



平凡坚守 不凡“警”色

□ 本报见习记者 杨雪寒 王若溪

1月25日7时28分,天安门广场上响起嘹亮的国歌声,五星红旗迎着朝阳冉冉升起。虽然这一场景邓玉臣已经“观看”过4000余次,但每次他都无法“安心”看完全程。作为北京市公安局天安门地区分局巡逻一大队副大队长,邓玉臣要时刻关注周边安全状况,“游客放心游览,我能安心。”

升旗仪式过后,邓玉臣开始了一天的巡逻工作。不了解天安门警察的人可能会觉得他们工作就是走路,然而看似寻常的“迈步子”背后,却有着了一颗服务群众的赤诚之心。

“警察同志,我身份证找不到了……”大学生代女士在天安门游览时丢失了自己的身份证。接到警情,民警刘政通过电台联系辖区内其他民警共同寻找,不到10分钟就将身份证交还到代女士手中。

邓玉臣说,类似的场景每天都会上演数次,他们在执勤过程中,需要不断地帮助游客解决问题,“有时一天能帮着找回近百张身份证。”

“警察叔叔,我想去天安门广场,应该从哪里走?”“您好,您向前走,有一个地下通道,您走地下通道过去就到了。”邓玉臣一路走来一路停,耐心地解答游客的问题。

按照天安门地区分局规定,民警在巡逻过程中要随时接受群众询问和报警求助,当遇到群众询问路线、地点时,应详细解答;遇有群众求助寻找走失人员或丢失物品时,应提供一切帮助。为了能及时解决游客的问题,天安门地区分局还推出了“便民服务车”“金水桥志愿服务岗”等便民措施。

11时28分,邓玉臣的手机显示已经行走了12754步。“差不多每天都能走两万多步。”邓玉臣说,“客流量大的时候,一天三四万步都是可能的。”

“一心一意为人民,尽心竭力办实事——福建泉州唐小姐敬赠。”16时47分,天安门地区分局民警张峥和谢凯飞收到一面锦旗。事情源于一条围巾。来京旅游的唐小姐看完升旗后,在天安门广场旁的快餐店吃饭,饭后却发现围巾丢了,“围巾挺贵的,麻烦民警同志帮忙找找。”

走进国博寻瑞虎

□ 本报见习记者 杨丽敏 范朝慧

“这里的‘老虎’和你在动物园里看到的一样吗?”“宝贝,来妈妈这边,一起和‘福’字拍照!”“爷爷,这副春联是什么意思?”……

中国国家博物馆北1展厅内,“瑞虎佑安——二〇二二新春展”正在展出。高高挂起的红灯笼,不断绽放的虚拟烟花、墙面投影的“虎年大吉”文字,以及虎枕、虎符、布老虎等“虎”元素展品吸引人们驻足观看。春节期间,越来越多的市民游客走进国博,寻找记忆中的年味。

本次陈列设计采用中国传统多进式院落的形式,营造一种“家”的氛围,展厅内采用五道“门”的概念,寓意五福临门。展出的展品上起商代,下迄21世纪初,品类丰富,既有反映虎文化的铜器、玉器、陶瓷、丝织等文物,又有每件当代艺术家的新春楹联和书画作品,生动展现对新春的美好寄愿。

“展览整体布局很有过年的氛围,非常喜庆。展厅中的布老虎,让我感受到了特别的年俗。”游客陈女士提前一周便预约门票,专程前来感受年味。

“正好要过年了,我和老伴带着小孙子过来感受过年的氛围。”游客周纪安是国家博物馆的“常客”,他期待能在博物馆里找到更多“年味”,让更多人了解过年的民俗。

“各个朝代与虎有关的珍贵文物令人叹为观止,现场布置也很有年味,让我沉浸在文物中,感受春节喜庆热闹的氛围。在博物馆里度过春节,对我来说是一次非常难忘的体验。”游客李安安趁着假期,专程到博物馆里感受春节的文化氛围。

