

# 民宿美美在用情 产业旺旺在用心

## ——民宿女主人的圆梦故事

近日发布的2022年中央一号文件提出,实施乡村休闲旅游提升计划。这让不少人将目光再次聚焦到被视为人们生活后花园与心灵休憩地的乡村民宿上。如果说民宿是人们在乡村的家,那么女主人就是家里温馨与快乐的传递者。有人说,带着满满正能量的她们就是这山野里明艳的花儿,芳香四溢。三八妇女节即将到来,本报记者采访了来自北京、山西、广东、四川、海南的5位返乡创业的民宿女主人,听她们讲述身边故事、运营之道,感受她们的乡村情怀。

□ 本报见习记者 唐伯依  
首席记者 王玮



玉溪·古荔园里的欢乐时光 玉溪·古荔园民宿供图



枣子宿的亲子研学活动很受欢迎 枣子宿民宿供图



杏韵园里的休闲时刻 杏韵园民宿供图

## 1 女主人的不舍乡情

“我要回山里”“我想跟更多人分享这‘巴适’的生活”“我希望为家乡的振兴做些事情”……走进5位民宿女主人的故事,每一个篇章都韵味无穷,且各有各的精彩,但当她们谈到为何会选择经营民宿时,那份对乡村的依恋和热爱却十分相似。

对北京市怀柔区杏韵园的女主人新韵来说,在怀柔的大山里长大是快乐的。带着“我想换一种活法儿”的心念,新韵辞去了银行的工作,回到了她从小生活的地方,当起了乡村创客。两年多过去,旧屋在她的设计改建中换了新颜。新韵说:“从最初萌生开民宿的想法到落地,再不断完善,这个过程中我逐渐了解自己,也有了勇气通过民宿表达我的生活观、美学观、价值观和人生观。”

“作为土生土长的山西文水县人,我希望能给家乡做些事情,把这里打造成有文化、有历史、有故事的地方,而民宿是一个很好的切入点。”山西省文水县北辛店村贺家大院一院的女主人成墨兰“掸”去老宅院的尘土,让贺家大院这座明清时期的古院落焕发了新生。成墨兰说,对于贺家大院的修复,秉持的是“修旧如旧”的原则,让游客能感受到宅院的历史厚重感。

成都市蒲江县麟凤村枣子宿的

主人叫刘静,曾在天津从事多年的酒店管理,都市的快节奏让她动了返乡生活的念头。刘静是麟凤村人。“那里‘巴适’的生活是我儿时最深刻的记忆,我想把生活简化成四时的风景和特色的茶香,也想把蒲江乡村的美展现给更多的人。”就这样,37岁的刘静带着经营一家乡村度假民宿的想法回到了老家。小到茶盏杯子、大到茶歇空间,刘静都参与设计,枣子宿的每一个细节都透露着刘静对住宿品质的把控。经过4年的悉心培育,枣子宿积累了不少人气,游客纷至沓来。

当“回乡创业”成为这些民宿女主人的共同目标时,将在地文化的特色向客人娓娓道来也成为她们最想做的事情。

“这哪儿是民宿,明明是岭南文化博物馆。”到过玉溪·古荔园民宿的客人几乎都会发出这样的赞叹。在这家位于广州市从化区温泉镇平岗村芦荻角社的民宿不仅能观赏到山林美景,还能体味到民宿女主人莫晓艳所传递的浓浓乡情。在莫晓艳看来,民宿最大的特色就是要与在地文化相连接。因为工作的原因,莫晓艳对广东的非遗传承有较深的了解。因此,玉溪·古荔园充满岭南

文化特色,每间客房都挂有广绣作品,“镇宅之宝”《吉荔图》更是出自一位广绣大师之手。玉溪·古荔园内还有20多扇广式满洲窗,在阳光的照射下,透出五彩斑斓的光,这些都是莫晓艳从各处收集来的。空闲时,莫晓艳还会给客人讲解如何鉴赏这些岭南非遗作品。“乡村民宿就是当地民俗和民风的载体。”莫晓艳说。

说到山西,绕不开晋商文化。明清时期,晋商更是创造了汇通天下的盛景,也留下了美轮美奂的晋商大院,贺家大院便是其中之一。在贺家大院一院还能看到明清时期的珍贵古董,有一部分是当时贺家大院主人留下来的,更多的是成墨兰从民间收购回来的。成墨兰说:“我想让更多游客近距离地体验文水县的晋商文化。”

