



建言献策

全国政协常委朱永新：

办好“世界城市日” 促进文化和旅游发展

本报讯(记者 李凤)全国两会期间,全国政协常委、副秘书长,民进中央副主席朱永新建议,办好“世界城市日”,凝聚当代中国城市文化发展共识,促进城市文化和旅游发展。

2013年12月第68届联合国大会通过决议,决定从2014年起将每年的10月31日设为“世界城市日”,这是由中国政府在联合国推动设立的国际日。朱永新建议,明确目标定位,统筹制定规划,围绕“深入推进以人为核心的城镇化战略”,以城市(镇)为空间场域,广泛设置落实新发展理念、培育新发展动能、构建新发展格局等方面议题,把“世界城市日”打造成推进中国城市文明进阶发展的广阔平台。建议在国家层面成立“世界城市日”议事协调机构,加强对世界城市日活动的组织领导和政策协调。

朱永新建议,积极策划和组织

全国政协委员王爱琴：

加强非遗活化利用 让非遗融入现代生活

本报讯(记者 李凤)全国两会期间,全国政协委员、山西省文化和旅游厅厅长王爱琴建议,加强非遗活化利用,让非遗融入现代生活,成为人们日常生活的重要组成部分,更好实现非遗的保护传承。

王爱琴认为,目前我国对非遗的保护传承还处于初级阶段,存在重申报经保护、创新不足、传承人队伍后继乏力、开发新市场冷等问题。为此,她建议,建立对非遗项目的多元化资金扶持体系。在加大政府投入、用好用足财政资金的基础上,积极吸纳非政府组织和社会资金参与非遗保护。鼓励企业及社会力量投入资金,广泛参与非遗保护,加大非遗产品的市场流通力。构建金融机构、专项基金助力非遗,构建研究与实践相结合的运行机制。

“73%的非遗项目在我们的乡村,非遗是乡村振兴的最好抓手之一。”王爱琴建议,强化非遗保护传承利用在乡村振兴中的作用,出台扶植政

全国政协委员周世虹：

将“中国农民丰收节”确定为法定节假日

本报讯(记者 李凤)全国两会期间,全国政协委员、民革安徽省委副主委周世虹建议,将“中国农民丰收节”确定为国家法定节假日。

2018年6月,国务院批复同意将每年秋分设立为“中国农民丰收节”。周世虹建议,下一步,可将其确定为国家法定节假日,持续强化社会各界对农民、农业和农村的关注,助力农耕文化的保护和传承。通过城乡居民一同放假,可以让城市居民有更多时间与农民朋友共同分享收获的喜悦。一方面,可以充分利用丰收节开

利用乡土文化 发展乡村旅游

(上接第1版)

李修松建议,“用足”乡土文化,尽可能予以创新利用、分层利用、叠加利用、多维利用,开展文化旅游,研发文创产品,发展相关产业,加强精神文明建设。“例如,保护并活态利用好不同风貌的传统村落及乡土文物、非遗、民俗、红色文化、名人资源等,创新发展多种形式的乡村旅游;开辟农趣体验园,让家长带着孩子体验骑牛、犁田、打谷、钓虾、抓泥鳅、掏黄鳝,以及跳房子、放河灯等活动;利用当地民俗物品、土菜、点心等,开发特色旅游产品;利用乡土文化中的有益成分,赋予其新的时代内涵,倡导良好家风,创建文明村社,促使新农村新文化的培育与养成。”

李修松建议,“用特”乡土文化,努力打造乡村旅游特色。立足乡土文化特色,创新发展特色乡村旅游,放大特色旅游效应。运用文化创意,结合科技手段,将乡土文化中的重要部分转化成高水准、强吸引力的旅游项目或场景,创造特色;将乡土文化

“世界城市日”相关活动,扩大城市参与面。选择贴近城市生活的主题,把城市建设、发展和更美好的城市生活联系起来,与社会各界组织的文化、体育、旅游等活动结合起来,充分调动社会组织、企业、市民的参与积极性。加强与国际组织、外国城市的联系,把“世界城市日”活动办成高层次、高水平探讨全球城市问题的平台。扩大城市参与,淡化主场,强化参与,注重空间布局,时间延续和类型覆盖。

朱永新还建议,要重视传播,提高社会知晓度。将办好“世界城市日”纳入国家对外宣传工作计划,持续讲好中国城市故事;重视在青少年群体中传播“可持续的城市发展理念”;认真办好“世界城市日”网站,充实内容、丰富语种,充分利用新媒体手段加强活动宣传。