虎年春节正值寒假,北京师范大学实验小学学生李嘉晋、张瑜洋相约一起到国博看展。在家长们的陪同下,她们参观了展览中的铜器、玉器、陶瓷、丝织、书法、绘画等多种展品。“这里把关于去年的一些元素以各种各样的方式展现了出来,

民警张峥和谢凯飞接到求助警情后,立刻展开调查。他们通过走访问询、调取监控等手段,最终找到了拿走唐小姐围巾的人,仅用了2个小时。“其实,他们当时在同一个餐厅吃饭,是误拿。”张峥说。

“找人、找物的警情有很多,一般情况下很快就能解决。”邓玉臣介绍,除了依靠民警敏锐的观察力和应对突发事件的处理能力,也得益于智慧警务的发展。“智慧警务是智能信息处理系统。引入智能设备后,我们处理各种案件的效率提升了很多。”

升级的不只是警务,还有服务。为严格落实疫情防控措施,在天安门广场入口处设置了检查口。游客进广场需提前预约,并在通过安检口时出示健康码、身份证等。“为了方便游客游览,我们也会在现场提供咨询帮助。”邓玉臣说。

天安门地区的警察和游客很多时候是“互相给予”的过程,他们为游客提供帮助,也会收获来自游客的温暖和感动。民警刘明烁回忆就曾帮助过的一位印度游客,“他当时要去故宫参观,不知道怎么走,看着特别着急。”刘明烁说,对方中文和英语说得都不太清楚,交流起来很困难,于是自己便陪他到了目的地,“最后到了故宫,他还给了我一个拥抱。”

“我小时候就想成为一名警察,那一身藏蓝色的制服特别帅气。”在天安门地区分局巡逻一大队中队长司马岳看来,当一名人民警察很光荣,哪怕简简单单为游客指个路,让他们少走一些冤枉路,心里就很高兴。

如今,越来越多的新警察走上岗位,成为天安门广场上一道亮丽的风景线。他们中有人继承了父辈的警察梦,有的人握好前辈的“接力棒”,续写服务群众的新篇章。

“群众事情无小事,我们每个警察都要有强烈的责任感、使命感,做好安全保障和服务,擦亮‘首都名片’。”邓玉臣说。

17时50分,夜色在北京上空逐渐铺开,万家灯火下年味十足。对于天安门警察来说,明天一早,他们又将迎接下一个日出与升旗仪式。

十分好看,每一件都有特别之处。我最喜欢《雄威舞蹶雪》粉彩瓷盘这件展品,盘子中的老虎很威武。”李嘉晋说。

点击触摸屏,用手模拟剪纸动作,“剪刀”随着手指移动,不一会儿,一张栩栩如生的“虎”型剪纸便出现在屏幕上。在展厅的多媒体互动体验区,两位小朋友正在体验生肖剪纸互动游戏。“我们很少自己动手剪窗花。这里的剪纸互动游戏让我体验了一把剪纸的乐趣,也让我对‘虎’文化有了更深刻的了解和认识。”张瑜洋说。

春节到博物馆,鉴赏联词句、赏“虎”元素文物,品一场可感、可赏、可玩的年味大餐。市民游客对于传统文化的喜爱,不仅体现在自发“种草”“打卡”中,更体现在对中华优秀传统文化的传承与发扬中。

中国政法大学研究生毛嗣炜今年第一次留京过年,博物馆里扑面而来的一股文化气息,让他体验到了不一样的年味。“印象最深的一件展品是黄釉黑彩题诗虎枕,瞪目张口的卧虎造型非常特别。威严的虎、吉祥的虎、顽皮的虎、可爱的虎在这里都可以找到,这种在文物中感受历史变化、喜迎新春佳节的感受真是太棒了,有着完全不同于传统走亲访友过年的仪式感。”

“我们在现场拍了一些照片,准备开学后向孩子们介绍。”游客郭先生和李女士是小学老师,夫妇俩将春节假期变成了“博物馆深度游”。“今年留京过年,我们俩‘就地取材’,利用假期到文博场馆接受艺术的熏陶。我们还预约了其他文博场馆的门票,准备继续看展、享受文化大餐。”