在不少人看来,民宿的灵魂源于其主人的魅力。透过她们的视角,人们领略到了民宿的百般不同。伴随民宿行业几年的发展,如今的女主人也越来越成熟,她们所传递的设计理念、待客之道更具感染力。

“作为民宿主人很重要的一点是乐于分享。”喜欢艺术、热爱生活的朱海莲将她的民宿取名为海角之花。民宿位于海南省万宁市和乐镇大花角景区附近。做景区讲解,做美食分享,朱海莲对待客人就像朋友一样。

站在杏韵园顶层露台可270度环顾长城景观。偌大的庭院自然静谧,从院子拾阶而下,便可到达怀九河畔,冬日滑冰看雾凇,夏日玩水打卡通透游船,听潺潺流水伴着风吟。杏韵园虽然只有五间客房,但设计风格和格局完全不同,客房落地窗像一个画框把窗外的景色引入到室内。有意思的是,每间客房的卫生间面积都很大,这里藏着新韵的小私心,在她看来,对于女性来说,浴室是很重要的地方,她想找到跟她一样对浴室设计有追求的人。杏韵园的美在爱彼迎上被很多人发现,其中也有不少明星在这里拍摄广告或与家人朋友欢聚,对于他们来说杏韵园很有家的感觉。有客人问新韵是不是专门学室内设计专业的,她说,杏韵园一系列设计都是从自己作为一个消费者的角度出发做的。当然,好的产品自己会说话,也会帮新韵吸引志同道合的人。

采访中记者注意到,这5位民宿主人把大部分精力都用在了对乡村品质生活的追求上,而女性具备的细腻、敏锐、耐心的特质也在其中显露无遗。

## 2 女掌柜的经营诀窍

民宿运营是一门学问,到底如何才能赚到钱,需要的不仅是女掌柜的精打细算。

在树屋睡觉、和小朋友玩滑梯、在鱼塘捞鱼摸虾……每个孩子都在玉溪·古荔园都能玩得开开心心,民宿房间里还有儿童专用的水杯、拖鞋、枕头、洗澡盆等。莫晓艳告诉记者,客人的孩子玩的玩具,都是自家孩子正在玩并且比较喜欢的。不仅如此,民宿里所有的内务管理工作都由曾在酒店工作过的莫妈妈负责,莫爸爸则亲自掌勺将自养自种的食材变成美味。保证服务品质是莫晓艳全家人一直坚持的,在他们看来,这才是乡村民宿“门庭若市”的秘诀。

在朱海莲看来,运营民宿最重要的是换位思考,替客人“打算”。“我们会做好一系列预案,满足客人的不时之需。”朱海莲举例道,民宿设计了面积较大的公共厨房,客人可以自己动手烹制海鲜,也可以由她帮忙联系当地厨艺精良的厨师来烧制一桌丰盛的大餐”。再比如,看到客人喜欢到海边嬉水,在保证安全的情况下,朱海莲会带着客人体验海钓,在海边挖螃蟹。

因为是回到自己家乡创业,这几位女主人在经营民宿上都显得十分从容。在她们看来,民宿主人不应该

只是住宿产品的设计者,更是生活方式的倡导者。

新韵将杏韵园定义为乡村民宿生活空间,户外自然工坊和生活美学实验室也因此在此诞生。在户外自然工坊,喜欢瑜伽的新韵已经组织了多场身心舒缓类活动。今年夏天,她准备利用怀九河流水的潺潺水声组织桨板瑜伽活动,用大自然缓解客人的生活压力。此外,新韵在一次调研中发现,大家喜欢参与的户外活动中,公益徒步活动排名最高。于是,新韵也在筹划山野公益徒步活动,组织客人在爬山的同时顺便把山上的垃圾捡拾回来。新韵说:“希望客人在杏韵园,可以体验到除了住宿和游玩以外,其他更有价值的事情,也希望客人在杏韵园可以有更多的闪光记忆点。”与此同时,新韵会通过生活美学实验室,线上分享自己的家居设计理念和灵感。

走进麟凤村,能闻到面包和咖啡的香味,刘静用夯土做的面包窑和院子咖啡店生意不错。与前几位返乡创业的女主人一样,对于枣子宿,刘静希望将其打造成为具有川西风格的生活方式品牌。身为母亲的刘静,设计产品时总会不由自主地以家庭为主题。比如一家三口到枣子宿后,父亲可以在茶室品茶,妈妈可

