传、典型经验交流、旅游产业研究、学生培养

实践、策划组织活动等专业服务,共同助力中国旅游业高质量发展。

《中国旅游报》是文化和旅游部主管的旅游行业唯一全国性专业报纸。近年来,中国旅游报社积极打造融媒体平台,构建起“一报、三网、一端、多微、多号”共同发展的融媒体格局,立足传媒主业,形成内容优

势和传播优势。

目前,已有众多国内旅游院校加入该计划。中国旅游报社将邀请部分院校代表出席第九届中国旅游产业发展年会,并举行签约仪式。

欢迎全国旅游院校加入该计划,详情请扫描二维码关注,点击下载附件了解参与方式。