近年来,博物馆以更多样的方式,更自由活泼的姿态,走入百姓日常生活,唤醒了人们融入血脉中的文化认同。穿着汉服逛国博、戴着虎头帽看展览、在“福”字前比心拍照……越来越多的市民游客循着年味,开启了一场“博物馆奇妙之旅”。

□ 本报采访组

观看虎年新春特展,在“虎”元素精美文物中品味年俗文化;欣赏迎春古乐专题音乐会,在音乐文物复原展演中聆听历史的回声;参与迎春线上文化活动,在云端尽享种类繁多的文化“菜品”……春节假期,各地文博场馆丰盛的新春文化“佳肴”备受市民游客青睐。线下线上走进文博场馆过大年,已经成为新年俗。

观展探寻“虎”文物

随着虎年春节的到来,“虎”元素精美文物受到广泛关注。各地文博场馆精心策划馆藏精品文物特展,邀请市民游客看一看文物中的虎,品一品传统中的虎文化。

中国国家博物馆“瑞虎佑安——二〇二二新春展”以生肖“虎”为题源,从信仰礼制、历史文化、艺术生活等方面系统展示虎的历史、文化与虎有关的节日俗信,营造出欢庆虎年新春的祥和氛围。“这里的年味特别浓,藏在文物中的‘虎’让传统文化走到眼前,承载着大家对虎年春节的期盼。”中国政法大学研究生毛嗣炜表示。

“我们准备了丰富的‘虎’文化大餐,市民游客可以在馆里获得沉浸式的观展体验,度过一个妙趣横生的中国年。”安徽博物院院长胡敏介绍,今年特别举办的“虎虎生福——壬寅虎年新春生肖文物(图片)联展”,以图片形式展出了全国各地的珍贵“名虎”文物,馆藏虎文物实物展品、“虎”元素民俗工艺品此次也集体出镜,烘托出浓

唱响歌曲《领航》 汇聚文旅力量

□ 本报采访组

“无论多久,你都在我们身旁,相依相恋情深意长……”为庆祝中国共产党成立100周年而创作的歌曲《领航》,以恢宏激昂的旋律、振奋人心的歌词、波澜壮阔的画面,深情讴歌了江山就是人民、人民就是江山。虎年新春,全国各地景区景点、文博场馆再次唱响《领航》,用歌声传递真情、礼赞时代,表达文旅人对党和祖国的美好祝福与深沉热爱,凝聚起文化和旅游行业昂首阔步新征程、携手奋进向未来的磅礴力量。

近日,大连市文化和旅游局组织大连歌舞团青年声乐演员们在大连主要景区景点、文博场馆等地深情演绎《领航》。“随着镜头的记录和保存,这

(上接第1版)

保障有力 市场平稳有序

春节假期,各地严格落实各项疫情防控政策,切实抓好安全生产工作,积极维护旅游市场秩序,强化智慧旅游技术应用,引导游客错峰出游,实现科学管控、智慧限流。

辽宁省文化和旅游厅织密防护网,维护市场秩序,积极做好假日旅游安全工作。辽宁省文化和旅游厅在节前深入各地各景区进行节日市场安全监督检查,严格落实疫情防控要求;节日期间还采取值班巡检等举措,确保

中国工艺美术馆、中国非物质文化遗产馆开馆

(上接第1版)中宣部文艺局、国家发展改革委社会发展司、文化和旅游部有关司局和直属单位负责同志,中国艺术研究院、中国工艺美术学会、中国非物质文化遗产馆及参建单位有关人员,以及专家学者代表等参加开幕式并参观展览。

(上接第1版)同时,四川还联合40家海外中国文化中心和驻外旅游办事处、澳门文化局等推出了“天府旅游美食之旅”微视频,“欢乐春节—多彩四川”展演、“安逸四川”迎春春晚会、“川剧之魅”、“全国年夜饭大比拼”主题挑战赛等具有四川特色的新春系列专题线上活动。