以在小农场采摘蔬菜和时令水果,孩子则可以参加围绕乡村自然开展的研学活动,包括采茶、制茶、做茶点、茶园写生等。刘静还在琢磨让研学项目更具当地特色,比如,教孩子制作四川泡菜。“去年,我们组织了近10场活动,客人反馈不错,复购率也比较高,今年我们还会有更多尝试。”刘静打算在春天推出更多新内容,让客人体验并喜欢上这种“巴适”的生活方式。

成墨兰也特别看好研学项目,她经常会组织亲子客人到民宿周边的红高粱地参与研学活动。“家长和孩子可以一起辨认农作物,亲手动小镰刀割高粱穗,割完可以将高粱脱壳磨成面,也可以把颗粒带回家。一家人共同收获在乡村共同成长的欢乐。”

近两年,受疫情影响,如何让民宿保持盈利,是这几位女主人不得不面对的挑战。

“以前来自OTA的订单大概占总订单的50%,但现在只占10%左右。”莫晓艳发现,小而美的民宿更适用社群商业。如今,旅游达人、网红博主成为民宿精准营销的推荐官,但部分自媒体人为了薄利多销,将民宿的售价压得很低。如何才能不陷入“低价竞争”的漩涡中,莫晓艳正尝试

打造自己民宿的私域流量池。比如,莫晓艳家的三姐妹有4个年龄在2至10岁的孩子,被称为“民宿四宝”,而该年龄段的孩子正是亲子家庭中的主力消费者,为此,莫晓艳正在策划制作“民宿四宝的日常玩法”等视频,通过视频分享平台,让民宿体验更加直观。

近段时间,刘静也面临生意不太稳定的难题。“好在枣子宿的体量比较小,而且是自家的房子,运营成本相对较低。”曾学过财务专业的刘静认为,这个时期节约成本是非常重要的。比如,她与客房保洁阿姨达成了计件合作的模式,设计自助厨房,降低整体运营成本。同时,刘静认为,让客人在乡村产生二次消费,也是缓解民宿运营压力的一种方式。

如何获得女性客人的青睐?朱海莲说,“女性客人是比较热爱生活的,相对来说更喜欢温馨、时尚的氛围。为此,我们会把民宿的环境布置得更有情调,也会在茶点供应上花更多心思。”

新韵并没有特别钻营女性消费心理,刻意跟风开发一些网红打卡项目,而是认真探索每次活动的体验性。“在自己喜欢的场景下做有趣的事情,形成独家回忆或许是大部分女性愿意尝试的事情。”新韵说。

## 3 女创客的探索之路

2022年中央一号文件提出,鼓励各地拓展农业多种功能,挖掘乡村多元价值,重点发展乡村休闲旅游等产业。支持农民直接经营或参与经营的乡村民宿、农家乐特色村(点)发展。

“看到一号文件的出台,我感到非常振奋。”新韵说,事实上,杏韵园的各项探索也是为了吸引更多向往大自然的朋友走进北京怀柔的大山,从容地体会北方四季流转的美好,感受乡村休闲度假的乐趣。“今年,我们计划打造群落文化空间,让更多艺术家到这里进行沉浸式的创作,为村子增加更多艺术文化氛围。同时,我们也会尝试组织艺术联名活动,展出艺术家的作品。总之,就是要不断尝试,把民宿变成让人待得住、让人陶醉的乡村生活空间,这样才能真正推动乡村休闲旅游的发展。”

“我们的管家特别能干,他们就是本村人。”在邀请当地村民参与民宿经营方面,莫晓艳已经积攒了不少经验。“我们特地请来了对当地风土人情非常了解的村民担任民宿管家。他们会教客人制作当地美食,比如本地小吃粉包、广州非遗小吃水簸角,在带领客人徒步、溯溪时将自然生态教育贯穿其中。”用树叶做哨子、用树枝做风车、用野生芋头的叶子做盛溪水的器皿……村民管家加入民宿的运营,让客人感受到了更多乡村生活的乐趣,客人与乡村连接得更紧密了。

当然,提升乡村休闲旅游的发展,单靠一家民宿是远远不够的,盘活整个乡村产业链才是关键,这几位民宿女主人也在不断地探索和努力。

麟凤村位于成佳茶乡景区内,沿途茶香四溢,悠长的步道直通翠绿葱郁的茶山。麟凤村的民宿集群远近有名,每到采茶季,这里热门的民宿总是一房难求。而在几年前,麟凤村还是一个名不见经传的小山村,村民收入单一。在村民看来,这一切的变化都源于枣子宿的出现和带动。“我做的事情很平凡,但却可以影响到很多人。我们的民宿开业后,村里慢慢有了第二家、第三家民宿,如今,麟凤村已经有近20家民宿,而且绝大部分是本地村民在经营。”刘静说。