全国政协委员王爱琴：

加强非遗活化利用 让非遗融入现代生活

策,发现、重估、修复乡村的文化价值,重建乡村文化。一方面以成立工作站等形式为乡村输入外来人才和资源,大力发展乡村旅游,搭建文创平台。另一方面,完善村史馆、文化礼堂、村(社区)综合文化服务中心等设施,展现传承乡村文化。

在加大非遗传承后备力量培养方面,王爱琴建议,设立国家或地方奖项,对具有卓越贡献的非遗代表性传承人(群体)予以奖励,增加保护经费和生活补助。继续实施传承人的研培计划,探索推进非遗与学历教育结合,制定具有激励性的人才培养机制,带动和吸引更多社会力量加入非遗人才储备建设之中。

王爱琴还建议,增强数字赋能非遗传播利用,充分利用非遗数字化常态保护实现非遗活化再现,搭建国家和省市县联动的非遗线上平台,实现非遗数字化共享;鼓励互联网企业、各类文旅企业建设线上线下联动的非遗体验馆,开发非遗沉浸式体验产品。

全国政协委员周世虹：

将“中国农民丰收节”确定为法定节假日

展相关活动,推动乡村一二三产业融合发展;另一方面,可以吸引全社会积极参与到丰收节当中,做好农耕文化的传承发扬,从而促进乡村旅游发展。

周世虹还建议,将“中国农民丰收节”时间调整为农历十月初十或前后一周。将“中国农民丰收节”前后确定为“农业招商引智周”,不仅要丰富丰收节的活动内容,还要展示农村秋收的场景,推介农业和旅游等第三产业融合发展的相关成果,持续扩大活动宣传,为全社会参与乡村振兴提供更多机会。

利用乡土文化 发展乡村旅游

资源的旅游转化与周边山水田园的美化优化构成完美组合,形成特色;利用乡土文化结合当地其他资源发展新产业,催生新业态,构建特色;巧用乡土各色资源,打造各类特色民宿,开展多样化旅游活动,并结合定制旅游、预约旅游等,实现优质服务,彰显特色。

李修松还建议,“用活”乡土文化,增强体验与互动,变静态为动态、平面为立体、消费者被动受教为主动参与。开展深受不同人群喜爱的多种趣味旅游活动,进而衍生出多元业态,延长旅游产业链,从供给侧出发,不断满足人们日益增长的游历、游学、增知、启智、休闲、娱乐、摄影、写生等多元化需求。运用科技手段,让游客“穿越”到古遗址、古战场、古代传说等历史情境中历险猎奇。发展智慧旅游,利用VR、AR等技术,开展沉浸式旅游,让红色景点活态再现当年血与火的斗争,让游客身临其境、感动受教,使乡村旅游真正活起来。

代表委员之声

全国人大代表、湖南省湘潭市委书记刘志仁：

打造具有国际影响力的红色旅游目的地

□ 本报记者 李志刚

“红色基因是中国文化自信的根与魂。发展红色旅游,既是经济工程、富民工程,更是铸魂育人的政治工程。”全国两会期间,全国人大代表、湖南省湘潭市委书记刘志仁在接受中国旅游报社会记者专访时表示,“十四五”期间,湘潭将充分发挥“毛主席家乡”这一得天独厚的优势,打造具有国际影响力的红色旅游目的地。

刘志仁提出,湘潭将突出红绿结合、红古结合、红创结合,推动红色旅游延链强链,深化“湘赣红”联盟、伟人故里“红三角”等区域性合作,打造红色演艺、红色味道、红色民宿、红色线路、红色产品等特色IP。湘潭将突出党性锤炼、研学旅行、教育培训,用好毛泽东思想“宝库”,加强流量转化,创新课程体验,强化平台支撑,促进行业规范,提升红色教育培训产业的影响力、竞争力。

刘志仁还提出,湘潭将突出业态升级、供给升级、模式升级,推动红色文化融入旅游“全过程”,促进旅游模式从观光游向度假游、学习游、自驾游转变,打造集休闲、度假、生态、康养等