成都图书馆联合中国知网开展了中华优秀传统文化之“品传统经典 过文化大年”主题活动,通过开放“畅知经典诵读”“中华优秀传统文化百科知识库”两个线上平台,让群众在诵读经典、参与知识问答的过程中学习传统文化。“群众可以通过关注成都图书馆微信公众号参与,进入活动页面后还可以通过文字、图片、视频提交新年祝福、新年愿望或新年书单。”成都图书馆有关负责人说。

郁的春节氛围。除了增设展览外,该院还开展了“千‘虎’万唤 国宝驾到——跟着文物过大年”“寻找博物馆里的‘虎’”等丰富多彩的社教活动。2月1日至3日,安徽博物院累计接待市民游客1.1万余人次,同比增长21.42%。

河北省黄骅市博物馆“虎啸千年——虎文化主题展”,展出了馆藏的十二生肖文物以及书画家的虎主题书画、民间艺术家的虎手工艺制品,让市民游客全面感受虎文化的无穷魅力。

缤纷活动迎新春

连日来,各地文博场馆推出丰富多彩的迎春系列活动,吸引市民游客在欢乐祥和的氛围中度过一个虎虎生威、热闹非凡的春节假期。

春联送喜、馆长送福,灯笼DIY、剪纸DIY、鞭炮DIY,“投壶雅射”“成语趣玩”“蒙眼贴虎”……2月1日,中国(海南)南海博物馆“南海馆里过大年”系列新春活动吸引了广大市民游客踊跃参与。“来博物馆过大年别有一番滋味,不仅可以让孩子们了解到南海人文历史、自然生态、文化遗产保护等知识,还可以参与手工自制醒狮灯笼等丰富多彩的新春活动,真是年味十足。”专程带着孩子来博物馆过年的四川游客吴茹说。该馆工作人员李婧瑜介绍,截至2月6日,共有七大主题、10场春节系列活动在馆内接连上演,希望市民游客能在其乐融融的氛围中感受传统文化。

春节期间,福建省艺术馆(福建省非物质文化遗产保护中心)聚焦“非遗过大年”,创新推出了福虎迎春——福

首充满城市特色的《领航》MV已于春节前夕上线推广。”大连市文化和旅游局相关负责人表示,歌曲《领航》进一步激发了市民游客对大连这座城市的热爱和对祖国强大的自豪感。

“我馆拍摄的《领航》MV,不仅回顾了福建九地市和平潭综合实验区群众文化工作的丰硕成果,更唱出了福建省群文工作者、非遗保护工作者昂首阔步迈向新征程的奋发精神。”福建省艺术馆副馆长何微表示,该馆组织福建全省文化馆系统齐声献唱《领航》,演绎时代之歌,把对党的热爱、对祖国的深情、对时代的赞美、对未来的憧憬,深深地融入歌词旋律里,激励大家在新征程上勇往直前,以饱满的精神肩负起文化馆工作的使命和担当。

在石家庄西柏坡,在邯郸一二九

(上接第1版)

春节冬奥喜相逢

游客出行安全。

在西安,各景区严格落实疫情防控相关措施,确保市民、游客游玩安全、放心。记者在西安大唐不夜城了解到,游客每日12时前进入街区场馆,只需扫码测温即可参观,12时之后则需要提前预约,分时段进入参观。此外,街区安保指挥中心对街区人流量进行动态监测,当街区人流超过最大承载量的75%时,指挥中心会启用广播,对街区人流量进行管控,做到限量、有序开放。

建非遗迎春系列活动。活动围绕福文化、虎文化、“全家福安 一生长乐”主题,以项目展示、技艺展演、实物陈列、互动体验等丰富多样的形式,向市民游客展示传统文化的魅力。福建省艺术馆副馆长何微介绍:“我们推出了‘福虎迎春——福建非遗精品展’‘非遗达人秀——街头文化艺术迎新展演’‘福虎迎春 年画呈祥——我们的小康生活新年画作品展’等展演,希望能够丰富市民游客春节假期文旅生活,增强他们对非物质文化遗产的参与感、获得感和认同感。”

“春节前夕,我们开展了新年送春联书法雅集活动,为市民游客送上传统文化年货——春联及福字,希望在虎年春节为大家增添年味。”甘肃省兰州市博物馆相关负责人介绍,该馆还开展了“春节古风集市”活动,设置投壶、汉服表演、古风物品售卖等,为市民游客营造出浓厚的博物馆过大年氛围。