刘静介绍,2018年底,在政府的引导下,村里成立了村集体合作社,66个村民自愿入股参与,建设了树屋餐厅、儿童乐园、艺文中心和露天剧场等公共设施,既

融入乡村的自然环境,也建设了现代的便利设施。合作社还为民宿主组织茶艺、糕点制作、礼仪等培训,提高民宿主的专业水平,逐渐形成民宿集群。客人多了,自然也带热了村里的其他消费。

朱海莲也与当地村民实现了“联动”。“海角之花民宿附近的海湾海产品种类丰富,肉质鲜美,客人会向渔民购买,带回民宿自己加工或是请我们帮忙加工,非常贴近当地的乡村生活。我们还会带客人到田间参观,请村民向客人介绍果蔬的生长情况,让客人体验亲近自然的乐趣。”朱海莲说。

今年,朱海莲计划聘请更多年轻女性村民做民宿服务员,参与食材加工等,制作私房菜,满足更多村民的工作需求。“我们计划请村民们制作海产品、手工艺品。现在很多村民都在家中养鸭、养鹅,让客人在当地品尝到原生态的食物,不用专门拿到市场去卖,节约了时间成本,形成了良好的生态系统。”

“发展民宿只是起点,我最终目的是以民宿带动乡村振兴。”成墨兰说。如今,在贺家大院一院的带动下,北辛店村已成为吕梁市美丽乡村示范村、第二批全国乡村旅游示范村等。去年,成墨兰带动村民在村集体的闲置土地上种了红高粱,举办红高粱节。“到夏天,秋天,整个环村公路满目花花草草,非常漂亮。村民在环村路上卖糯玉米、红高粱、鸡蛋、土鸡蛋,十分热闹。东西都是村民自己家种、自己家养的,入住民宿的客人随意走走逛逛都会买些。”在成墨兰的带动下,村民们还自己酿醋、酿酒,设立豆腐坊,带动农副产品销售,实施高效农业计划,发展订单农业。

为了盘活乡村产业链,莫晓艳想了很多办法。比如,美化进村道路,带动乡村餐饮业发展,让更多手艺人的非遗工坊活跃起来,帮助同样想做民宿的村民进行项目代管,用村里的统一品牌进行整体运营……莫晓艳正努力推动这些计划的落地。“我希望能彻底改变人们对乡村环境‘脏乱差’的印象,以文化作为盘活乡村旅游的核心点。”

民宿女主人、女掌柜、女创客不仅是一种身份,更是她们心头的一份热爱和责任。她们不仅支撑起自己的一份事业,也感染和带动了更多的人爱上美丽的乡村。

## 画像民宿主人

□ 李原

东篱下,悠然见南山”的别样生活方式。

三是民宿主人对文化分享具有强烈的欲望。他们以“发烧友”的热度,以“朋友”的亲力和,以“说书人”的魅力向消费者介绍当地风土人情和绵远故事,诉说民宿产品的各个细节思考,从而成就了民宿独特的消费特性。

由此可见,民宿主人是民宿的灵魂,是民宿产品的一部分,对民宿主人的关注即是对民宿产品的重视。

此外,在民宿产品中,主人风采可以说是在民宿产品体验中最具期待、最具吸引力、最能引起情感波动的价值内容之一。民宿主人风采是指由民宿主人主导且传递出的一种性格气质。民宿主人风采最外显、最具魅力的性格特征表现为:有趣、异质、亲切和温暖。“故人具鸡黍,邀我至田家”,敞开大门、请进家中、促膝交流、情感共鸣,民宿主人以这种特有的方式将上述性格气质转化为公开性产品,呈现在大众面前,从而形成了自身不可复制的独特魅力。

“我的民宿我主理,我的民宿我主理,我的民宿我主理”,新时代民宿主人正是凭借更闪亮的情态色彩,更迷人的性格气质,让民宿这一业态更具市场吸引力和可持续发展能力。

(作者单位:四川大学旅游学院)



古韵悠长的贺家大院一院民宿 贺家大院一院民宿供图



海角之花民宿整洁精致 海角之花民宿供图