

桃源仙境

文<杨莹

无锡阳山镇北靠古运河，南临太湖，是中国著名的水蜜桃之乡。每年春天桃花盛开时，当地政府都会举办桃花节，6000亩桃花海气势浩瀚，美不胜收。到了夏天，枝头上的水蜜桃更是光泽饱满，被美国《华尔街日报》赞为“世上最美味的桃子”。

春天看花，夏秋摘果，冬天去阳山，访的却是文化。阳山古称“安阳山”，晋《阳羡风土记》载：“周武王封周章少子斌于安阳乡，为安阳侯。”其封邑就在这一带，故有此称。如今，当地人把大阳山、小阳山、狮子山、长腰山这4座相邻的小丘陵合称为阳山，山脚下的小镇就叫阳山镇。

冬天的阳山镇十分安静。水泥铺就的公路由东向西穿镇而过，新建的商店和住宅小院粉黛黛瓦，别具风韵。清晨雾后，绕着小镇走上一圈，耳边尽是风声鸟语。

阳山主峰大阳山在街镇西北不远处。从阳山镇乘车到朱村，下车就可以看见岩石裸露的山体。大阳山山壁很险峻，据元代王仁辅《无锡县志》记载：“山北大石，可着白，始采于汉大夫陆端，旁近数州，藉以用之。”由于历代采石，山间尚留有清水洞、透天洞、扁洞等遗迹。听当地人说，阳山原是古火山喷发口，故地貌多异，山峰突兀，多断岩峭壁，明太祖朱元璋曾赞其“八面威风”。山上有一座朝阳禅寺，殿宇层叠，飞檐翘角，很是壮观。

大阳山不高，海拔不过200米，最适合我们这种漫步型登山者。我们边走边聊，说说笑笑，不知不觉便来到半



案例经验与启示

江苏无锡市惠山区阳山镇：田园综合体模式带动乡村脱贫

阳山镇是特色蜜桃小镇，既有亿年火山、万亩桃林、千年古刹、百年书院的资源禀赋，又有特色农业、生态宜居、休闲度假、文化养生的鲜明特征。近年来，阳山镇高举乡村振兴的大旗，走出了农村改革、美丽乡村建设、田园综合体的阳山高质量发展“三部曲”。

该案例的经验与启示有：一是立足特色，打造品牌。乡村振兴要立足于特色产业和本地特色，紧扣核心，打出打响品牌。因地制宜，依托当地自然和文化优势，聚集资源，集中打造和宣传。对于

特色产业，政府要做好品牌规范管理来提升规模效应。二是立足人才，多方聚才。加强乡村人才建设，不仅要盘活农村存量人力资本，实施就地取“才”，还要打通人才要素融入乡村振兴建设的渠道，实施多方聚才。三是立足资源，村镇联动。集体土地三权分置、允许经营权流转，让民间资本为乡村振兴发挥杠杆作用。可利用优质农房资源引进乡村新产业、新业态。做好“闲置农房激活”文章，既可带动百姓增收，又能丰富乡村旅游业态，通过产业振兴乡村。

灵气五龙

文<邹安超

古语说：山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。四川阆中的天宫镇五龙村没有大山大水，却有“仙气”和“灵气”。

隋唐时期的袁天罡和李淳风师徒是最早给天宫镇带来“仙气”的人。相传他们在玄学、地学、易学、天文学等方面造诣深厚，上知天文，下晓地理，还可推算自己和他人的命运，堪称奇人。今天，五龙村民又为这片土地增添了新的“灵气”。

曾经，五龙村山高路远，交通不便，信息闭塞，是有名的贫困村。村民收入不高，愁吃愁穿，住房破旧，发展无望。好在这里生态良好，环境优美，是搞旅游的好地方。于是，村民修路、架桥、修电站、修蓄水池，引种优质特色果蔬，探索新的发展定位：靠山靠水，靠这里的原生态自然风光，建造特色乡村旅游目的地。

一个个沃柑园、蔬菜园、瓜蒌园、辣木园、水产园如雨后春笋般涌现，五龙村在碧蓝的天空下，迅速生长、拔节、繁茂、开花、结果，散发出勃勃生机。每逢周末或节假日，周边市民便相约来这里放松身心，体验农耕。