全国政协委员、北京国际城市发展研究院院长连玉明：

加快推动黄河国家博物馆建设

□ 本报记者 崔哲

“黄河文化是中华民族的根和魂。但从目前看,我们对黄河文化的系统性研究较为薄弱,对黄河文化的内涵外延与发展历程的探究不足,对黄河所承载的丰厚优秀传统文化、人文精神、时代价值保护、挖掘和阐释不够,对黄河核心遗产和文化标识梳理不细。”全国两会期间,全国政协委员、北京国际城市发展研究院院长连玉明建议,要在深入挖掘、阐释和展示黄河文化精神内涵及时代价值上多下功夫,加快推动黄河国家博物馆建设。

针对深入挖掘阐释黄河文化精神内涵和时代价值,连玉明建议从3个维度着手。一是从时间上溯源。黄河文化历经数千年,从新石器时代早期的裴李岗文化到中期的仰韶文化、晚期的龙山文化,一直到夏商周时代,谱

全国政协委员、中国东方演艺集团女高音歌唱家、一级演员刘玉婉：

建设“一带一路”创演基地

□ 本报记者 李凤

“2022年,中国东方演艺集团拟向丝绸之路国际艺术交流中心推送舞蹈诗剧《只此青绿》,并持续输送艺术教育、文化演出、惠民演出。此外,双方还计划联合创排大型歌舞剧《一条大河》等原创剧目。”全国两会期间,全国政协委员、中国东方演艺集团女高音歌唱家、一级演员刘玉婉在接受中国旅游报社会记者专访时透露。

继去年全国两会期间建议搭建歌舞艺术国际交流平台后,今年,刘玉婉又提交了《关于建设“一带一路”创演

全国人大代表、福建省福安市坂中畲族乡后门坪村党支部书记雷金玉：

推动乌饭树产业与文旅产业融合

□ 李金枝

“乌饭树在畲族人民的生产生活中扮演了极其重要的角色,各地制作乌米饭的习俗代代相传,一碗乌米饭承载着浓浓的乡愁。”全国两会期间,全国人大代表、福建省福安市坂中畲族乡后门坪村党支部书记雷金玉建议,将乌饭树产业与文旅康养产业融合,推动畲族传统文化传承与乌饭树产业发展有机结合,助推畲乡乡村振兴,让村民走上致富路。

据了解,乌饭树是越橘属植物,树叶含有丰富的多糖和黄酮类化合物,

为一体的复合型旅游目的地。

记者了解到,当前,湘潭全市旅游业整体呈现企稳向好、加速复苏的积极态势。2021年,预计全市接待国内外游客3500万人次,实现旅游总收入317亿元,同比分别增长8.69%、5.3%。

这一亮眼成绩的取得,离不开湘潭市在助企纾困、创新突围等方面的努力。

“疫情发生以来,湘潭坚定不移落实上级有关部门的部署要求,统筹推进疫情防控和经济社会发展,聚焦企业所急所盼,迅速打出助企纾困‘组合拳’。”刘志仁表示,通过给予财政资金奖励、加强融资担保支持、依法减免缓缴税费、降低生产要素成本、暂退旅游服务质量保证金、减免社保缴费、加大拖欠账款清偿力度等方式,全力帮助中小企业特别是文旅企业战疫情、保经营、渡难关。

刘志仁关注到今年政府工作报告着重强调了对旅游业等受疫情影响较大行业的支持。对此,他表示,下一步,湘潭将落实好党中央的各项工作部署,进一步加强政策支持帮扶,积极为企业降本增效;大力实施“引客入潭”计划,积极开展旅游促销,发

全国政协委员、北京国际城市发展研究院院长连玉明：

加快推动黄河国家博物馆建设

系连贯、一脉相承,要对黄河文化的持续性进行系统梳理。二是从区域上深挖。黄河文化包括上游的河湟文化、陇右文化、河套文化,中游的三晋文化、关中文化、河洛文化,下游的中原文化、齐鲁文化。要对黄河文化的包容性进行深入挖掘。三是从属性上阐释。黄河文化包括农耕文化、草原文化、丝路文化、海洋文化,其中农耕文化最为灿烂,要对黄河文化的开放性进行整体阐释。

连玉明建议,以建设黄河国家文化公园为契机,从五方面系统构建黄河文化资源展示体系。一是进一步梳理黄河流域先民在长期社会实践中所创造的物质财富和精神财富,将其作为黄河国家文化公园建设的重要内容,进行整体性保护、系统性展示、活态化传承和创新性利用。二是加强黄河文化遗产系统性保护,加快推进黄