“千里走三国——三国遗存文旅路线精选展”“文明的万花筒——叙利亚古代文物精品展”“云想衣裳——丝绸之路服饰文化特展”……四川省成都市各文博场馆迎春春展精彩纷呈,为市民游客提供了丰盛的文化大餐。

云上寻味中国年

云观展、在线直播等新玩法让文博场馆的文化“佳肴”云上开席。常态化疫情防控下,选择就地过年的人们,足不出户就能尽享文化大餐,感受传统文化的美好与乐趣。

故宫博物院官方网站推出“2022年故宫博物院新春文化‘佳’宴”专题,

师陈列馆,在正定塔元庄……春节假期,歌曲《领航》在河北省文化和旅游行业广泛传唱,引起巨大共鸣。当地群众和导游、游客一起,用饱满的热情高声演唱《领航》,抒发对党的热爱和对美好生活的向往。专程来西柏坡观看升旗仪式的湖北游客王晓丽,对《领航》这首歌曲耳熟能详。她说:“《领航》是献给中国共产党的一首深情温暖、大气磅礴的赞歌,我们游客在西柏坡与导游一起深情演唱,就是想用自己的歌声唱出对党的衷心热爱。”

“《领航》的每句歌词都是发自内心的倾诉,表达了全国各族人民在党的领导下,乘风破浪、无惧风雨的豪迈情怀。”山西艺术职业学院青年教师田雨表示,虎年新春到来之际,有幸在2022山西春晚、太原市春晚、晋中市春晚的

(上接第1版)

假日市场年味浓

“春节假期,我们加强值守力量,每天对工作人员、营业商户等进行测温,并形成工作台账。同时对街区的垃圾工作站密闭场所每天进行5次消杀,并使用过氧化氢进行4次空气消毒。”西安大唐不夜城工作人员金瀚说。

“根据疫情防控需要,从正月初一到正月十五,即墨古城不举办大型活动,实行客流高峰时段预约游览,游客可以使用‘客流查询’小程序错峰出游。”青岛即墨古城发展服务中心经理仇田说。

神山村里幸福年

(上接第1版)宝——中国非物质文化遗产和工艺美术展”由文化和旅游部主办,分为“大国匠作”“旷古遗音”“万方乐奏”“丝路丹青”“粉墨传奇”“藉藉传文”“神州迎春”“盛世重光”八大板块,展出工艺美术、古琴艺术、传统乐器、丝路壁画、中华戏曲、金石篆刻、木版年画、民俗表演等多个门类1298件(套)工艺美术和非遗珍品佳作。

宁市网络春晚”“迎新春”系列文化惠民演出,“过大年看大戏”等线上文化互动轮番上演,主题上弘扬主旋律,形式上热闹祥和、“有年味”,宣传和传播上丰富多元更精彩。

线上猜灯谜、云上游园会、数字化阅读……春节假期,湖北省图书馆以“福虎迎春,喜闹丰年”为主题,联合新媒体平台举办线上线下活动83场,参与读者近10万人次。湖北省群众艺术馆开展了2022年湖北省“村晚”短视频有奖征集分享活动,活动以“欢乐过大年·喜迎冬奥会——我们的美好生活”为主题,全省各级文化馆(站)以及广大群众积极参与,以短视频的方式记录文化新生活,分享村里的“春节”故事。

(采访组成员:靳畅 马忠萍 蒲钰 刘玉萍 陈俊成 白驹 李惠媛 程芙蓉 任英文 高越 统稿:赵腾泽)

展示故宫风光、节俗知识、传统文化等相关内容。市民游客可在线上获取最新资讯、体验线上展览、畅游360°全景展厅、查看文物图片及介绍,云上看新展,体验欢乐喜庆的冰雪氛围和浓浓的年味。