现在的五龙村交通便利、条件优越，建成了新村聚居点、村委会、游客中心，热闹程度远胜以往。村民们也走出破旧的房屋，住进了风貌别致、风格独特的民宿院子。他们把五龙村的



过去与现在，官家山、龙石河与农家人世代耕种的原野，栖息的居所和谐一起来，造就一处世外桃源。

走进一户人家，只见一位老人正坐在屋檐下晒太阳。看见我们进院，她忙用浓重的川北口音热情招呼：“女娃子，快来坐……”

老人说，是政府帮她家建起了大房子，开了民宿。儿媳妇去地里采摘新鲜果蔬，她留下看家。从她的笑容里不难看出，一家人日子过得很滋润。

在民宿住了一晚，次日清晨，被鸟鸣声唤醒。站在窗前，只见山间的几缕炊烟被微风指引，慢慢悠悠飘拂，如梦如幻。田野里，有的村民正忙着翻犁下耙、栽插新苗，有的在给菜地施农家肥，一派欣欣向荣的景象。

案例经验与启示

四川阆中市：凤舞天宫乡村旅游发展模式

凤舞天宫旅游度假区通过探索“政府主导、社会主体、国企主力、协会主管、农民主理”的旅游扶贫模式，精心打造了五龙村田园生活小镇等特色小镇，创建了集生态观光、乡村田园、精品度假、户外运动和文化创意于一体的特色乡村旅游度假区。

该案例的经验与启示有：一是健全体制机制，构建标准体系。建立引导机制，整合智力、资金和技术等资源向乡村倾注；建立订单机制，通过公司自营的业

态，与农业和农副产业形成订单化机制，打造“销售—采买”一体化平台。二是优化经营管理，提升发展质量。大力开拓和打造乡村旅游品牌，打通产品销售渠道，走“农村包围城市”路线，将农村品牌和乡村产品推向庞大的城市经济市场；优化人员结构，用好活人才，提高服务质量，全力打造一支专注运营的精英管理团队；瞄准目标客户群体，通过制订个性化、定制化宣传营销方案，构建立体宣传营销格局。

本版插画<呱咕



打卡平流尾

文<李希文

构建起来的无顶“小屋”，用海漂木筑起的创意“篱笆墙”，用弯月、白色桌椅和酒瓶等搭建而成的网红拍照点，构成了平流尾地质公园与众不同的风景。

面积达1万平方公里，礁崖陡峭、怪石嶙峋的火山岩海蚀平台，是平流尾地质公园里极为亮眼的一道景观。这个海蚀平台的神奇之处在于，尽管它处于海岸线之下，被海水紧紧包围着，却从没有被汹涌的海潮淹没过。在亿万年前潮汐日复一日的冲刷、啃噬、切割之下，那峭立海边的巨型火山岩被海水冲刷出无数的沟壑、洞窟和网状沟坎，形成了海蚀崖、海蚀沟、海蚀柱、海蚀巷道、海蚀岩洞等形态各异的地质地貌奇观，造就了一道独特的海岸风景线。

海蚀平台不仅是平流尾地质公园的一大景观，也是茭南村刘氏村民们的“祖石”。传说明朝末年，茭南村刘氏先祖刘则公乘船途经黄岐半岛时遭遇海难，狂风巨浪之中，同船的人大都落海身亡，而刘则公受到妈祖庇佑，被巨浪推至近岸，爬上了海蚀平台，绝处逢生。大难不死的刘则公感恩妈祖和

这块救命重生之地，在海蚀平台旁设神牌供奉祭拜妈祖，并在那里落脚安家，成为茭南村的开村始祖。刘氏后人为了纪念此事，在村里建了妈祖庙，并将那海蚀平台认作“祖石”。

数百年来，刘氏族人在“祖石”旁安家立业，辛勤劳作，建设着自己的美好家园。如今的茭南村已成为福建省著名的渔村，渔业捕捞、海水养殖和海产品加工业都十分兴旺。而打造海天一览的平流尾地质公园，又是茭南村推动乡村振兴的大手笔之作。

平流尾地质公园是由政府引导、茭南村村民自发集资建成的生态型旅游项目。作为福建省首批海岸公园，这里以滨海度假和婚纱摄影为亮点进行打造，海钓台、文体广场、露营基地、观景平台等，吸引着各地游客前来“打卡”。坐在平台上吹海风、听涛声，赤着双脚踩沙滩、赶海，或者观日出、看夕阳、拍靛靛、发发呆，体验一把海钓乐趣，让许多人流连忘返。