全国政协委员、中国东方演艺集团女高音歌唱家、一级演员刘玉婉：

建设“一带一路”创演基地

基地的提案》。她介绍,中国东方演艺集团和丝绸之路国际艺术交流中心拟共同打造“一带一路”创演基地和国际化综合艺术产业基地,构建新时代“一带一路”国际交流平台。

刘玉婉介绍,长期以来,中国东方演艺集团承担着民族文化建设和世界文化交流的重任。作为国内文化艺术领域改革和经营创新的排头兵,中国东方演艺集团拥有集创作、演出、舞美、制作、营销为一体的全产业链艺术生产模式;拥有舞蹈、声乐、器乐等全艺术门类的表演队伍,能够展现世界各国的音乐舞蹈艺术精髓;拥有高水平的创作队伍,具备雄厚的艺术创作

全国人大代表、福建省福安市坂中畲族乡后门坪村党支部书记雷金玉：

推动乌饭树产业与文旅产业融合

果实含有多种脂肪酸、氨基酸及维生素等成分,营养价值较高。生活在江苏、浙江、福建等地的畲族,素有用乌饭树树叶及其果实制作乌米饭的习俗。2011年,闽东畲族乌饭树制作技艺被列入福建省级非物质文化遗产代表性项目名录。

近年来,在推动后门坪村乡村振兴的过程中,雷金玉积极带领村民探索“产业+文化”的乡村振兴之路。2021年初,雷金玉从乌饭树产业入手,在村里建起了28亩乌饭树种植示范基地,带动、鼓励村民扩大乌饭树种植规模,并通过加工销售乌米饭及相关产

行湘潭文旅消费“一卡通”;以“不夜莲城”为主题,不断丰富“夜景、夜演、夜宴、夜购、夜娱、夜游、夜宿”等业态,构建“城区、街区、景区、商圈”四位一体的夜经济体系,全力激活旅游市场消费需求,推动旅游业平稳健康发展。

刘志仁表示,疫情的考验既是“危”也“机”。尽管疫情对旅游业造成了巨大冲击,但市场基本面没有改变,引导旅游经济发展的产业基本面没有消失。“我们既要坚定信心和预期,也应正视问题和短板,抢抓结构化转型的重大机遇。”

为此,刘志仁提出,湘潭将在守牢疫情防线的前提下,坚持以红色旅游为引领,以建设国家文化和旅游消费试点城市为核心抓手,以文塑旅、以旅彰文,重点实施文旅项目推进、文化“空楼”盘活、红培高质量发展、文旅融合发展、文旅节会引流、文旅繁荣六大工程,让红色文旅“火”起来,游客流量“留”下来,消费市场“旺”起来。

近年来,湘潭树牢“旅游+”理念,因地制宜深挖旅游资源、提炼文化特色,全域化推动旅游业高质量发展。目前,全市已建成24个等级旅游景

全国政协委员、北京国际城市发展研究院院长连玉明：

加快推动黄河国家博物馆建设

河流域“考古中国”等重大研究项目和中华文明探源工程,全面系统阐释黄河文明的核心价值、典型特征和突出地位。三是建立黄河流域城乡历史文化保护与传承体系,推进历史遗产活化利用,塑造城乡特色风貌。四是完善黄河流域非物质文化遗产代表作名录,加强代表性项目保护传承,推进传承体验设施建设。五是积极开展黄河学研究,加快构建黄河学研究体系。

连玉明认为,在深入挖掘阐释黄河文化精神内涵和时代价值、系统构建黄河文化资源展示体系的基础上,应加快推进黄河国家博物馆建设。

“目前,黄河流域九省区共有各级各类博物馆45家,但缺少全面系统展示黄河文明的国家级博物馆。”连玉明表示,目前,水利部黄河水利委员会与河南省郑州市成立了推进黄河国家博

全国政协委员、中国东方演艺集团女高音歌唱家、一级演员刘玉婉：

建设“一带一路”创演基地

实力和资源融合平台。而坐落于河北省廊坊市的丝绸之路国际艺术交流中心是京津冀文化艺术新地标,拥有歌剧院、戏剧厅、音乐厅、实验剧场、多功能剧场等演出空间,可满足不同演出需求。该中心艺术馆拥有2万平方米的展陈空间及其他公共活动空间,可满足演出、展览、会展等活动的场地需要。

刘玉婉介绍,中国东方演艺集团和丝绸之路国际艺术交流中心将以“交流互鉴”为纽带,举办艺术培训、大师工作坊、艺术论坛等国际艺术交流项目。中国东方演艺集团将打造“一带一路”主题的大型文艺演出、世