河南博物院举办“云端相约·文化过大年”主题直播活动。活动中,10位讲解员与3位志愿者化身“讲解小虎”,从“泱泱华夏,择中建都”“丹江吉金——中原楚国青铜艺术展”“巧夺天工——明清瓷器展”等展厅出发,在博物馆里共同找寻有关“虎”的文化印记,为观众们讲述河南文物的前世今生。此外,河南博物院还推出了历史教室“虎虎生福 新春生肖文物图片联展”线上课程,精心挑选馆藏“虎”元素文物,用一段段音频娓娓道来藏在文物背后的故事,让大家足不出户,学习文化知识。

“春节假期,我们共推出‘复兴路上·国宝归来——天龙山佛首回归特展’等47个线上展览、晋祠博物馆等8个线上景区、一年一度‘话·年俗’等13个线上活动,充分利用互联网和数字文化资源,将线下展览搬到线上,并精心设计新春文化互动活动,让市民游客‘有所往’‘有所观’‘有所获’。”山西省太原市文物局党组书记刘玉伟介绍,希望市民游客通过参观线上展览、参与线上活动真正“置身”文物点,“徜徉”博物馆,增长知识,感悟文化,愉悦身心,度过多温情、有文化、年味足的快乐春节。

(采访组成员:赵腾泽 朱文文 林雯晶 李金枝 牛莹 张陇堂 陈俊成 白骅 王文华 统稿:范朝慧)

舞台上,一次次唱响这首气势宏大、振奋人心的歌曲,深感自豪也深受感动。作为一名青年文艺工作者,将内外兼修、勇往直前,把讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民等作为毕生的艺术追求。

春节期间,河北省歌舞剧院演艺有限公司的几位声乐演员正在排练厅里,练习演唱《领航》。他们伴着钢琴的弹奏,一边用心歌唱,一边认真揣摩歌词与旋律中的丰富情感。歌舞团声乐队长李胜军说:“党从诞生之日起,就恪守为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命。我们坚信,就像《领航》这首歌唱的那样,我们的党必将领航中国人民在新时代的征程上继续前进。”声乐演员唐嘉表示,将努力练好《领航》,争取在河北的文艺舞台上持续唱响这首歌。“我希望把这首歌唱到学校,唱到乡村,唱到部队,唱到基层,献给各条战线上的新时代奋斗者。”

(采访组成员:李金枝 任英文 高越 王文华 统稿:范朝慧)

正月初二,云南省昆明市禄劝彝族苗族自治县轿子雪山景区突降大雪,造成约2000名游客滞留。相关部门协调组织350余人投入应急处置工作,调动铲雪车、装载机开展除雪作业,第一时间抢通四方景至新山垭口的转运道路,同时开展人员疏导和转运工作,为游客发放餐包,提供热水和保暖物品,组织转龙镇14家餐馆、38家旅社做好游客食宿供应,切实保障游客安全。

(采访组成员:肖相波 王思超 吴亚芬 周晨 李金枝 邵子君 周凤文 吴越 任丽 统稿:赵腾泽)

神山村里幸福年

(上接第1版)

牢记嘱托作示范,接续奋斗勇争先。茅坪镇党委委书记李晓峰介绍,神山村大力探索巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接之路,2021年,我们积极推动神山村核心区扩容升级,年车分流步道、神山村广场翻建项目全面完成,并顺利通过验收,神山村被评为江西省5A级乡村旅游目的地。我们还引进吉安旅投,与井冈山旅游发展总公司合作,成立井冈山神山村旅游发展有限公司,并全面启动创建神山村4A级景区工作;由吉安旅投牵头,组织5家区内知名企业走进神山村开展策划,从主题、市场、目标、功能、形象等方面对神山村旅游进行定向定位。

六年来,神山村实现了从偏远贫困村到山间宜居宜业旅游村蝶变。如今,神山村摘下贫困帽,兴起旅游热,村容村貌发生了翻天覆地的变化,支部越来越强,村庄越来越靓,产业越来越多,群众越来越富,人气越来越旺,乡风越来越好,日子也越来越甜。神山村党支部书记彭展阳表示:“请总书记放心,我们会继续努力、艰苦奋斗,在乡村振兴道路上继续前进,把日子越过越甜!”