平流尾地质公园的建设，融入了茭南村村民的心血和智慧。景区栈道旁那些用海漂木制成的大型鱿鱼、

案例经验与启示

福建福州市连江县苔菘镇茭南村：平流尾地质公园旅游开发助力传统渔业转型

2015年，为了保护海洋环境，茭南村村民集资，开始保护性开发平流尾地质公园。此后短短几年间，茭南村便实现了从名不见经传的偏远小渔村到网红热门景点的飞跃，实现了乡村产业转型升级、全体渔民脱贫致富、“让家乡成为有梦的地方”的梦想。

该案例的经验与启示有：一是乡村旅游开发需以人为本。要以村民为核心，重视村民的主体性地位，鼓励村民积极参与旅游，共享乡村旅游资源，建立合理的利益导向机制，从制度设计上保障村民的知情权和话语权。二是乡村旅游开发需引智

聚才。针对现有农民创业旅游从业群体，建立基层服务人员管理和培训机制，培养一批“爱乡村、爱农业、懂技术、会经营”的新型职业农民。政府加大返乡入乡创业政策支持力度，招才引智，优化乡村营商环境，同时吸引各行业专家为乡村振兴出谋划策。

诗酒田园

文<秦延安

形态却极具唐时乡村风貌，呈现一幅“诗酒花茶”的唐人生活画卷。

走进古寨区，只见路旁的花草间摆放着大小陶瓷瓦罐，柿树顶端还挂着几个留给鸟儿的柿子。虽然房子还是土坯黑瓦，但乌黑的大门、修葺一新的窗户，还有屋门上挂的各种匾额，都在古朴中透露出新意。房子一家挨一家，前院和后院、邻里和廊道，井然有序。还有窄小的安间房和厦房、木扎的篱笆，都极具关中建筑特色。房子大多房门挂锁，窗户紧扣。锁既有拴扣的，也有合页锁，千姿百态中保持着年代感。屋檐下摆有独轮推车、风车、水桶，以及木锨、扁担、杈等农具，还有古寨展厅里那些锈迹斑斑的马灯、斑驳失色的粮食斗、打水的轱辘等，都掀起了历史记忆碎片，让人遥想当年，回忆过往，感受到中国乡村农耕文化的深深印痕。

出了古寨区，便进入诗唐艺术中心。这里是唐代茶文化、酒文化和宴

村文化旅游产业的转变，这个古老的村庄重新焕发了活力。

绕过梅林，我们看到了立在村口的“社树”。这是一棵有上百年树龄的皂角树，树下有一座砖砌的土地庙，周围有半人高的石头砌护着。逢年过节，人们都会在此祭拜祈福。落光叶子的枝杈一目了然地伸展在半空中，像一幅简笔画，线条分明。而那些挂在树枝上随风起舞的祈福红丝带，显得更加鲜艳神秘。也许，树木的灵气便是一个村庄的福气。行走在村里，我分明能感觉到那些原生草木的“神气”。

村子的主干道是水泥路，通往各家各户的是石板路，庭院里铺的是方砖，环绕草木的是石子路，还有下水道、落水井，以及村舍角落、路旁路边的细致装扮，色彩绚丽，别具匠心。这里在保留原有土坯风貌的基础上进行了现代化改造，按照功能划分为古寨区、文创区、艺术区等。虽然村子还是那个村子，但一草一木和建筑

案例经验与启示

陕西西安市长安区南堡寨村：长安唐村项目的探索与实践

长安唐村项目通过实施美丽乡村改造、基础设施建设、生态环境修复、农业产业升级、一二三产融合等系统工程，保护文物古迹、传统村落、农业遗存、文化遗迹，传承和复兴乡村优秀传统文化，打造集农业旅游、人文旅游、健康养生、商务会议、乡村休闲等多项功能于一体的生态人文旅游名村。

该案例的经验与启示有：一是机制创新。设立省级农村改革试验区，建立地方政府、村集体和社会资本“三元共建”的发展模式，与村集体合作社建立合资公司进行开发建设，让村集体、村民与

社会企业共同受益。二是合作升级。一方面采取“农业公司+村集体合作社”模式，由村集体合作社以“保底+分红”方式对村民土地进行流转合并，并组织村民培训，安排农业生产用工。另一方面实施订单农业，扶持“乡村带头人”，发展家庭农场或农业专业合作社，农业公司对其产品进行加工销售。三是三产融合。以“乡村+”为主线，推动城乡融合与文旅融合，重点发展现代农业、休闲农业、文化创意、乡村创意、乡村旅游等新型乡村产业，构建全链条、全循环乡村产业体系。