全国人大代表、福建省福安市坂中畲族乡后门坪村党支部书记雷金玉：

推动乌饭树产业与文旅产业融合

品,吸引了众多市民游客参与体验。

针对乌饭树产业发展落后等问题,2021年以来,雷金玉深入福鼎、福安等地开展调研。雷金玉表示,各地对发展乌饭树产业重视程度不够,对乌饭树的开发和利用多依赖于其野生资源,对其优良品种的选育及养殖技术的研究较少,对乌饭树有效成分的相关研究尚未展开。同时,乌饭树产业化发展水平仍旧较低,大部分乌米饭加工生产以小作坊的形式出现,缺乏标准化生产、深加工能力欠缺、营销方式单一、商标意识淡薄,传统手工艺制作的乌米饭面临着数量少、规模小、

区;韶山入选首批国家级全域旅游示范区;昭山跻身首批国家文化产业示范园区;拥有全国、省级乡村旅游重点镇、村共13个,省级星级乡村旅游区(点)57个。

采访中,刘志仁还向记者讲述了一个旅游致富的典型事例。他介绍,湘潭县的乌石峰村是彭德怀元帅故居所在地,这里依托红色文化资源,引入社会资本,盘活农村宅基地,打造了集科普宣教、红色研学、农事体验等于一体的“三十六坊”,成为远近闻名的“网红打卡地”,深受中小学生和游客的喜爱。村集体收入由旅游业等产业起步之前的1万元增至现在的52.2万元,当地村民也在家门口实现了增收致富,年人均收入达5万元。

刘志仁提出,湘潭将突出抓“旅游+农业”深度融合,打造红色家庭农场、红林花海、稻梦田园、韶山红茶等一批农业观光和生态休闲项目;突出抓“旅游+工业”跨界融合,打造龙牌酱油、毛家食品、丰圆工贸等一批工业旅游示范点;突出抓“旅游+文化”互动融合,擦亮齐白石世界文化名人金字招牌,办好齐白石国际(湘潭)文化艺术节。

全国政协委员、北京国际城市发展研究院院长连玉明：

加快推动黄河国家博物馆建设

物馆建设工作专班,围绕博物馆功能定位、选址、建设规模、展陈框架等启动了相关研究工作。在他看来,应进一步明确黄河国家博物馆浓缩黄河文明精华、揭示黄河自然变迁、展示人民治黄巨大成就、彰显中华民族文化自信的功能定位,将之作为能够反映中华文明发展历程的国家级重点专题博物馆进行规划建设,并积极争取将其纳入中国特色世界一流博物馆创建计划,从更高层次上进行统筹推进。

连玉明还建议,要更好地发挥黄河流域博物馆联盟的作用,构建区域性博物馆体系,充分发挥各级博物馆文物保护、藏品研究、陈列展览、开放服务、教育传播、国际交流等方面的重要作用,系统全面展示中华文明起源和发展的历史脉络、中华文明灿烂成就,以及中华文明对人类文明的重大贡献。

全国政协委员、中国东方演艺集团女高音歌唱家、一级演员刘玉婉：

建设“一带一路”创演基地

界各国特色器乐专场演出、世界各国风情音乐会等符合时代需求和“一带一路”精神的舞台作品。同时,借助丝绸之路国际艺术交流中心的场地资源,筹办“一带一路”国际艺术展览、国际艺术演出交易会、旅游演艺项目招商投洽会、演艺电商展、舞台演艺设备论坛等。

刘玉婉在提案中建议,成立“一带一路”创演基地,总部设在北京,以丝绸之路国际艺术交流中心为执行场馆。同时,建议在丝路基金下设中长期专项基地建设投资基金,为基地文化内容建设、共同创演剧目提供融资服务。

全国人大代表、福建省福安市坂中畲族乡后门坪村党支部书记雷金玉：

推动乌饭树产业与文旅产业融合

产业层次低、经济效益低下等问题。此外,乌饭树产业缺乏科学的技术指导,专业人才与传统技艺传承人较少,产品研发力度不够,未能与旅游、文创等全产业链进行深度融合,社会综合性效益不佳。

为此,雷金玉建议,大力发展乌饭树产业,依托闽东乡村振兴研究院等机构,组建由高校、科研院所专家和乌饭树相关产业从业者,成立乌饭树产业链研究团队,制定关于发展乌饭树产业助推乡村振兴的实施方案。联合相关管理部门出台措施,帮助支持乌饭树相关企业创建品牌。